

Kavish

2017 - 18



Hamidia Girls' Degree College

Constituent Minority P.G. College

University of Allahabad

Estd. 1975



DISTINGUISHED GUESTS



Hon'ble Mr. Justice Karunanand Bajpayee
High Court of Judicature at Allahabad
Allahabad



Prof. R.R. Tewari
Dean, Faculty of Science
University of Allahabad, Allahabad



Prof. Hemant Chaturvedi
Head, Dept. of Med./Mod. History
University of Allahabad, Allahabad



Dr. Manju Singh
Coordinator, National Service Scheme
University of Allahabad, Allahabad



Dr. David Salim Faruque OXEVIN based at Oxford
U.K. and also Managing Trustee & Secretary
Foundation for Evidence Based Development in India (Aligarh)



Mr. Rajeev Kumar Rathi
Health Officer
Nagar Nigam Allahabad



Mr. Shastri
Placement Officer
University of Allahabad, Allahabad



Dr. Mrs. Rehana Tariq
Director, B.Voc. Degree Programme
Hamidia Girls' Degree College, Allahabad

Kavish

(2017 – 2018)

Patron

Dr. Yusuf Nafees
Principal

Editor-in-Chief

Dr. Shama Rani

The Editorial Board

Mrs. Neerja Verma & Dr. Sabiha Azmi (Editors, English Section)
Dr. Haseena Bano & Dr. Rehana Siddiqui (Editors, Hindi Section)
Mrs. Naseha Usmani & Mrs. Zareena Begum (Editors, Urdu Section)
Dr. Nasreen Begum (Associate Editor)
Dr. Erum Farid Usmani (Associate Editor)
Mrs. Hena Farheen (Associate Editor)

Composing Unit (Computer Section)

Ms. Rehana Begum, Mrs. Ofiya
Ms. Tazeen Fatima, Ms. Tasleem

Student Editors

Ms. Madiha (B.A.I), Ms. Sana (B.A.I), Ms. Tasleem (M.A., Sem.-IV),
Ms. Aiman Bano (B.A.II), Ms. Hena (B.A.II), Ms. Nagmi Naaz (B.A.I),
Ms. Khushnuma (B.A.II), Ms. Sarah Afsar (M.A., Sem.-IV),
Ms. Farha Ahmad (M.A., Sem.-IV), Ms. Zia (B.A.II), Ms. Asifa Aleem (B.A.I),
Ms. Shabe Naaz (B.A.III), Ms. Farheen (B.A.I).

E-mail: hamidia_alld@yahoo.co.in

Website: www.hgdc-alld.org

Fax- Ph : 0532-2656526

MANAGING COMMITTEE

Office Bearers

- | | | |
|----|-----------------------|-------------------|
| 1- | Mrs. Rashida Khan | President |
| 2- | Mrs. Zeba Hasan | Vice President |
| 3- | Mrs. Tazeen Ahsanulla | Manager |
| 4- | Mr. M. Farhanulla | Assistant Manager |

Members

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 1- | Mr. M. Z. Khan | |
| 2- | Mr. Saleem I. Sherwani | |
| 3- | Mr. M. Ahsanulla | |
| 4- | Mrs. Qamar Siddiqui | |
| 5- | Mr. Nasrullah Kazmi | |
| 6- | Mr. Sadiq Husain | |
| 7- | Mr. Tahir Hasan | (Secretary of the Association for the Education of Muslim Women at Allahabad) |
| 8- | Mrs. Saleha Rizvi | |
| 9- | Dr. (Mrs.) Rehana Tariq | |

Ex. Officio Members (Teaching)

- | | | |
|----|---------------------------|---------------------|
| 1- | Dr. (Mrs.) Yusufa Nafees | Principal |
| 2- | Dr. (Mrs.) Nudrat Mahmood | Associate Professor |
| 3- | Mrs. Naseha Usmani | Associate Professor |

Ex. Officio Members (Non-Teaching)

- | | | |
|----|------------------|--------------------|
| 1- | Mrs. Amna Ansari | Sr. Most Class-III |
|----|------------------|--------------------|



विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
University Grants Commission

मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार
Ministry of Human Resource Development, Govt. of India

बहादुर शाह ज़ाफर मार्ग, नई दिल्ली - 110002
Bahadur Shah Zafar Marg, New Delhi - 110002

दूरभाष Phone : कार्यालय Off.: 011-232340195 23238350

फैक्स Fax : 011-2323396559

e-mail : cm.ugc@nic.in | web : www.ugc.ac.in

प्रो. धीरेन्द्र पाल सिंह

अध्यक्ष

Prof. D.P. Singh
Chairman



Message

I am pleased to know that Hamidia Girls Degree College, Allahabad is bringing out the College Magazine for the session 2017-18. The College magazine is a forum which could aptly be used for recording events, fond memories and creative writing. I am sure that this magazine will be informative and resourceful.

On this occasion, I convey my good wishes to the Principal, Students, Faculty and Staff of the College in their endeavors.

(Prof. D.P. Singh)



इलाहाबाद विश्वविद्यालय

सीनेट हाउस इलाहाबाद (उ.प्र.)-211002, भारत

University of Allahabad

Senate House, Allahabad(U.P.) - 211002, India



प्रोफेसर रतन लाल हंगलू

कुलपति

Professor Rattan Lal Hangloo

Vice-Chancellor

May 13, 2018



Message

It gives me great pleasure to know that the next issue of the College Magazine is being published for academic session 2017-18. The College is continuously working for overall personality development of students so that they may become responsible citizens and contribute to the growth of national development. The magazine provides a good platform to the students to express their views and writing skills. It makes them creative and confident so as to make their best contribution to the society.

I congratulate all faculty members, students and staff for bringing out this magazine and extend my wishes for the successful publication of the magazine.

(Rattan Lal Hangloo)

पूर्व कुलपति / Former Vice-Chancellor

कल्याणी विश्वविद्यालय / University of Kalyani

नादिया - 751235 (पश्चिम बंगाल) / Nadia - 741235 (West Bengal)

शिबिर कार्यालय / Camp Office

दूरभाष / Tele : (0532) 2545020

फैक्स / Fax : (0532) 2545733

मुख्य कार्यालय / Main Office

दूरभाष / फैक्स Tele : (0532) 2461089 2461157

टेली / फैक्स Tele/Fax : (0532) 2461157

ई-मेल / e-mail : vcoffice@allahabaduniv.ac.in



Prof. Shekhar Adhikari
Dean College Development
University of Allahabad
Allahabad

Mobile No. 8004057874

Email : shekharadhikari1954@gmail.com



Message

I am glad to know that Hamidia Girls' Degree College, Allahabad is going to publish the college magazine for the session 2017-18 which will be a valuable asset for the college. I am sure that the publication of this magazine will provide an appropriate platform to the teachers and students for creative work that will enable them to move in positive direction.

I wish all the good wishes for the publication of this magazine.

Shekhar Adhikari

(Prof. Shekhar Adhikari)

Dean of College Development
University of Allahabad, Allahabad

आचार्य प्रहलाद कुमार

अधिष्ठाता

वाणिज्य संकाय

इलाहाबाद विश्वविद्यालय

इलाहाबाद - 211002 (उ.प्र.)



Prof. Prahlad Kumar

Dean

Faculty of Commerce

University of Allahabad

Allahabad - 211002 (U.P.)

Ph: 0532 - 2251760 (O)

Email: deancomm@allduniv.ac.in

No.: DC/PK/01-2018/840

Date : 05.02.2018

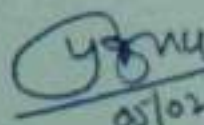


Message

It gives me great pleasure to know that Hamidia Girls' Degree College is publishing its College Magazine this year. The Magazine brings out the creative thinking of the young girls, not only on literary and cultural activities but expresses their opinions and views on important economic, social, political and international issues. It provides a forum to express herself in public life which sometimes is not possible for them to express in the class-rooms.

My hearty congratulations to you, to the College staff and the young girls who would definitely benefit by this academic endeavor.

With regards


05/02/2018
(Prahlad Kumar)

Mrs. Rashida Khan

President

Managing Committee

Hamidia Girls' Degree College

Allahabad



19-B, S. N. Marg
Allahabad - 211001
Ph. No. 2622655, 2623423



Message

Dear Dr. Yusuf Nafees,

It is a matter of great pleasure that the College is bringing out the Magazine for the session 2017-18. I hope the efforts of the College will bring laurels to the teachers, employees and students. Besides, students can use this opportunity to express their creative talent by contributing articles on various topics.

My best wishes to the Editorial Board and students.

Rashida Khan

Rashida Khan

President

Mrs. Tazeen Ahsanulla
Manager
Hamidia Girls' Degree College
Allahabad



Noor Manzil
Noorulla Road
Allahabad - 211001
Ph. No. 0532 - 2657276



Message

Dear Dr. Yusuf Nafees,

I am delighted to learn that the latest issue of the College Magazine, **Kavish** is under publication. The annual magazine is not only a valuable asset of the College but it also provides an appropriate platform to the students to express their creative talent, aspirations and emotions. It is a matter of deep satisfaction that the first batch of PG and B.Voc. shall successfully pass out and hopefully they will be able to attain a place for themselves in the job arena. I wish them success in their respective fields.

I hereby extend my heartiest congratulations to the Principal, Faculty, students and especially the Editorial Board for their relentless efforts to bring out the magazine.

My blessings and good wishes to all.

Tazeen Ahsanulla
Manager



Dr. Rehana Tariq

Director, B.Voc.

&

Member of Managing Committee

Hamidia Girls' Degree College

Noorulla Road, Allahabad



Message

Dear Dr. Yusuf Nafees,

I am happy that the College is publishing the magazine for the session 2017-18. Efforts are required to expand the horizons of the College and raise the standards in every field, educational, moral and social. Students are blessed with innate capacities, only ignition is required to make them understand. Dr. Iqbal has rightly said,

Chahey to badal daley haiyat-e-Chamanishan Ki

Yeh hasti beena hai, daana hai, tawaana hai

Hope all the capacities of students and staff will be diverted towards this goal.

With best wishes,

Dr. (Mrs.) Rehana Tariq

FROM THE PRINCIPAL'S DESK



India has the third largest higher education system in the world after China and U.S.A. The higher education institutions play a vital role in the socio-economic and cultural development of our nation. They are not only meant for earning money for tomorrow but assure to groom the personality of each individual and prepare students for the days ahead in their surrounding regions and nation at a large scale.

In this direction Hamidia Girls' Degree College is also rendering its services as a unit of the University of Allahabad. With its own distinct identity and tradition, it is moulding the destiny of thousands of students and is deeply committed to its goal to provide higher education for professional learning and academic excellence. The College has progressed much in the last four decades with the collaborative efforts of all the stakeholders, students, parents/guardians, dedicated teaching staff, support staff, different authorities, and management. The B.A, M.A. Courses in the faculty of Arts, B.Com in faculty of Commerce and B.Voc in Faculty of Vocations are running successfully.

Session 2017-18 will be memorable for the outcome of the first batch of B.Voc. in two trades. These two vocational courses - Fashion Design & Embroidery and Journalism & Mass Communication shall lead the students towards employability and to explore their career opportunities. Completion of first batch of M.A. in Urdu, English, Sociology and History is also a satisfactory achievement. The College is stepping towards the introduction of D. Phil. degree program in near future. It will give the opportunities to the students to shape their abstract ideas into reality and encourage them to Soar high in the sky of academics. The College is continuously providing opportunities to the students for their holistic development through extra curricular, co curricular activities, outreach programmes and different activities of N.S.S. They pave the way for preparing women to face the challenges of future. The activities of the Centre for Women's Studies are commendable as the Centre is trying to stimulate the thinking of women to convert challenges into possibilities.

I congratulate Dr. Shama Rani, Editor-in-Chief and her active team member for publishing the new issue of 'KAVISH'. I express my heartfelt blessings to the budding talent with a hope that they will uphold the standard and dignity of the College by their creative and innovative ideas. To ensure a dynamic bond between alumni and College, new ideas are invited from them for the upliftment of the College. At the end, I wish success to the College to move towards new dimensions amidst all challenges.

**'Ae dost haro himmat kuch door savera hai
Agar chahte ho manzil to parwaaaz badal dalo'**

EDITORIAL



Barq ki dastras se door ast-e-nau ke aie teyout

Aur buland aashiyar, aur buland aashiyar

The youth of today are the leaders of tomorrow and any change fostered in the large scale psyche of a nation is largely led by its youth. It is important to guide them in right direction which is provided by education.

When learning is purposeful, creativity blossoms

When creativity blossoms thinking emanates

Knowledge is fully lit

When knowledge is lit economy flourishes

The new edition of the College Magazine Kavish for the current session is before you. The Magazine is a platform through which all round development of personality is done covering all the three aspects of personality i.e. Cognitive, Affective and Psycho-motor. It provides an opportunity for expression of views especially creativity, documentation of College activities in academic and co-curricular area. It develops writing and communication skills, independent thinking and converting them into creativity. Since young minds are full of thoughts they find excellent opportunity to exhibit their cultural and literary talents new ideas and positive thoughts through the College magazine.

The publication of College Magazine is one of healthy practice of an educational institution which records College activities and showcases the collective creativity of the College through reports and quality articles by students and staff. It is a means to nurture young minds to create a vibrant intellectual community. Writing and expressing one's views crystallizes ideas and help to shape the society.

Hamidia Girls' Degree College, a Constituent Minority College of University of Allahabad is imparting higher education to Muslim Minority girls so that educational opportunities and social justice may be provided to every section of society and it also enables everyone to contribute to the success of democracy. Our College is preparing students to face the challenges of Digital India through skill enrichment and development of proper values to become good human being. Students are trained to live harmoniously and create peaceful environment. This institution is heading towards academic excellence by enlightening, enriching and empowering students.

It is a sincere effort of members of Editorial board of the latest edition of Kavish to unfold the hidden creative potential of students and highlight the academic pursuits and other activities of the College. At last I am thankful to all who have helped in any form in the publication of College Magazine, Kavish 2017-18 and look forward for constructive suggestion from its readers. I hope the articles published in the magazine will leave a print on the minds of the readers.

Shama Rani

Dr. Shama Rani
Editor-in-Chief

TEACHING STAFF (FACULTY OF ARTS)



Sitting Row (Left to right)

Dr. (Mrs.) Shahla Hasan (Asso. Prof., Painting)
 Dr. (Mrs.) Shabana Aziz (Asso. Prof., Persian)
 Dr. (Mrs.) Haseena Bano (Asso. Prof., Hindi)
 Dr. (Mrs.) Amna Farooqi (Asso. Prof., Geo.)
 Dr. (Mrs.) Nasreen Begum (Asso. Prof. Anc. Hist.)
 Dr. (Mrs.) Yusuf Nafees (Principal)
 Mrs. Neerja Verma (Asso. Prof., English)
 Dr. (Mrs.) Shama Rani (Asso. Prof., Education)
 Mrs. Zareena Begum (Asso. Prof., Urdu)
 Mrs. Naseha Usmani (Asso. Prof., Urdu)
 Dr. (Mrs.) Rehana P. Siddiqui (Asso. Prof., Hindi)
 Dr. (Mrs.) Nudrat Mahmood (Asso. Prof. Arabic)
 Dr. (Mrs.) Bilquees Farooq (Asso. Prof., Eco.)

Standing Row (Left to right)

Dr. Kainat Ansari (Guest Faculty, Urdu)
 Miss. Farha Hashim (Guest Faculty, Urdu)
 Miss Tabassum Nigar (Guest Faculty, Med. History)
 Miss Sadira Shahnaz (Guest Faculty, Med. History)
 Dr. Nuzhat Fatima (Asstt. Prof., Med./Mod. History)
 Dr. Shabnam Ara (Asstt. Prof., Geo.)
 Dr. Erum Farid Usmani (Asso. Prof., Socio.)
 Mrs. Hena Farheen (Asstt. Prof., Edu)
 Dr. Gulshan Akhtar (Asstt. Prof., Eco)
 Dr. Siddiq Jabir (Asstt. Prof. Arabic)
 Mrs. Sharmeen Fatima, (Asstt. Prof., Soc)
 Mrs. Kashish Fatima (Librarian)



FACULTY OF COMMERCE

Left
to
right

Mrs. Shahnaaz Fatima Kazmi
 (Faculty Member)
 Dr. (Mrs.) Amita Agrawal
 (Faculty Member)
 Dr. (Mrs.) Yusuf Nafees
 (Principal)
 Dr. (Mrs.) Bilquees Farooq
 (Coordinator)

FACULTY OF B.VOC.



Sitting Row (Left to right)

- Miss Aamra Varcie (Fashion Design & Embroidery)
 Dr. Shabnam Ara (Nodal Officer, Fashion Design & Embroidery)
 Dr. (Mrs.) Nasreen Begum (Coordinator, Fashion Design & Embroidery)
 Dr. (Mrs.) Yusuf Nafees (Principal)
 Mrs. Naseha Usmani (Nodal Officer, Journalism & Mass Comm.)
 Miss Sana Absar (Mass Comm. & Journalism)
 Miss Tasleem. (Computer Asstt.)

CENTRE FOR WOMEN'S STUDIES



Sitting Row Dr. Sabiha Azmi, Director, CWS, Dr. Anjum Ahmad, Consultant Doctor, CWS,
 (Left to Right) Dr. Yusuf Nafees, Principal, Dr. Erum Farid Usmani, Asstt. Director, CWS.

Standing Row Mrs. Ofiya, Office Assistant, CWS.

EDITORIAL BOARD



Sitting Row (Left to Right)

Mrs. Hena Farheen (Asso. Editor), Dr. Erum Farid Usmani (Editor),
 (Mrs.) Haseena Bano (Editor, Hindi Section), Dr. (Mrs.) Nasreen Begum (Asso. Editor),
 Dr. (Mrs.) Yusuf Nafees (Principal), Mrs. Neerja Verma (Editor, English Section),
 Dr. (Mrs.) Shama Rani (Editor-in-Chief), Mrs. Zareena Begum (Editor, Urdu Section),
 Mrs. Naseha Usmani (Editor, Urdu Section), Dr. (Mrs.) Rehana P. Siddiqui (Editor, Hindi Section).

Standing Row (Left to Right)

Student Editors - Ms. Madiha (B.A.I), Ms. Sana (B.A.I), Ms. Tasleem (M.A., Sem.-IV)
 Ms. Aiman Bano (B.A.II), Ms. Hena (B.A.II), Ms. Nagmi Naaz (B.A.I), Ms. Khushnuma (B.A.II)
 Ms. Sarah Afsar (M.A., Sem.-IV), Ms. Farha Ahmad (M.A., Sem.-IV), Ms. Zia (B.A.II)
 Ms. Asifa Aleem (B.A.I), Ms. Shabe Naaz (B.A.III), Ms. Farheen (B.A.I)

NON-TEACHING STAFF



Seated Dr. (Mrs.) Yusuf Nafees, Principal.

Standing Row (Left to Right) Mr. Zaid, Chaukidar, Km. Arti, Safai Karmchhari, Mrs. Seema,
 Mr. Arif Masroor, Accountant, Mr. Arif Adhmi, Routine Clerk,
 Mrs. Amna Ansari, Routine Clerk, Mr. Mohd. Nawab, Lab Attendant,
 Mrs. Seema, Mr. Nafees, Peon, Mr. Dheeraj, Peon, Mr. Tazariyan, Peon.

CENTRE FOR WOMEN'S STUDIES
Celebrates
INTERNATIONAL WOMEN'S DAY
8th March, 2018
LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD
to



Mrs. Rashida Khan

President, Managing Committee, Hamidia Girls' Degree College, Allahabad

Excerpts of the speech delivered by Mrs. Rashida Khan, Lifetime Achievement Awardee

Dear Faculty Members and Students,

I would like to congratulate you all on International Women's Day. I pray for the success of all the teachers and students of Hamidia Girls' Degree College in every field. It is important that each girl who passes out from the College makes a career, works for herself and tries to be independent. She should contribute to the family and society in a positive way by earning for herself and also contributing to the family pool.

I am happy that the Centre for Women's Studies of the College is organizing a function on International Women's Day and has considered me for the *Lifetime Achievement Award*. I have always worked for the upliftment and emancipation of Muslim women in particular and also for the women belonging to other castes and communities. I have always kept my doors open for all.

The theme of the International Women's Day 2018 is '*Press for Progress*'. I am glad that the Centre for Women's Studies has been organizing various gender sensitization programmes and has thereby created awareness about women's rights. The girl students should be made aware of their rights and duties. We need educated and well groomed young women to take the generation ahead. The French Emperor, Napoleon

Bonaparte had said, "give me good mothers; I shall give you a good nation". Hence it is imperative to provide quality education to girls, make them self reliant and also make them aware of their rights and privileges. We can connect our self to the theme - *Power for Progress* only when we infuse confidence in the young girl students and prepare them to face the challenges of life. I congratulate the Centre for enlightening the girl students and other members of the community about the theme and its implications. This shall pave the way for a futuristic society based on equity and justice.

Dear students, I am reminded of the few words of the late poetess, Sarojini Naidu. I wish to share with you the crux of her thought which goes like this - 'one must hold fast to dream, for a dream is like a bird that takes us up in the sky on its wings; but if the dream is not followed well, it leads to the breaking of the wings, and a broken wing cannot take the bird up in the sky'. So my advice to you all is to follow your dream with energy and persistence.

I wish good luck and success to all.



shot on moto g power
Anisha Aldeen



UGC, CENTRE FOR WOMEN'S STUDIES HAMIDIA GIRLS' DEGREE COLLEGE

Constituent College, University of Allahabad

HONOURS



Mrs. Rashida Khan

on the

International Women's Day – 8th March, 2018

Mrs. Rashida Khan is the President of The Association for the Education of Muslim Women at Allahabad and also the President of the Managing Committee, Hamidia Girls' Degree College, Allahabad. As the President of the Managing Committee, Hamidia Girls' Degree College, she has left no stone unturned for the education of Muslim girls in particular and womenfolk in general. She envisions making them economically independent.

She is also the Managing Trustee of Babu Rafiullah Khan Educational and Charitable Trust. It was founded in 1988. The trust is working for the education of the deprived sections of the society. It gives scholarship to meritorious and deserving children. The Trust also runs two health clinics. Mrs. Rashida Khan has derived inspiration from the dynamic women of her time like Sarojini Naidu, Mrs. Vijay Lakshmi Pandit, Raj Mata of Gwalior, Mrs. Kamla Devi Chattopadhyaya, Mrs. Laxmi N. Menon, Dr. Laxmi Raghuramiah and many others. Her concern is to press the oppressed Muslim women to go for higher education and become economically independent.

Mrs. Rashida Khan has been constantly working as a social worker in UP for more than five decades, providing energetic support, encouragement and guidance to the marginalized women of the society. Her efforts have enabled many women to achieve a higher level of education.

Association with AIWC (All India Women's Conference)

Mrs. Rashida Khan ran a short-stay home at Shahjahanpur for two years with the help of All India Women's Conference.

Significant Assignments

1972	Leader of the Indian delegation to Auckland, New Zealand for ten-days <i>International Women's Conference</i> during which India Day was celebrated.
1976	Member of the Indian delegation to New York at Long Island University for five days.
1981	Member of the Indian delegation to New York.
1988	Leader of a delegation to Baghdad, Iraq for ten days on an invitation by the Government of Iraq.
1996	Member of the Indian delegation to the Conference on <i>Human Rights for Women and Girls</i> in Mauritius for ten days.

Official Positions

President	Association for the Education of Muslim Women at Allahabad
President	Managing Committee, Hamidia Girls' Degree College, Allahabad
President	Hamidia Girls' Inter College, Allahabad
President	M. R. Sherwani Inter College, Mukundpur, Allahabad
Vice President	T. R. Sherwani Inter College, Sallahpur, Allahabad
Vice President	Children's National Home (Swaraj Bhawan), Allahabad
Working Patron	All India Women's Conference, Allahabad

Honours and Awards

- Inner Wheel Club honoured her for her project promoting Universal Girls Education at 26th District Conference, Samagam on 26.12.2010.
 - Triveni Glass Ltd. honoured her with D. N. Agarwal Award of excellence for her services towards Women Empowerment.
- The Centre for Women's Studies salutes her relentless spirit and her untiring zeal*

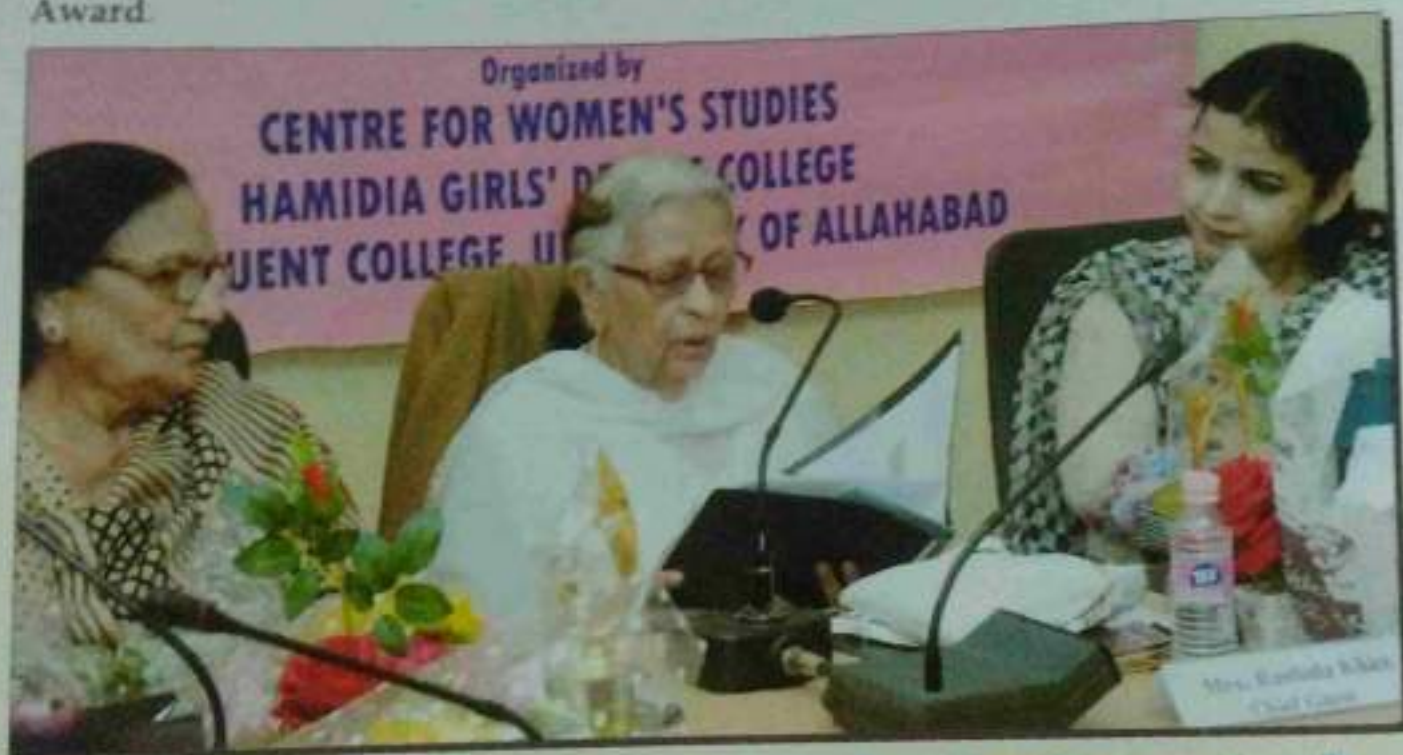
INTERNATIONAL WOMEN'S DAY CELEBRATIONS

8th March, 2018
(A REPORT)

Dr. Sabiha Azmi
Director, CWS
HGDC, Alld.

Dr. Erum F. Usmani
Asstt. Director, CWS
HGDC, Alld.

The Centre for Women's Studies celebrated 8th March 2018 International Women's Day with fervor and enthusiasm. In keeping with this year's UN theme for the International Women's Day (8th March 2018), **PRESS FOR PROGRESS** the panelists at the Centre considered it befitting to honour Mrs. Rashida Khan, the President of the Managing Committee, Hamidia Girls' Degree College with the **Lifetime Achievement Award**.



Snapshot of the programme. Seated on the dais. Left to right - Special Guest, Mrs. Tazeen Ahsanulla, Manager, HGDC, Chief Guest & Lifetime Achievement Awardee, Mrs. Rashida Khan, President Managing Committee, HGDC & Guest of Honour, Dr. Anjum Ahmad, Consultant Doctor, CWS, HGDC, Alld.

Ever since its inception it has been a practice at the Centre to honour one such empowered woman who has striven hard to uplift fellow women. Since Mrs. Rashida Khan has over the years dedicatedly worked for the educational upliftment of the girl students of the College and also other women belonging to the different segments of the society, the Centre honoured her with the **Lifetime Achievement Award**. On this occasion she was presented a citation and shawl. Through her address, Mrs. Rashida Khan said that it is very important for women to be aware about their rights. She further said that women should learn how to protect themselves and explained that for the development of nation women should be socially, politically and economically empowered.

Mrs. Tazeen Ahsanulla, Manager, HGDC, said that since 1975 continuous efforts have been made by the College to empower girls of economically marginalized sections. She motivated the students to achieve their goals in a dignified manner. Speaking on the occasion, the Guest of Honour, Dr. Anjum Ahmad, Consultant Doctor, Centre for Women's Studies, HGDC, said that International Women's Day is an opportunity to transform this momentum into action, to empower women in all settings. She explained that TIME IS NOW to transform the status of women. She also gave references of women welfare organizations and schemes launched by the government.

Earlier the Principal of the College, Dr. Yusuf Nafees, welcomed the guests. She said that it was her pleasure to welcome all the guests on the occasion of International Women's Day. She appreciated the efforts of the President and Manager which they have consistently made for the upliftment of the College. The Principal also appreciated the initiative and concern of Dr. Anjum Ahmad regarding the health of students. She said that 8th March is dedicated to celebrate womanhood – the social, political, cultural, economic achievements of women and their contribution to the society. She referred to Sultan Iltutmish who preferred his daughter, Razia over his sons considering her abilities in the 13th century when women had no political rights.

At the onset of the programme, Dr. Sabiha Azmi, Director, Centre for Women's Studies introduced the theme of Women's Day 8th March 2018 – **Press for Progress**. She said that this day is a day to celebrate the achievements of women. Expressing her opinion she said that women constitute half of the world's population yet they are underprivileged. International Women's Day is a time to reflect upon the progress made, to call for change and to celebrate women's acts of courage and determination. She stressed that progress of women can come about only through education. Education will in turn pave the way for economic independence and empowerment of women.

Dr. Sarvajeet Mukherji, Assistant Director, Centre for Women's Studies, University of Allahabad said that a woman plays various roles in her life. She has the power to nurture, create and shape lives. Women can play an important role in changing the mindset of society because she possesses the quality of patience, caring, sharing and nurturing. He focused that women need to be motivated to move forward in positive direction. Dr. Erum Farid Usmani, Assistant Director, Centre for Women's Studies, HGDC proposed the vote of thanks. The programme was attended by the faculty members and students of the College.

**'A feminist is anyone who recognizes the equality
and full humanity of women and men'.**

- Gloria Steinem

RESONANCE

Milestones covered by the Centre for Women's Studies 2017-18

Dr. Sabiha Azmi
Director, CWS
HGDC, Alld.

Dr. Erum F. Usmani
Asstt. Director, CWS
HGDC, Alld.

The Centre for Women's Studies sanctioned by the UGC has been functioning successfully since 2009. It has placed its EAE formula of **Emancipation, Amelioration and Empowerment** at a high pedestal and worked with utmost dedication towards the fulfillment of its two key areas of action, viz - **Providing Legal Literacy** to the students and **Improving Women's Health**. Bearing in mind its first area of action the Centre organized symposia on **Gender Justice: Judicial and Social Response**, on 9th December 2017.

Hon'ble Mr. Justice Karunanand Bajpayee was the Chief Guest of the programme and **Prof. Heramb Chaturvedi**, Head Dept. of Med. / Mod. History, University of Allahabad was the Guest of Honour. Hon'ble Mr. Justice Karunanand Bajpayee delivered an enlightening lecture on the topic. He said that Gender Justice is a matter of grave concern. We should think about it intensively. He highlighted that exploitation begins with difference in strength. People with more strength dominate the weaker ones.



Chief Guest, Hon'ble Mr. Justice Karunanand Bajpayee addressing the guests and delegates. Sitting on the dais (left to right) **Dr. Yusuf Nafees**, Principal, HGDC, **Mrs. Rashida Khan**, President, Managing Committee, HGDC, **Mrs. Tazeen Ahsanulla**, Manager, HGDC & **Prof. Heramb Chaturvedi**, Head, Dept. of Med. / Mod. History, UoA, Alld. On the rear seat - **Dr. Sabiha Azmi**, Director, CWS, HGDC.



Guest of Honour, **Prof. Heramb Chaturvedi**, Head, Dept. of Med. / Mod. History, UoA, Alld. addressing guests and delegates.

He said that every religion respects human dignity. He cited various historical judgments and emphasized that judicial response is always positive. If social response is recognized by the government then social reformation also turns into a possibility. He stated that society develops through struggle and hoped that we will achieve our goal by continuous efforts. He quoted

'Manzil mile, mile na mile,

Manzil ki justju mein mera karwaan to hai'

Prof. Heramb Chaturvedi provided information regarding historical perspectives of gender issues in ancient, medieval and modern period. He said that the medieval period of Indian history is considered as a period of revolutionary changes. He stated that when a man socializes, only an individual socializes, but when a woman socializes an entire generation socializes. He highlighted that the law of equality, liberty and fraternity was first initiated by Prophet Mohammad (pbuh). He emphasized that we should be aware and conscious of gender empowerment.



Mrs. Rashida Khan, President Managing Committee, HGDC addressing guests and delegates.

Mrs. Rashida Khan, President of the Managing Committee of the College said that women are the worst victims of gender discrimination so we should make the students aware of women's rights in order to ensure gender equality.

Mrs. Tazeen Ahsanulla, Manager of the College appreciated the efforts of Centre for Women's Studies, which is continuously making efforts to create awareness among girl students about their rights and duties. Earlier welcome

address was delivered by Dr. Yusuf Nafees, Principal of the College. She motivated student to be positive in their approach as this will be helpful in achieving their goal. Dr. Sabiha Azmi, Director, CWS, HGDC highlighted significant aspects of the theme through power point presentation. She also conducted the programme.

After the inaugural session, Panel Discussion was held. Dr. Rahul Sahai Bisaria, Asso. Prof., Dept. of Law, ADC, Alld. delivered lecture on *Concept of Gender Based Bias - Legal and Judicial Response in India: An Overview*. Dr. Anurag Diwedi, Asstt. Prof., Dept. of Sociology, DDU Gorakhpur University, Gorakhpur delivered lecture on *Gender Justice: Social Issues and Concerns*. This session was conducted by Mrs. Erum Farid Usmani, Asstt. Director, CWS, HGDC, Alld.



Mrs. Tazeen Ahsanulla, Manager, HGDC addressing the guests and delegates.



Dr. Anjum Ahmad Consultant Doctor, CWS addressing the students

REGULAR HEALTH CHECK-UPS

Improving Women's Health is one of the two key areas of action. Regular health check-ups were conducted by the Consultant Doctor of the Centre, Dr. Anjum Ahmad, Sr. Consultant, Zila Mahila Chikitsalaya. In the session 2017-18, 210 students have been examined and a Health Card recording their weight, B.P. has also been issued in their name. Dr. Anjum Ahmad counselled students on Women's Health and Hygiene & Women and Stress Management.

confidence and others confidence in you, maintaining high morale in tough times, improving quality of life and developing strong commitment.

Talking about the dynamics of ethics he said that ethical values help us to remain grounded. He also elaborated on the aspects of the development of ethical values –

elaborated on the aspects of the development of ethical values –

- Building up confidence in oneself
- Maintaining Accountability
- Developing tools to make decisions
- Building clarity in communication

He also talked about academic ethics. He motivated students to inculcate values. He concluded that richness of spirit is more important than richness of body. He quoted the couplets of Iqbal –

Apne man mein doob kar pa ja surag-e-zindagi
Tu agar mera nahi banta na ban apna to ban

Earlier, Dr. Yusuf Nafees, Principal of the College welcomed the guests. Talking about Prof. Hamida Ahmad she pointed out that she was deeply connected with Hamidia. She also stressed upon inculcating positive approach towards life and developing social consciousness in taking ethical decisions. Dr. Sabiha Azmi, Coordinator, IQAC, HGDC conducting the programme brought to light the important features of IQAC. The programme concluded with an Interactive Session in which students participated enthusiastically. This session was conducted by Dr. Erum F. Usmani, Asso. Prof., Dept. of Sociology. In the end vote of thanks was proposed by Mrs. Naseha Usmani, Asso. Prof., Dept. of Urdu.

ACTIVITIES OF IQAC AT A GLANCE

To motivate the students the Internal Quality Assurance Cell organized two student centric activities.



PG students of the College visited the Book Fair



shot on moto g° power
Areesha Abdeen

Study tour to Abhilekh Pradarshani at Gandhi
organized by Regional Archives, Allahabad

ALUMNI MEET

11th February, 2018

Mrs. Zareena Begum

Associate Professor

Department of Urdu

Mrs. Hena Farheen

Assistant Professor

Department of Education

The Alumni Association of the College organized an Alumni Meet to facilitate, consolidate and coordinate Alumni Activities. Hamidia Girls' Degree College organized its Alumni meet on at College the Campus. The meet started traditionally with the recital of *Hamid* presented by Mrs. Zareena Begum, Associate Professor, Hamidia Girls' Degree College, an alumna of the College. Mrs. Tazeen Ahsanulla, Manager of the College was the Chief Guest of the function. She appreciated the achievements of the alumni and motivated them for excellence in their respective field. Principal of the College, Dr. Yusuf Nafees asked alumni for their help and cooperation towards the College and the students. She informed about the achievements and developments made by the College. She also appreciated the achievement of Dr. Nuzhat Fatima who received **Subramanyam Bharti National Award** by Chief Minister of Uttar Pradesh. Earlier, Dr. Amita Agarwal welcomed the guest alumni in the campus and appreciated their zeal for their assemblance despite their busy schedule. Dr. Farah Hashim and Mrs. Sharmeen Fatima, offered floral welcome to the guests.

The objective of the meet was to interact with the alumni, planning future events and to conduct them successfully. The faculties of the college appealed to the alumni Association to encourage and motivate the enrolled students. The alumni were ready to mentor students through their initiative and also ensured that they will cooperate in the activities of the College.

Ms. Nazma Hashmi, Ms. Kaneez Fatima, Ms. Safeena Samavi, Ms. Parveen, Ms. Aaliya Begum, Ms. Farah Bano, Ms. Zarooza Almas, Ms. Sabeeha Noori, Ms. Heba Sayeed and Ms. Tehseen Fatima were felicitated by the College for qualifying NET/JRF. The event was stimulating and enjoyable and simultaneously profitable as all members shared their views and ideas, information and insights came up. The Association is hopeful to run successfully its structure and position into a fully functional global platform for Hamidia Alumni. Dr. Nuzhat Fatima, Assistant Professor Department of Medieval History and alumna of the College proposed vote of thanks. Registration of Alumni and final year students was also done on the day of the event. The Alumni Association sincerely expressed its gratitude to the honorable Manager and Principal of the College for their guidance and support to make the event a grand success.



Sitting row (L-R) Dr. Amita Agarwal, Faculty of Commerce, Dr. (Mrs.) Shabana Aziz (Asso. Prof., Persian), Dr. (Mrs.) Yusuf Nafees (Principal), Mrs. Tazeen Ahsanulla (Manager, HGDC), Mrs. Zareena Begum (Asso. Prof., Urdu), Mrs. Sharmeen Fatima, (Asstt. Prof., Soc), Dr. Nuzhat Fatima (Asstt. Prof., Med./Mod. History), Mrs. Hena Farheen (Asstt. Prof., Edu).
Standing Row - Alumni who attended the meeting.

GEMS OF THE COLLEGE



T.R.Sherwani Memorial
Gold Medal
was awarded to
Miss Asra Naaz
who secured 75% in the
B.A.I exam of 2016-17.



Massarat Fatima Memorial
Gold Medal
was awarded to
Miss Afsana Bano
B.A III year
who secured 68.66%
in session 2016-17



Qudsia Begum Memorial
Gold Medal
was awarded to
Miss Zahida Umar
B.A.II
who secured 68.60%
in the session 2016-17



Kaneez Zohra Memorial
Gold Medal
was awarded to
Miss Shabista Jamaal
B.Com III
who secured 60%
in the session 2016-17.



Professor Chandra Pant Memorial
Gold Medal was awarded to
Miss Sadaf Fatima
B.A.III year
who secured 61.33%
in Med.History
in the session 2016-17.

Mrs. Deeepali Pant Joshi, Executive Director, Reserve Bank of India Mumbai, daughter of Late. Prof. Chandra Pant, Former Head, Department of Med./Mod. History, University of Allahabad, instituted Prof. Chandra Pant Memorial Gold Medal in memory of her mother who was deeply attached to the College and encouraged the meritorious students. This medal shall be given to the student who secures highest marks in Med. History in B.A.III.

MARVELLOUS ACHIEVEMENT Subramanyam Bharti National Award

22nd January, 2018

Dr. Yusuf Nafees
Principal, HGDC



The Hamidia family is proud of the fact that Dr. Nuzhat Fatima, Assistant Professor, Department of Medieval History, HGDC was awarded the **Subramanyam Bharti National Award** by Uttar Pradesh Hindi Sansthan, Lucknow. She is a distinguished alumna of the College and a researcher of merit. Her book '**BAGHI HINDUSTAN**' is a translation of the original source '**ASSAURATUL-HINDIA**' written in small pieces in Arabic by Allama Fazle Haq, Khairabadi. Allamma Fazle Haq was a freedom fighter and was deported for life time by the British to Andaman & Nicobar Islands for raising his voice against the British Raj. Facing hardships of *Kalapaani*, the Allama wrote his masterpiece in short pieces on paper by charcoal and pencil. Allama's work is a rare manuscript focusing on the travails and hardships of Indian patriots who sacrificed their life for the freedom of India. This work was later translated into Urdu by Maulvi Mohammad Abdul Al Shahid Khan Sherwani, Librarian, Maulana Azad Library, Aligarh Muslim University, with the title of '**BAGHI HINDUSTAN**'. Dr. Nuzhat Fatima has translated the Urdu version into Hindi by the same name **Baghi Hindustan**. Her book was published in December 2016. It was evaluated by Uttar Pradesh Hindi Sansthan and recommended for **Subramanyam Bharti National Award 2016**. The award was given to Dr. Nuzhat Fatima on 22 January 2018 at a function held at the residence of Chief Minister of Uttar Pradesh, 5 Kalidas Marg, Lucknow. The College extends her best wishes to add more original and hidden works through her writings.

A JOURNEY TOWARDS SKILL DEVELOPMENT

B.VOC. - JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

A REPORT

Mrs. Naseha Usmani
Nodal Officer, B. Voc.
Journalism & Mass Com.

On the academic front the first session of B.Voc Journalism & Mass Communication started three years back, and now with each passing year, new steps are being taken. The year 2018 will witness the first batch of B.Voc Degree Programme passing out of the college and a movement towards future achievements - in forms of attainments of higher education, procurement of jobs etc. As we prepare for a new academic session 2018-19, it is appropriate to look back at our notable achievements and performances.

At the beginning of ongoing session, the students of B.Voc. already had skills to work with any newspaper organization and they were all set to move into the world of electronic media. In this connection they have learnt about television products of PTC, Vox pop. This year many students did internship in electronic media industry Ms. Ayushi Singh at Samachar Plus, New Delhi, Ms. Shahla Begum at News World Bhopal, Ms. Shalini Kesharwani at National Voice(input), Lucknow and Ms. Kirti Singh National Voice (Web), Lucknow. These students have also got job offers from these channels. Students have learned the art to produce Television news bulletin, news packages, radio bulletin, documentary, movie promo etc.

The final year students have prepared documentaries, news bulletins, TV news stories on some interesting and important topics like **Akbar Allahabadi**, **Madarso me Yaum-e-Azadi ka jashn**, **World Hijab Day**, **Bio Ved**, **Bidi workers** etc. Fashion Show and Movie promo has also been the part of the skill development. Research projects have been completed on some important issues such as Status of Libraries in Allahabad, Implementation of Central Government Policies in Allahabad, Impact of GST on Cosmetics, Siberian Birds and Calligraphy in Allahabad etc. Important research projects in this category were research on folk art in which 8 students from the department participated.

To understand the world of web media, students have developed their own website titled **www.bvochamidia.com** and they are also running a Facebook page titled Update24X7. For the personality development students participated in two day seminar at MNNIT on **Personality Development**. They were also participants in youth Parliament Competition 2018.

They also attended series of lectures on some specific topics such as "Media Law and Judicial Response in India- An overview", "Uses and Importance of Computer Technology", "Cyber Crime" which are really very important topics for any students of Journalism & Mass Communication. Students have also taken interviews of eminent personalities of Allahabad.

So now, the students are finally ready to move in the media industry and the industry is all ready to welcome them. We are getting expression of interest for placements from different organizations who planned to hold placements in the College in near future.

THE MORE WE GIVE IMPORTANCE TO SKILL DEVELOPMENT THE MORE COMPETENT WILL BE OUR YOUTH

A Report

Dr. Nasreen Begum
Coordinator
Creative Fashion Centre

Dr. Shabanam Ara
Nodal Officer
Fashion Design & Embroidery



Students of B.Voc. F.D. Sem-I

B.Voc. is a specified programme of Ministry of HRD and UGC to align higher education with the emerging needs of the economy so as to ensure that the graduates of higher education system have adequate knowledge and skills for employment. The higher education system has to incorporate the requirements of various industries in its curriculum and they will provide specific job roles to students by gaining

appropriate employment. The industry representatives are an integral part of the B.Voc. Programme. The skill development component of the curriculum is relevant to the industry-fit as per their requirement and focuses on work-readiness skills in each of the three years.

University Grants Commission has sanctioned our college B.Voc. Degree Programme in the trade of Journalism & mass Communication and Fashion Design & Embroidery. These courses are running smoothly by the administrative and teaching faculty since the start of the session 2015-16. Classes are held regularly. According to UGC guidelines curriculum in each of the years of the B.Voc. Programme is a suitable mix of General Education and Skill Component. General Education Component has 40% of the total credits and 60% credits are of the Skill Component.



A view of the Garment Construction Workshop & Students of Fashion Design (Sem.-I) writing their exam

Skill component of Fashion Design & Embroidery is aligned with the Qualification Packs of AMH-SSC, New Delhi. QPs of Fashion Design & Embroidery of 4th, 5th, 6th & 7th NSQF level are Hand Embroiderer, Fashion Designer, Industrial Engineer Executive and Boutique Manager. General Education Component is conforming to the University norms. Internal Assessment is taken by the College and External Assessment is conducted by the SSCs. Now Semester II, IV & VI are currently going on.



Students of FD at the Pattern Making Lab

Fashion Design & Embroidery possesses a developed Pattern Making & Designing lab and industrial machines which facilitates face to face delivery of skills and hand-on practice. There is also a smart class set-up.

This skill provides a platform for students to showcase their creative talent, imagination and craft which can create revolutions in designs. We not only encourage the students but also help them in innovations. Fashion Design students construct and prepare garments. They are specialized in design requirements and embroidery.

Students have applied for internship in different Companies and Fashion Houses. Mr. Shaswat from University Placement Cell delivered a lecture for Career Counseling and Guidance to the student and offered them training information and employment trends.

Mr. Pankaj Kumar Maurya delivered a lecture on **Web Designing** during a seven day workshop. Students learned many different skills and disciplines in the production and maintenance of websites.



Mr. Shashwat from University Placement Cell addressing the students and Mr. Pankaj Kumar Maurya delivering lecture to F.D. students.

Our objective is to nurture the students intellectually and become capable and innovative professionals who shall contribute to the growth of Fashion trade, in partnership with the industry. This way our students will be trained in various industrial and trade skills that assures their financial prosperity, eradicates poverty and reduces unemployment.

CREATIVE FASHION CENTRE

Dr. Nasreen Begum
Coordinator



Samples made by CFC students under the scheme Earn while Learn

Creative Fashion Centre founded under the UGC Scheme 'Earn While Learn' has been running successfully since 2011. Establishment of this Centre can be called as a humble but a determined effort in the direction of Earn While Learn, committed to be an effective tool of positive change in the society. In a short span the Centre has emerged as an ideal spot to groom the creative students in fashion design and established some milestones in the direction of quality fashion design education. We handpicked a few skilled students to work with us and encourage their innovative ideas. They are specialized in bridal wears, ladies suits and frocks etc. They make clothes according to customer demand and provide latest women's fashion like anarkalis, lehngas, ghararas, gowns and smart casuals with fashion accessories. They always make their customer happy by delivering their clothes on time.

75th ANNIVERSARY OF QUIT INDIA MOVEMENT

13th September, 2017

Dr. Nuzhat Fatima
Assistant Professor
Department of Med. History



Seated on the dais (L-R) Dr. Yusuf Nafees, Principal HGDC,
Prof Ranjana Kakkar, University of Allahabad,
Mr. Amit Kumar Agnihotri, Regional Officer, Regional Archives, Allahabad

An Intercollegiate Students' Symposium in commemoration of 75th anniversary of the Quit India Movement, 1942 was organized by Hamidia Girls' Degree College. Special Guests of this programme were Prof. Ranjana Kakkar, Dept. of Med./Mod. History, University of Allahabad and Mr. Amit Kumar Agnihotri, Regional Officer, Regional Archives, Allahabad.

The Special Guest, Prof. Ranajana Kakkar narrated wide prospect about Quit India Movement with special reference to Mahatma Gandhi and his contribution. She explained it to the participants that although this movement started in 1942 but the ground for these kinds of movements were plotted from very beginning. Before the 1942 August Revolution, many regional revolutions were there but it was Gandhiji who connected these revolutions with the National Movement. People participated in this revolution individually for the cause of the Nation. Gandhiji was on a mission to train Indian youth to get freedom unitedly. The Special Guest, Mr. Amit Kumar Agnihotri said that the movement was successful with the help of youth and he pointed out that there are plenty of materials for research in the Regional Archives regarding freedom movement. On this occasion students from University of Allahabad, Hamidia Girls' Degree College, C.M.P. Degree College, Ewing Christian College, K. P. Training College, S. S. Khanna Degree College and Arya Kanya Degree College presented their papers. The Special Guests judged these papers. Ms. Saumya Singh, University of Allahabad secured first position, Ms. Ayesha Ali, Hamidia Girls' Degree College secured second position, Ms. Akansha Pandey, C.M.P. Degree College secured third position and Ms. Pallavi Singh, S. S. Khanna Degree College, was given consolation prize. Dr. Nuzhat Fatima, Assistant Professor, Dept. of Medieval History

VIGILANCE AWARENESS WEEK

30th Oct. - 4th Nov. 2017

A REPORT

Dr. Erum Farid Usmani
Organizing Secretary

Hamidia Girls' Degree College observed **Vigilance Awareness Week** with the theme, **MY VISION - CORRUPTION FREE INDIA**. It was inaugurated on 30th October by the Principal of the College, Dr. Yusuf Nafees. While addressing the students, she said that corruption is deeply entrenched in the society and it has a detrimental consequence on the development of a nation; it needs to be eliminated so as to ensure prosperity of the nation. She further said self realization regarding the performance of our duties can help us in building a prosperous and corruption free nation. The teaching, non-teaching staff and students of the College took pledge to make its nation corruption free. On 31st October workshop for the teaching staff were organized. On 1st November, Ms. Khatiba Nazeer addressed the students and informed them about Crime and Management, Security risks and safeguards. On the same day, College Alumna, Ms. Deepshikha B.S.O. Branch Sales Officer, H.G.D.F. bank delivered the lecture and opined that the students should be vigilant while conducting bank transactions.



Chief Speaker, Dr. Rehana Tariq, Director, B.Voc., HGDC, addressing the guests and students. Seated on the dais (left to right) - Dr. Yusuf Nafees, Principal, Mr. Shashwat, Placement Officer, UoA & Mr. Suneel Vyas.

During **National Vigilance Week**, on 2nd November, the Chief Speaker was Dr. Rehana Tariq, Director, B.Voc. She delivered lecture on the theme, **Skill Development for Corruption free India**. She motivated students to choose right path and to be dedicated to achieve the goals through responsible and honest efforts. She opined that it is necessary that everyone should get an opportunity to be educated to make themselves self-reliant and confident. She emphasized that skill development is the need of the hour which also contributes to make the nation corruption free.

Mr. Shashwat, Placement Officer, University of Allahabad, opined that corruption can be eliminated through 3V - Visibility, Velocity & Variation as it will enhance efficiency and productivity. He reiterated that in contemporary society the use of technology facilitates us to connect worldwide. It enables the users to be visible and also helps in combating corruption.

Mr. Suneel Vyas said that everyone should maintain their integrity. He motivated students to explore opportunities and polish their skills. On 3rd and 4th November competitions were organized during Vigilance Awareness week such as poster-making competition, self composed poetry, slogan competition and essay writing competition.



Chief Guest, Prof. R. R. Tewari, Dean, Faculty of Science, UoA, Allh. addressing the students and staff members. Seated on the dais (L-R): Mrs. Farid Usmani, Asso. Prof. Dept. of Sociology, HGDC & Dr. Yusuf Nafees, Principal, HGDC, Allh.

Valedictory Programme of Vigilance Awareness Week (30th Oct. - 4th Nov. 2017) was organized on 6th November, 2017 at Hamidia Girls' Degree College. Prof. R. R. Tewari, Dean, Faculty of Science, University of Allahabad was the Chief Guest of the programme. Principal of the College welcomed the Chief Guest. Prof. R. R. Tewari delivered his lecture on the theme, **Cyber Crime and its Control**. He said that Cyber crime is up-coming severe threat in contemporary society. The internet facilitates in the daily activities and has both positive and negative aspects. While highlighting the Cyber Crime he said that the cyber criminals are always active on Internet and find new ways to attack the internet users.

He emphasized that it is essential for us to be aware of the various cybercrimes. He discussed various problem of internet such as - peddler of unreliable information, haven for criminal and tool for destructive people. He advised students to be careful while collecting information from internet. He said that 'prevention is better than cure'. He advised that one should keep be careful to retrieve back up of critical files regularly, not to share credit card number with anyone, conduct security audit regularly, change login password after some time. Prof. Tewari informed about Information Technology Act 2000 to deal further with the problem of cybercrime. He said that India enacted this act to regulate and control the affairs of cyber world in an effective manner.

He informed students about Sec.65,66,67,70,72 & 73. He said that it is not possible to eliminate cybercrime completely. However, it is quite possible to check them as most people in India prefer not to report cyber crime because they fear it might invite lot of harassment. Thus legislation cannot totally succeed in eliminating crime from the globe. The need of the hour is to report the crime as a collective duty towards the society and make the application of laws more stringent to check crime. Prizes were distributed to the winners of various competitions.

'Holding on to anger, resentment and hurt only gives you tense muscles, a headache and a sore jaw from clenching your teeth. Forgiveness gives you back the laughter and the lightness in your life'.

- Joan Lunden

SWACHHTA PAKHWADA

1st - 15th September, 2017

A REPORT

Dr. Erum Farid Usmani
Organizing Secretary



Mr. Rajeev Kumar Rathi, Health Officer administering the pledge taking ceremony to staff and students of Hamidia Girls Degree College. A vehicle of Nagar Nigam spreading awareness about Cleanliness.



Mr. Rathi distributing certificate to the winner

Mr. Rathi, Health Officer and Swachhta Abhiyan team of HGDC

Wall Writing by the students

Swachhta Pakhwada was organized at Hamidia Girls Degree College. Three hundred students of B.A., B.Com., B.Voc., and M.A. participated in these activities. Debate Competition, Slogan Writing, Wall Writing, Essay Competition, Poster Making Competition was organized under this program. The College collaborated with Nagar Nigam, Allahabad. *Swachhtaya Adhikari* from Nagar Nigam, Shri Rajeev Kumar Rathi visited the College and made the students aware about **Swachhta** (cleanliness) through his speech. The teaching, non-teaching staff and students also took pledge for **Swachhta**. Earlier Principal of the College, Dr. Yusuf Nafees also made students aware regarding cleanliness and said that every student must work to keep the campus clean. Prizes were given to the winners by Mr. Rathi. The winner of the Competitions were –

- | | |
|------------------------------|---|
| • Essay Competition | 1st Prize Ms. Gulafsha (M.A., Sem.-III rd) |
| • Poster Making Competition | 1st Prize Ms. Aisha Khatoon (M.A., Sem.-III rd) |
| • Slogan Writing Competition | 1st Prize Ms. Neha Ghayas (M.A., Sem.-III rd) |

BICENTENNIAL ANNIVERSARY OF SIR SYED AHMAD KHAN

17th October, 2018


A Report

Dr. Shama Rani
Associate Professor
Department of Education

Hamidia Girls' Degree College celebrated 200th Birth Anniversary of Sir Syed Ahmad Khan on 17.10.17. Principal, Staff and students were present on the occasion. Principal of the College Dr. Yusuf Nafees said that Sir Syed is one of the great thinkers, philosophers and educationist. She also emphasized upon the contribution of Sir Syed's contribution towards development of higher Education. During the Commemoration ceremony, Dr. Shama Rani, Associate Professor, Department of Education, highlighted that Sir Syed was a great politician, educationist and social reformer. He considered India a cradle of education; civilization and culture. When Sir Syed initiated his educational programme he invited all Indians - both Hindus and Muslims - to join hands with him in his struggle against illiteracy. He considered education as the root of progress. He regarded the spread of education as the only means for progress. He was of the view cure the root and tree will flourish itself. As education has always been an instrument of producing more enlightened atmosphere it may help a man in distinguishing good or evil. It may reform his morals and help him solving problems. Those who do not take education go down day by day. The histories of developed nations reveal that they had taken to education and succeeded in creating a place for themselves. He told his countrymen that if they did not utilize their brain and hearts, they would remain backward. No one should live without education and everyone should pursue it. We must try to get out and unless our nation gets it, we do not expect to get success. Sir Syed wanted the whole society to think which way to go and help each other in any campaign which was to lead the nation to a metamorphosis enabling the country to strive for good ideals. According to him education is more essential than political freedom. Political freedom cannot survive for much time without education. Education is a mean of revival of lost political power and prestige. He wanted that his country should regain her prestige. For spread of his educational thought he also published a journal 'Tehzeebul-Akhlaq'.


Sir Syed was a man of great resolution and perseverance, once he would set his mind on anything and was convinced of its validity he never allowed any consideration to stand in his way. Sir Syed Ahmad Khan one of the strong pillars of Indian Freedom movement. Although he was not directly involved in the various

events of the Freedom Movements, nonetheless he was responsible for the intellectual churning that provided a catalytic energy to the Indian freedom movement. He taught the ignorant masses to live with esteem, claim their right to freedom and work for the upliftment of the nation. Certainly the educational background which he brought to the fore by establishing Aligarh Muslim University is a unique contribution to Indian History. On this occasion Essay Competition was also organized by the joint effort of Departments of Education and Medieval History. In which Ms. Tanzeem Fatma, B.A.I (Med. History) got first prize. Second and third prize were given to Ms. Tanzeem Fatima, B.A.I (Med. History) and Arisha Fatima B.A.I (Med. History) respectively. Consolation prize was given to Ms. Muneeba Afreen, B.A.I (Med. History).




*Real education enhances the dignity of a
human being and increases his or her self-respect.
If only the real sense of education could be
realized by each individual and carried forward
in every field of human activity,
the world will be so much a better place to live in.*

A. P. J. Abdul Kalam




*The illiterate of the 21st century
will not be those who cannot read and write,
but those who cannot learn, unlearn, and relearn.*



*Education is a progressive discovery
of our own ignorance.*

Will Durant Report



*"The goal of education is the advancement
of knowledge and the dissemination of truth."*

CAREER COUNSELING CELL

A REPORT

Dr. Shama Rani
Coordinator
Career Counseling Cell

Mrs. Hena Farheen
Assistant Professor
Department of Education

The College has established a Career Counseling Cell under UGC XI Plan to develop educational and occupational competence of students. The objective of the cell is to provide educational, vocational and personal guidance to the students. Career and Counseling cell of the College look after the matters relating to career and employment guidance of the students. Career and Counseling Cell of the College addresses the diverse socio-economic and geographical backgrounds of the heterogeneous population of students coming to the College and their placement opportunities through availability of appropriate institutional support and information. The Career and counseling support that an institution offers to its students makes them confident to perform better.

Counseling Cell of the College addresses both the academic and the career concerns and opportunities. The guidance about market pattern and employability helps the institution in building a base for its students. Career and Counseling Cell of the College helps the students with appropriate guidance to establish linkages with the world of work and locate career opportunities. In order to provide vocational guidance to the students continuous efforts are made in this direction by the Career Counseling Cell. On the basis of counseling students are able to make the right choice regarding what course they want to enroll in order to accomplish their career goals. In order to generate awareness and efficiency among students various events are organized. In this connection, a program of Career Counseling was organized on 17/10/2017 in College with the collaboration of University Employment Bureau, University of Allahabad on the occasion of 200th Birth Anniversary of great educationist, Sir Syed Ahmad Khan. Mr. Shashwat, Placement Officer, University Employment Bureau, University of Allahabad, Mr. Suneel Kumar, Career Counselor, Mr. Chandrakanta and Mr. Jitendra Pandey, Director SRDS, Allahabad were the main speakers. Mr. Shashwat highlighted that the objective of the centre is to increase employability. He discussed in detail the opportunities available in the private and public sectors. He also provided various information regarding important website. He pointed out the importance of communicative skills, computer operation and collaborative skills. He stressed that only those jobs should be selected which suit the personality and skill set of the person. Mr. Suneel Kumar, Career Counselor, also spoke on the occasion. In this guidance



L-R : Mr. Shashwat, Placement Officer,
University Employment Bureau,
University of Allahabad,
Mr. Suneel Kumar, Career Counselor,
Mr. Chandra Kanta and Mr. Jitendra Pandey
Director SRDS, Allahabad.

session he gave detailed account of various facilities regarding career. He motivated the students and said that counseling of parents is also possible in the centre. He pointed out various scheme launched by the government and career repository segment. He said that the students should select only relevant information which are suitable for them and explore



Seminar in Collaboration with UEIGB, University of Allahabad in progress.

the opportunities. Mr. Chandrakanta Singh, asked the students to set their goals which should be specific, measurable, achievable, reasonable and time bound. He also highlighted on the importance of computer awareness program because computer knowledge is the need of the hour and stressed that everyone should possess computer knowledge in order to keep pace with the world. He motivated the students to develop positive attitude towards life. Mr. Jitendra Pandey, Director, SRDS, explained about motivational aspect of personality,

NATIONAL EDUCATION DAY

11th November, 2017

A Report

Dr. Shama Rani

Associate Professor

Department of Education

Mrs. Hena Farheen

Assistant Professor

Department of Education

National Education Day was celebrated in Hamidia Girls' Degree College with great fervor and enthusiasm. National Education Day is an annual observance to commemorate the birth anniversary of Maulana Abul Kalam Azad, the first education minister of independent India. An academician and a freedom fighter, he was given the charge of the Education Minister for free India. At the time, India, though free, was reeling through the years of exploitations and the nation was suffering from widespread literacy. On this occasion, Principal of the College, Dr. Yusuf Nafees, spoke on the political ideology of Maulana Azad. He was an icon of communal harmony and a staunch nationalist. She motivated students to struggle for the achievement of their goal. Dr. Shama Rani, Associate Professor, Department of Education, said that National System of Education was formulated by him. He was prolific writer and started writing at the age of eleven. She further pointed out that his contribution in establishment of UGC was remarkable. She also spoke on the challenges of educational policy and its remedies. She said that vocational and value education too can help us to face the problems. At the end of the program it was concluded that Maulana Abul Kalam Azad Educational Policy is still relevant and all that he laid down is being implemented. Our True tribute to the legendary politician and statesman lies in working towards making our society educated such that they get employment and become responsible citizens. Students of the College spoke on the life, works and contribution of Maulana Azad. Students and faculty members actively participated in the programme. Essay Writing Competition was also organized on the theme, **Life and Achievements of Maulana Abul Kalam Azad.**

NATIONAL UNITY DAY

31st October, 2017

Mrs. Neerja Verma
Associate Professor
Department of English

Dr. Nuzhat Fatima
Assistant Professor
Department of Med. History

On the occasion of the birth anniversary of Sardar Vallabh Bhai Patel (31st October, 2017), National Unity Day was observed in Hamidia Girls' Degree College with great zeal and fervor by all the Units of National Service Scheme under the guidance of Mrs. Neerja Verma (Liason Officer), Dr. Shama Rani (Programme Officer) and Dr. Gulshan Akhter. RED (Rashtriya Ekta Diwas) Pledge was also administered to all the volunteers, staff and members of the faculty on this occasion.



Glimpses of National Unity Day

Dr. Yusuf Nafees, Principal of the College addressed the students and highlighted that National Integration is like rainbow. Every colour has its own existence. She stressed that Unity in diversity is the unique feature of our country. Various competitions were organized in the college campus as a mark of honour for Sardar Patel's contribution to India's unity, safety and security. A speech competition on **Sardar Vallabh Bhai Patel's Contribution to India's Freedom and Unity** was organized. First Prize in 'Speech Competition' was shared by Aisha Ali and Naureen Fatima Rizvi. Second Prize was given to Ashifa Taz and the Third prize went to Rafat Yaseen. Another competition on **Best out of Waste**, was also organized. Certificates were also distributed to the winners.

GALVANIZING GENDER CHAMPIONS

29th January, 2018

A Report

Dr. Erum Farid Umami

Nodal Teacher, Gender Champion

Gender Champions are envisaged as responsible leaders who will facilitate an enabling environment within their schools/colleges/academic institutions where girls are treated with dignity and respect. Following the guidelines of Ministry of Women and Child Development Gender Champion Club was established at the College. Inter-collegiate competitions on the theme, **Creating Gender Champions and Strengthening Society** were organized by Gender Champion Club in collaboration with the Centre for Women's Studies, HGDC on 29th January, 2018. The students of Arya Kanya Degree College, S. S. Khanna Girls' Degree College, Rajarshi Tandon Girls' Degree College and Hamidia Girls' Degree College participated in various competitions like Poster Making, Essay Writing, Slogan Writing, Self Composed Poetry and Creative Thinking.



Sitting Row (Left to right - Dr. (Mrs.) Yusufa Nafees (Principal) & Mrs. Erum Farid Usmani (Nodal Teacher, Gender Champion).
Standing row - Selected Gender Champions.

Dr. Yusufa Nafees, Principal of the College and the panel of judges selected Gender Champions. While addressing the Gender Champions she said that they should work hard unitedly with peer group members to bring about transformation in the college and society at large. Mrs. Erum Farid Usmani Nodal Teacher, Gender Champion conducted the programme. While motivating the students she said that they should bring awareness as they are harbingers of change. They should make themselves aware about women's right and also other women folk. Dr. Nudrat Mahmood, Asso. Prof., Dept. of Arabic, HGDC addressing the students said that women should play vital role in the process of development.

Winners of the Competitions

Poster Making Competition - Ms. Priya Sharma

M.A. Sem.-IV, Rajarshi Tandon Girls' Degree College

Essay Writing Competition - Ms. Manavi Singh

B.A I, Arya Kanya Degree College

Self Composed Poetry Competition - Ms. Aisha Ali

M.A. Sem.-II, Hamidia Girls' Degree College

Slogan Writing Competition - Ms. Rishita Singh

M.A. Sem.- IV, Rajarshi Tandon Girls' Degree College

VISION OF A CORRUPTION FREE INDIA

Ms. Shama Azmat, B.A.

Corruption is not a new phenomenon in India. It has been prevalent in society since ancient times. History reveals that it was present in the Mauryan period. Great scholar Kautilya mentions the pressure of forty types of corruption in his contemporary society. It was practiced even during Mughal and Sultanate period. When the East India Company took control of the country, corruption reached new heights. Corruption in India has become so common that people now are unable to imagine public life without it.

Corruption has been defined variously by scholars. But the simple meaning of corruption is that it implies perversion of morality, integrity, character or duty out of mercenary motives i.e. bribery, without any regard to honor and justice. In other words, undue favor for any one for some monetary or other gains is corruption. Dishonesty, exploitation, malpractices, scams and scandals are various manifestations of corruption.

Corruption is not uniquely an Indian phenomenon. It is witnessed all over the world in developing as well as developed countries. It has spread its tentacles in every sphere of life, namely business, administration, politics, offices and services. In fact, there is hardly any sector which can be characterized for not being infected with the vices of corruption.

Corruption is rampant in every segment and every section of society. Nobody can be considered free from corruption, from a high ranking officer to a peon all seem to be championing the cause of corruption. To pluck out the roots of the evil of corruption from society, we need to make a comprehensive code of conduct for politicians, legislators, bureaucrats and such code should be strictly enforced. Judiciary should be given more independence and initiative on issues related to corruption.

INSPIRATIONAL QUOTES

The test of courage comes when we are in the minority.

The test of tolerance comes when we are in the majority.

Ralph W. Sockman

Humour is a rubber sword – it allows you to make a point without drawing blood.

Mary Hirsch

Our doubts are traitors and make us lose the good we oft might win, by fearing to attempt.

William Shakespeare

VALUE OF TIME

Ms. Noor Fatima, B.A. III

To realize the value of one year

ask the student who has failed in his/her exam.

To realize the value of one month

ask a mother who has given birth to a premature baby.

To realize the value of one week

ask the editor of a weekly

To realize the value of one day

ask a daily wage labourer

To realize the value of one hour

ask a lover who is waiting to meet her beloved.

To realize the value of one minute

ask the person who has missed his train.

To realize the value of one second

ask the person who has survived an accident.

To realize the value of one millisecond

ask the person who has won gold medal in Olympics.



SECRET OF SUCCESS

Ms. Noor Fatima

B.A. I

Success depends on the stamina of our mind, will power and dedication. The starting point of success truly is optimism and hope, positive thinking and faith in our self. Our tomorrow depends essentially on what we do today. Whether winning a bride or a battle, fame or fortune, power or position, wealth or worldly good, success in life depends on proper planning and execution of the plan. If success is to come to us, we must do our part to encourage it. Fortune favours the brave. With knowledge and preparation we can meet any challenge and reach our goal. With courage and conviction, we can shape our destiny as we wish. We want to be rich, powerful and famous. If we only pause and think for a second, we would find that everybody wants the same. All human beings want to be rich, powerful, popular and famous. On the surface level it appears that we are competing with everyone else in this world and running a never ending rat-race. It is natural for all human beings to desire and work for wealth, power and prestige. In the wise words of the great sage Swami Vivekanand, 'We are responsible for what we are and whatever we wish ourselves to be, we ought to have power to make ourselves. Whatever you think, that will be..... you can do anything and everything. Faith, faith, faith, faith in God; this is the secret of success and greatness'.

A THING OF BEAUTY IS A JOY FOREVER

Ms. Ruqaiya Nazeem
B.A.

The world is full of misery but beauty is one special gift which revives our dormant spirit. It removes our sadness and keeps us alive. Beauty is a combination of qualities that gives pleasure to the senses. It is an inborn instinct in humans to appreciate beauty.

'A thing of beauty is a joy forever'

John Keats opens his poem *Endymion* with this famous line. According to Keats, beauty is immortal. A thing of beauty is a constant source of pleasure and it never dies. Its charm is always on the increase. If a beautiful thing loses its charm it can be enjoyed through imagination.

Beauty is present everywhere in nature, literature, sculpture, architecture and practically all aspects of life. Cement, stone, wood and brick have no shape and beauty but when they are used artistically by the architect they get transformed into beautiful objects. A number of historical buildings all over the world for instance, the Taj Mahal in India, Eiffel Tower in Paris, Opera House in Australia, the Great Wall of China are all examples of architectural beauty and wonder. Keats in his poem, *Ode on a Grecian Urn*, says

'Beauty is truth, truth beauty,' - that is all

Ye know on earth, and all ye need to know

He regards spiritual beauty as the source of true joy. Much in the same way, Shelley also appreciates beauty and considers it immortal. An object of nature may decay and man may die, yet both, survive in thought, for beauty never dies.

The unending beauty of nature uplifts the spirit of a pessimist. Tired and hassled men and women take a break from the hum-drum of big cities and flock to hill stations. The beautiful sights of nature in the hill station refresh the mind. They impress the human mind with beauty and peace and one is led to perform his/her task more efficiently than before. Beauty of nature has a soothing effect.

Beauty whether physical or spiritual, always adds to our joy. It is a beautiful thing which keeps us living in the world. Beauty manifests itself in more than one way. Nature gives birth to beautiful things. All the colour and sunshine in the world create the sensation of beauty as they leave their impression on the soul. The silent stars twinkling at a distance, the moon, the setting sun with its crimson glory, the grandeur of the rising sun spreading its golden sheen all over the blue sky, the pale colours of the fleeting clouds, the mountains, rivers and hills are all source of great joy. Beautiful flowers impress our minds with enthusiasm and joy. Thus I conclude by saying that beauty holds the essence of life.

THE HOUSE OF MY DREAM

Ms. Farheen Hussain

B.A.I

The house of my dream - my beautiful home will be a house of air, sunshine and laughter. In my beautiful home there shall be a garden full of well-tended flower beds and couple of trees, preferably, neem and tamarind. I shall have an old fashioned swing. The birds will build their nests on the branches and shall wake me up in the morning. I long to have my tea sitting on that swing peacefully rocking back and forth with melodious songs of birds filling my ears.

A very old friend of mine recently reminded me that a home is where the heart feels blessed. The blessings do not come through the luxurious setting and grand architecture of the house but through the mannerisms and behavior of the people who live in the house. They turn the house of brick and mortar into a beautiful home, full of love and blessings.

In this beautiful home, elders are respected and youngsters are encouraged. If the junior members of the house do not obey the elders or challenge the ways of the seniors, they end up bringing misery and dissatisfaction upon themselves. Similarly if the elders are all the time busy ridiculing, and thereby discouraging the juniors, they too will consider the seniors as an annoying power and shall soon stop respecting them.

A beautiful home is a mansion of all pleasant feelings - where elders are revered, juniors are encouraged and fellow partners treated with equality and respect. The home is like a bridge between the different disjointed elements. It is a home that binds the people together through cords of love, harmony, sharing and peace. Home is the most precious place in one's life. A house is actually a building; there is the ceiling, walls, floors, furniture and all the stuff in between. The house can be very humble or very fancy; it can be a townhome or apartment or even a mansion. It can be located anywhere in the world - some are in the upscale neighbourhoods and some in the simple, ordinary enclaves. No matter what kind of house it is or where it is located, no matter how expensive or run-down the living quarters are-only one thing remains unchanged: there are people living inside and it is these individuals who define the word home.

My essay seems to have reached its end but before the final word, there is one more point to make. I have realized that some people live in castles and yet lead miserable lives while others may live in shanties but enjoy the flavor of life. Thus money cannot buy happiness. It is we who make the difference. House is where the people live with love and respect. It is a place we go to after a very long day and feel at peace, we don't have to worry about being hurt or yelled at nor have to worry about being laughed at. Home is the place where we feel loved cared and valued.

EMPOWERMENT OF WOMEN

Ms. Khushnuma A.
B.A.

Since the ancient times, women have been treated as second rate citizens of the world. The situation is almost the same everywhere - irrespective of growth and development. Women have been relegated to a secondary position despite the fact that they numerically constitute about half of the world's population. This situation has caused immense loss to their self-esteem. The discrimination has also impacted their intellectual and professional capabilities.

In the initial stages of human civilization, women enjoyed a respectable position in society, at par with men. They actively participated in social, religious affairs as well as in warfare. The social, religious ceremonies were considered incomplete unless women participated in them, but with the passage of time and as patterns of life changed women were sidelined. Gradually they became dependent on men and women became the epitome of procreation. This thought inspired in men a feeling of respect and regard which was reflected in their worship as goddess. However, a woman is fated to be subjected, owned and exploited.

During the course of social development the position of women also changed. Gradually, males became dominant in society. They were to write the codes for all times and obviously women were given a subordinate position.

'Education is the key to women's empowerment'.

Empowerment of women needs to begin with her participation in different spheres of life. Education is an important factor in this regard. To achieve empowerment, women ought to be made aware of their rights and privileges in the modern society, social status, injustice and differentiation meted out to them.

Raja Ram Mohan Roy, Ishwar Chandra Vidyasagar, Mahadev Govind Ranade and Jyotiba Phule, in India tried their best to bring changes in the life of women.

Efforts should be directed towards the all-around development of every section of Indian women. At the same time it is the duty of the state to protect their chastity, modesty and dignity and ensure their dignified position in society. To ensure safety and security of women, the governmental organizations should come forward and play an active role.

The honesty and sincerity of the efforts made in this direction will go a long way in boosting the morale of women and young girls. Once ensured of their safety, women will take long strides towards growth and empowerment.

"Empowered women who reach tough or unconventional positions make choices not sacrifices."

EVILS OF SMUGGLING

Ms. Nashra Fatima

B.A. II

It is known to all that smuggling has done a great damage to the economy of the country. It has brought about an economic crisis in the country. This crisis is due to the presence of large amount of black money earned through smuggling. Smugglers are anti-national people who bring unauthorized goods into the country for sale at huge profit. The smugglers bribe the officers and political leaders. They build a parallel empire of their own. Thus they pose a great threat to the existence and smooth running of the government. The loss of foreign exchange due to smuggling is estimated at around Rs. 500 crores a year. This is a big economic offence against the nation. Growth with social justice is the accepted principle of the nation in her economic activities. Thus economic offenders become a major hindrance in the attainment of social justice and economic growth.

Smugglers resort to several means to convert their black money into white. They enter into several business transactions of 'Benami' nature. The smugglers possess several cinema houses, hotels, shops and establishment. These cinema halls may not run any cinema shows but the account books show houseful for all the days. In the same way they use hotels for immoral purposes. Thus the smugglers have been corrupting the morals of the innocent people. We can fight this social evil by joining our hands together against such forces and weeding them out with our collective strength.



LIFE

Ms. Sidra Ismail

B.A. III

Life is a big examination,

God is a great examiner.

We all are students in his class,

Our life is an answer book.

To write down our answers,

The world is an examination hall.

We assemble there to sit,

The time allowed is three hours.

The first hour of examination is spent in childhood

The second hour of examination is spent in enjoying the youth

And the final hour of examination

My dear, is the old age

The final call given by God signifies the end of the examination

Our answer books are snatched away and life comes to an end!

So, in this answer book of life, write something

That makes you proud when you look back!

ISHWAR ALLAH TERO NAAM.....

Ms. Nashrah Samreen
B.Voc. (F.D. Sem.-III)

On reading this line one cannot refrain oneself from thinking that a simple prayer like this could actually bring peace not just to an individual's mind but to the whole world. Today we proudly say that we belong to the twenty-first century, the most technologically advanced era, but what we forget is that our world today is full of insecurity, inequality, wars and unhappiness. Even though we are striving hard towards perfection we do know that most of our unhappiness crops out of our differences. Religions are different roads converging to the same point. It does not matter at all so long as we reach the same goal.

Through this prayer Gandhiji has pointed out to the need for 'Sanmati'. Unfortunately nowadays its meaning has got distorted. We humans have started acting like barbarians. There is no religion higher than Truth and Righteousness. If we commit sins, with the name of God on our lips, can we hope to win the grace of God? Humanism requires a person to perform his two-fold duty. One has to lead a life of truth and virtue. We should believe in the oneness of the God and true worship lies in the oneness of God and practical application of brotherhood.

Hence through this prayer one can weave out the simplest yet the most important appeal one could make to the people. This prayer clearly states that one may call God by any name what matters is that each one of us is praying to the Creator and the Master of the universe who is the source of all moral authority. And we all are praying for the well-being of the humanity. The day we realize that humanity is our simple religion that very day we shall arrive at peace. Mahatma Gandhi, who had a special liking for this prayer, had once said, "Before the throne of the Almighty, man will be judged not by his acts but by his intentions". Hence the good thoughts and the wisdom that we pray for, will proceed from our intentions and help us keep faith in not only God but even in ourselves. It shall guide us to the first step towards eternal peace.

In the end I would like to quote Martin Luther King, "I refuse to accept the view that mankind is so tragically bound to the starless midnight of racism and war that the bright daybreak of peace and brotherhood can never become a reality. I believe that unarmed truth and unconditional love will have the final word".

'Live as if you were to die tomorrow. Learn as if you were to live forever'.

Mahatma Gandhi

WOMEN AND HEALTH

Mrs. Ofiya

College Alumna & Office Assistant, CWS

A fit and healthy body is every one's priority. Every one whether a man or woman, aspires to have a fit and healthy body but very few are bestowed with this blessing.

The modern world is changing drastically. Stress is an inherent part of day-to-day life. Since we cannot escape our environment, the only way out is to learn to manage stress. With very little time for ourselves and our families, we have jeopardized ourselves. Our entire environment is heavily polluted and we do not even realize that we are the victims of the vicious circle of pollution. Pollution, congestion, population explosion has exhausted natural resources and degraded environment. We have pushed the limits on just about everything, all in the garb of development. In this scenario women are the worst hit.

Most women are strained performing dual roles of a housewife and working professional. Thus demand on their health is excruciating. It all begins with a lack of respect and care for one's personal health which eventually culminates into an unhealthy family, an unhealthy society and an unhealthy environment. Let's begin with just the basic understanding of 'Personal Health'. For personal health good diet and exercise are two important ways which help us to be fit and healthy. To do that, there are three important steps - weigh weekly, record your diet and track your exercise. Drink plenty of water.

It is often quoted that behind every successful man there is a woman. All great men in their autobiographies have acknowledged this fact. Women are also human beings, endowed with the same mental, emotional and physical faculties possessed by men. **President Lincoln said**, 'I am what my mother made me'. Women play a complimentary and important role in the life of men. Nature has gifted them with special attributes.

It is now time that the health and nutritional issues of women are given serious and sustained attention. The World Health Organization (WHO) is committed to the health and nutritional well-being of women, particularly in the developing countries and has taken a keen interest in joining force with all women's advocates and women's organizations in advancing their cause, particularly their health and nutritional needs. If we eat healthy and simple food, then it provides essential nutrients like vitamins, minerals and fibre which are often lower in calories. Take plenty of fresh green vegetables, fruits and milk. Avoid high calorie, oily and heavy food which may increase fat and weight. **Thakray has said**, "Mother is the name of God in the lips and

hearts of little children."

Nutritionally speaking, in India the young women in the child bearing age (15-44) are of particular concern; they live under conditions of severe poverty. Women usually suffer from a rather poor health status because they live with poor diet which fails to provide them with their nutritional needs. We should eat small meals every two hours so that they do not feel starved. If we eat often and pick healthy food, then we will feel hungry. Eating food with high water content, like soup, fills us up. There are five major groups of strategies through which women's state of nutrition and health as well as their social and economic position can be improved -

- Reduce the burden of reproduction.
- Reduce the burden of child care.
- Improve their access to maternal health and nutrition care
- Enhance their position in food production and farming.

EDUCATING GIRLS, KEY TO WOMEN EMPOWERMENT

Ms. Arbia Israr
B.A.II

There is a general cry all over the world to help girls to get education. In India, a vast majority of girls are still illiterate. Educating girls will not only improve their lives but it shall also improve the life of everyone around them. Educated women are more likely to educate their own children extending the circle of literacy to another generation. It is being increasingly recognized that educated mothers are an asset to a nation and that neither expense nor effort should be spared to make female education popular and even compulsory. Education has led to their economic independence and equality with men-folk.

Educating girls is the most powerful and effective way to address global poverty. The barriers that come in the way of educating girls are cultural fears, tradition and safety concerns. There are several villages in India where schools for girls do not exist. Thus score of girls are deprived of education. Steps should be taken to ensure girl's education in every village. Education should be extended to all the young girls of the world.

At present practically no distinction exists between education for boys and that of girls. Being educated, the girls are also working in banks, private firms, hospitals and government offices. So, all possible arrangements should exist in schools to encourage talent. The average girls should be educated and trained so as to enable them to make their domestic life happy, healthy and civilized.

काविश

हिन्दी प्रभाग
2017-18

सम्पादक मण्डल

डॉ. (श्रीमती) हसीना बानो
डॉ. (श्रीमती) रेहाना सिद्दीकी

हिन्दी दिवस : संक्षिप्त आख्या - 2017-18

डॉ. हसीना बानो
एसोसिएट प्रोफेसर
हिन्दी विभाग

हमीदिया गर्ल्स डिग्री कॉलेज में दिनांक 27.09.2017 को 'हिन्दी पखवाड़ा' का समापन समारोह का आयोजन हुआ। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि हिन्दी विभाग के पूर्व अध्यक्ष प्रोफेसर मुश्ताक अली, हिन्दी विभाग इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद का स्वागत कॉलेज की प्राचार्या, डॉ. (श्रीमती) यूसुफा नफीस ने किया। मुख्य अतिथि प्रोफेसर मुश्ताक अली, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद ने साहित्य में हिन्दी की स्थिति एवं महत्व पर प्रकाश डाला। उन्होंने तुलसी, कबीर, सूरदास, जायसी एवं अन्य कवियों की रचनाओं में नारी की चर्चा की। तुलसी की कविता में नारी की प्रासंगिकता में "ढोल गवार, शूद्र, पशु, नारी ये सब ताइन के अधिकारी" के गूढ़ अर्थ पर प्रकाश डाला। "बेटी पढ़ाओ, बेटी बड़ाओ," को अन्य रचनाओं- गीतावली, कवितावली के माध्यम से तुलसी की नारी भावनाओं को अभिव्यक्त किया। प्राचार्या, डॉ. (श्रीमती) यूसुफा नफीस ने अपने वक्तव्य में हिन्दी भाषा की लोकप्रियता और वैश्विक क्षेत्र में उसकी महत्ता को दर्शाते हुए छात्राओं को हिन्दी भाषा के द्वारा व्यावहारिक और सकारात्मक सोच द्वारा व्यावसायिक क्षेत्र में कदम बढ़ाने की बात कही।



दायें से मुख्य अतिथि प्रो. मुश्ताक अली, प्राचार्या, डॉ. (श्रीमती) यूसुफा नफीस
डॉ. (श्रीमती) हसीना बानो, अन्य शिक्षक गण एवं छात्राएँ।

हिन्दी पखवाड़े के अन्तर्गत विभिन्न अन्तर्महाविद्यालयीय प्रतियोगितायें सम्पन्न हुईं जिसमें निबन्ध प्रतियोगिता में हमीदिया गर्ल्स डिग्री कॉलेज की छात्रा मरियम हैदरी, बी.वोक. प्रथम सेमिस्टर, काव्य गोष्ठी में प्रथम पुरस्कार आयशा अली, एम.ए., प्रथम सेमिस्टर, द्वितीय पुरस्कार अबीहा इन्तेखाब, बी.ए. तृतीय वर्ष और एस. एस. खन्ना डिग्री कॉलेज की छात्रा कुसुम एम.ए. प्रथम सेमिस्टर को तृतीय पुरस्कार प्राप्त हुआ।

इस अवसर पर श्रीमती नीरजा वर्मा, डॉ. रेहाना सिद्दीकी, डॉ. नुदरत महमूद, डॉ. आमना फारूकी, डॉ. शर्मिष्ठा रानी, डॉ. शबाना अज़ीज़, डॉ. नसरीन बेगम, डॉ. शहला हसन, डॉ. अमिता अग्रवाल, डॉ. नुज़हत फातिमा, श्रीमती शरमीन फातिमा, श्रीमती हिना फरहीन आदि मौजूद थीं।

कार्यक्रम का आयोजन, संचालन एवं धन्यवाद ज्ञापन डॉ. (श्रीमती) हसीना बानो, हिन्दी विभाग ने किया।



राष्ट्रीय सेवा योजना 2017-18

श्रीमती नीरजा वर्मा
प्रभारी, राष्ट्रीय सेवा योजना

डॉ. शमा रानी
कार्यक्रम अधिकारी, रा.से.यो.

महाविद्यालय में राष्ट्रीय सेवा योजना की तीन इकाइयों प्रभारी, श्रीमती नीरजा वर्मा एवं कार्यक्रम अधिकारियों डॉ. शमा रानी तथा श्रीमती शहनाज़ फात्मा काज़मी के नेतृत्व में सामान्य एवं विशेष शिविर के अन्तर्गत विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन किया गया। इस सत्र में स्वयंसेविकाओं को सामाजिक एवं राष्ट्रीय हित के रचनात्मक कार्यों में प्रवृत्त करने, सामाजिक समस्याओं के निराकरण के लिये व्यावहारिक अनुभव प्रदान करने, श्रम के प्रति निष्ठा जागृत करने तथा उनके व्यक्तित्व के सर्वांगीण विकास के लिये सामान्य तथा विशेष कार्यक्रम आयोजित किये गये।

सामान्य कार्यक्रम के अन्तर्गत स्वच्छता एवं मलिन बस्तियों में साक्षरता, स्वास्थ्य चेतना एवं गम्भीर रोगों के प्रति जागरूकता एवं सामाजिक समरसता स्थापित करने के लिए विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किये गये। महाविद्यालय में आयोजित राष्ट्रीय पर्वों- स्वतंत्रता दिवस, गणतंत्र दिवस आदि अवसरों पर स्वयंसेविकाओं ने विभिन्न कार्यक्रमों को प्रस्तुत करके अपनी अभूतपूर्व प्रतिभा का परिचय दिया। 1 अगस्त 2017 को स्वच्छता पखवाड़े के अन्तर्गत महाविद्यालय परिसर में स्वयंसेविकाओं द्वारा श्रमदान किया गया। 4 अगस्त 2017 को निबन्ध प्रतियोगिता- विषय स्वच्छता एक पुरानी ज़रूरत नयी शुरुआत का आयोजन किया गया। 8 अगस्त 2017 को पोस्टर एवं कौलाज प्रतियोगिता स्वच्छता एक आवश्यक आवश्यकता में स्वयंसेविकाओं ने सहभागिता की। 15 अगस्त 2017 को स्वयंसेविकाओं ने विभिन्न कार्यक्रमों में भाग लिया। 24 सितम्बर 2017 को राष्ट्रीय सेवा योजना के दिवस पर सांस्कृतिक कार्यक्रम एवं निबन्ध प्रतियोगिता- पर्यावरण और मानव आयोजित किया गया। 2 अक्टूबर 2017 को गाँधी जयन्ती के अवसर पर अन्तर्महाविद्यालयी निबन्ध प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। 31 अक्टूबर 2017 को वल्लभ भाई पटेल जयन्ती के उपलक्ष्य में राष्ट्रीय एकता दिवस का आयोजन किया गया। सरदार पटेल के जीवन उपलब्धियों एवं योगदान पर आधारित एक प्रश्नमंच भी आयोजित किया गया। कौमी एकता सप्ताह (19-25 नवम्बर) के अन्तर्गत 21 नवम्बर 2017 को स्वयंसेविकाओं ने विभिन्न प्रतियोगिताओं- देशभक्ति गान, पोस्टर एवं स्लोगन प्रतियोगिता में भाग लिया।

सात दिवसीय विशेष शिविर 14 दिसम्बर, 2017 से 20 दिसम्बर 2017 तक महाविद्यालय एवं मलिन बस्ती में प्रभारी, श्रीमती नीरजा वर्मा एवं कार्यक्रम अधिकारी, डॉ. शमा रानी, श्रीमती शहनाज़ फात्मा काज़मी के निर्देशन में आयोजित किया गया। विशेष शिविर का विषय था डिजिटल भारत के लिए युवा इस शिविर में सामाजिक जागरूकता, रचनात्मक क्रियाकलाप, श्रमदान, सेवाभाव की महत्ता इत्यादि पर बल दिया गया। शिविर में प्रतिदिन जनसम्पर्क साक्षरता अभियान तथा मलिन बस्तियों में स्वास्थ्य एवं स्वच्छता के प्रति जागरूकता विकसित करने के लिए कार्यक्रम सम्पन्न हुए। शिविरार्थियों ने अधिग्रहीत मलिन बस्ती में जाकर लोगों को भारत सरकार द्वारा चलाई जा रही जीवन बीमा, विधवा पेंशन, कन्या विद्या धन, वृद्धा पेंशन, एवं उज्ज्वला योजनाओं के विषय में जानकारी दी। 2015-16 से प्रारम्भ की गयी अनाज बैंक योजना के अन्तर्गत स्वयंसेविकाओं ने भारी मात्रा में अनाज अपने घरों से लाकर मलिन बस्ती में वितरित किया। इसके अतिरिक्त स्वयंसेविकाओं ने बस्ती के बच्चों को पढ़ाया तथा विद्यालय जाने के लिए भी प्रेरित किया। 14 दिसम्बर 2017 को प्रशिक्षिका हुमा मारवी ने डिजिटल साक्षरता अभियान के अन्तर्गत कम्प्यूटर सम्बन्धी जानकारी दी। इस विशेष शिविर की एक प्रमुख उपलब्धि रही आत्मरक्षा हेतु प्रदान की गयी कराटे ट्रेनिंग। वर्तमान समाज में लड़कियां स्वयं को सुरक्षित नहीं महसूस करती हैं ऐसी परिस्थिति में आत्मरक्षा अत्यन्त आवश्यक है। आर. डी. यादव ने अपने सम्बोधन में छात्राओं को आत्मरक्षा के प्रति सजग रहने के लिए अभिप्रेरित किया। खुशबू सरोज ने स्वयंसेविकाओं को कराटे का प्रशिक्षण दिया तथा उन्हें आत्मविश्वास के साथ जीने के लिए प्रेरित किया।

15 दिसम्बर 2017 को डिजिटल भारत के लिए युवा विषय पर आशुभाषण प्रतियोगिता आयोजित की गयी। पोस्टर प्रतियोगिता, सलाह सज्जा प्रतियोगिता का भी आयोजन किया गया। शिविर के दौरान व्यर्थ पदार्थों से बनायी गयी वस्तु सम्बन्धी प्रतियोगिता तथा पीटिंग कार्ड प्रतियोगिता भी सम्पन्न करायी गयी इन वस्तुओं की प्रदर्शनी प्रस्तुत की गयी। इसमें स्वयंसेविकाओं की सृजनात्मकता और उत्कृष्टता की कल्पनाशीलता का प्रदर्शन हुआ। 17 दिसम्बर, 2017 को खेल महोत्सव का आयोजन किया गया। जिसमें स्वयंसेविकाओं ने भाग लिया तथा खेल भावन में बैडमिन्टन, 100 मीटर दौड़, म्यूजिकल चेयर इत्यादि प्रतियोगिताओं में स्वयंसेविकाओं ने भाग लिया तथा खेल भावन का प्रदर्शन किया। इसके अतिरिक्त विभिन्न प्रतियोगिताएं जैसे- नाटक, कबाली इत्यादि भी प्रस्तुत किये गये। 18 दिसम्बर 2017 को यूनिट-बी द्वारा प्रस्तुत नाटक को सर्वश्रेष्ठ घोषित किया गया। डिजिटल भारत के लिए युवा विषय पर आधारित कबाली यूनिट सी को प्रथम स्थान प्रदान किया गया। 19 दिसम्बर 2017 को स्वयंसेविकाओं ने मलिन बस्ती में लोगों को स्वच्छता और आधार कार्ड के महत्व के विषय में जानकारी प्रदान की। इसके साथ ही देशभक्ति गान और मेंहदी प्रतियोगिता भी आयोजित की गयी। 20 दिसम्बर 2017 को विशेष शिविर का समापन समारोह आयोजित हुआ। इसकी मुख्य अतिथि, डॉ. मन्जु सिंह, कार्यक्रम समन्वयक इलाहाबाद विश्वविद्यालय थीं। मुख्य अतिथि ने महाविद्यालय की प्राचार्या, डॉ. यूसुफा नफीस, कार्यक्रम अधिकारियों एवं स्वयंसेविकाओं के साथ वृक्षारोपण भी किया। इस अवसर पर पॉवर प्वाइंट प्रेजेंटेशन के माध्यम से शिविर की आख्या प्रस्तुत की गयी। डॉ. मन्जु सिंह ने उल्लेखनीय कार्य करनी वाली सर्वश्रेष्ठ ईकाई यूनिट-सी, तथा सर्वश्रेष्ठ स्वयंसेविका रुखसाना परवीन, यूनिट-बी को पुरस्कृत किया। अपने ओजस्वी सम्बोधन के द्वारा डॉ. मन्जु सिंह ने शिविरार्थियों को उत्साहित किया। सामान्य कार्यक्रम के अन्तर्गत 12 जनवरी 2018 को राष्ट्रीय युवा दिवस के अवसर पर निबन्ध युवा और नया भारत विषय पर निबन्ध प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। 26 जनवरी 2018 को गणतन्त्र दिवस के अवसर पर स्वयंसेविकाओं ने राष्ट्र भक्ति से ओत-प्रोत कार्यक्रम प्रस्तुत किया। विभिन्न प्रतियोगिताओं की विजेता को महाविद्यालय की प्राचार्या द्वारा मेडल तथा प्रमाण पत्र भी वितरित किये गये।



स्वच्छता अभियान में भाग लेती स्वयंसेविकाएं एवं कार्यक्रम अधिकारी



रा.से.यो.प्रभारी, श्रीमती नीरजा वर्मा, कार्यक्रम अधिकारी डॉ. शमा रानी एवं डॉ. गुलशन कार्यक्रम आयोजित करवाते हुए



स्वयंसेविकाओं को मेडल देती डॉ. मन्जु सिंह, कार्यक्रम समन्वयक, रा.से.यो., इलाहाबाद विश्वविद्यालय



खेल महोत्सव में भाग लेती स्वयंसेविकाएं

राष्ट्रीय एकता

मध्यिम हेडरी

तृतीय वर्ष

बी.वोक., तृतीय सेमेस्टर

भारत एक ऐसी भूमि है जहाँ अनोखी संस्कृति और विविध जीवन शैली को मानने वाले लोग रहते हैं। हम सभी को जीवन में राष्ट्रीय एकीकरण के अर्थ को समझने की जरूरत है। भारत में लोग विभिन्न धर्म, जाति, समुदाय और सांस्कृतिक समूह से सम्बन्ध रखते हैं और वर्षों से एक साथ रह रहे हैं। भारत की सांस्कृतिक विरासत को विविध धर्म, जाति और पंथ ने समृद्ध बनाया है और समन्वित संस्कृति को सामने रखा है। फिर भी भारत में राजनीतिक एकता की कमी रही है। भारत में केवल एक बार ही राजनीतिक एकता दिखाई दी थी जब सभी ने मिलकर 1947 में अंग्रेजों को भारत छोड़ने पर मजबूर किया था। अंग्रेजों ने यहां कई प्रकार से "बांटो और राज करो" की नीति अपनाई थी हालांकि इसमें वह बाढ़ में असफल हो गए थे। हमारे भारत देश में कुछ बिन्दु जैसे सांस्कृतिक एकता, रक्षात्मक निरन्तरता, संविधान, कला, साहित्य, सामाजिक, आर्थिक समस्याएँ राष्ट्रीय ध्वज, राष्ट्रगान, राष्ट्रीय उत्सव और राष्ट्रीय प्रतीक के द्वारा राष्ट्रीय एकीकरण को बढ़ावा दिया जाता है।

भारत विभिन्न धार्मिक समुदायों जैसे- हिन्दू, मुस्लिम, सिक्ख, ईसाई, जैन, बौद्ध और पारसियों की एक भूमि है। यहां पर राष्ट्रीय एकीकरण तभी सम्भव है जब सभी समुदाय एक साथ सौहार्द्रभाव से एवं शान्तिपूर्वक रहें, एक-दूसरे समुदाय की सराहना करें, तथा एक दूसरे की संस्कृति और परम्परा का सम्मान करें। प्रत्येक समुदाय को उनके मेले, उत्सवों और विभिन्न पर्वों में परस्पर मिलकर प्रसन्नता एवं सौहार्द्रपूर्ण मनाना चाहिये। जिससे आपस में प्रेम और भाई-चारे की भावना उत्पन्न हो। किसी भी धार्मिक समुदाय को इस बात पर ध्यान देना चाहिये कि उनके कार्य या बातों के द्वारा किसी दूसरे धर्म को ठेस न पहुंचे। विभिन्न स्थानों के लोग अलग-अलग भाषाएँ भी बोलते हैं जैसे- हिन्दी, अंग्रेजी, उर्दू, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, मराठी आदि। सभी धर्मों के बीच समानता और सभी जाति के विद्यार्थियों के लिये समान सुविधा होनी चाहिए। राष्ट्रीय एकीकरण एक खास मनोभाव है जो धर्म, जाति भाषा या पृष्ठभूमि को बिना ध्यान दिये राष्ट्र को एक समान सम्बन्ध में जोड़ता है। हम लोगों को स्वयं को एक भारतीय के रूप में पहचानना चाहिये ना कि किसी खास धर्म या जाति के व्यक्ति के रूप में। यह विरासत से समृद्ध देश है। इस देश के युवाओं में जागरुकता फैलाने से ही राष्ट्रीय एकता सम्भव हो पायेगी। एक युवा के रूप में हम देश का भावी नागरिक हैं। इसलिए हमें देश के प्रति अपने कर्तव्यों को समझना चाहिये और राष्ट्रीय एकता के लिए जरूरी सभी कदम उठाने चाहिये।

हिन्दी का सम्मान

शुलअफ़शां

बी.ए. तृतीय वर्ष

हिन्दी हमारी है राष्ट्रभाषा
इसकी अलग है परिभाषा
देश की उज्ज्वल भविष्य की है यह आशा
हमें करनी चाहिए सदा इसकी अभिलाषा।

हमारे देश का इससे जुड़ा है इतिहास
कबीर, तुलसी, सूर और कालिदास
सबके मन को आई है ये रास
अपने दोहे से बनाया इन्होंने हिन्दी को खास।

वर्तमान में हिन्दी खो रही अपनी पहचान, हिन्द में हो रहा है हिन्दी का अपमान।

इसका करना चाहिए हम सब को सम्मान, यह है हमारे देश का अभिमान।।

चारित्रिक विकास में सत्संगति की महत्ता

जगन्नी जगज्ज

बी.ए. प्रथम वर्ष

सज्जनों की संगति से दुष्टों का सुधार होता है किन्तु इस बात को अस्वीकार नहीं किया जा सकता है कि मनुष्य की संस्कारगत दुर्बलतायें उसका साथ नहीं छोड़तीं। तथापि कुछ न कुछ तो उसका परिष्कार होती ही हैं। मनुष्य मात्र की रचना अत्यन्त विचित्र है। उसके स्वभाव को जान लेना सरल नहीं है।

यह आवश्यक नहीं है कि जिन्हें आप दुष्ट समझते हैं उनमें कोई अच्छाई ही न हो, इसी प्रकार जिसे आप बहुत ही उत्तम गुणों वाला समझते हैं, उसमें बुराई न हो। और सबसे बड़ी बात यह है कि अपना भला-बुरा सभी जानते हैं।

सत्संगति से हमारा तात्पर्य श्रेष्ठ पुरुषों का साथ। प्रश्न है कि श्रेष्ठ एवं सज्जन कौन हैं? विद्वान, गुरुजन या अपने से अधिक बुद्धिमान गुणवान एवं योग्य व्यक्ति जिसको ही सज्जन कहा जाता है। ऐसे लोगों के सम्पर्क से मनुष्य की कलुषित वासनायें नष्ट हो जाती हैं। कबीरदास ने एक स्थान पर कहा है-

कबिरा संगति साधु की, हरे और की व्याधि।

ओछी संगति नीच की, आठों पहर उपाधि।।

सत्संगति से मनुष्य के ज्ञान में अभिवृद्धि तो होती ही है। उसका आचरण भी संवरता है। सत्पुरुषों के सम्पर्क से चरित्र निर्भीक बनता है और व्यक्तित्व में उद्यता आती है। कई ऐसे व्यक्तित्व हैं जो संगति के प्रभाव में आकर इतिहास के अमर नायक बन गये हैं। आदि कवि वाल्मीकि के इतिहास से सभी अवगत हैं। सत्संगति के प्रभाव से बुरा आदमी वैसे ही भला आदमी बन जाता है जैसे पारस के सम्पर्क में आने पर लोहा भी सोना हो जाता है-

पारस परसु कुधातु सुहाई।

सत्संगति का प्रभाव निश्चित ही उन्नयनकारी होता है किन्तु उनका क्या करियेगा जो चाहे अनचाहे तकलीफ देने में सहयोग करते हैं। बुरे संगति में रहकर कोई अपेक्षा करे कि उसके चरित्र का, व्यक्तित्व का, संस्कार का विकास हो सकता है तो यह भ्रम है। दुष्टों की संगति में आकर बड़े-बड़े लोग बर्बाद हो गये, भ्रष्ट हो गये। वास्तव में कुसंगति का प्रभाव अपनी छाप तो छोड़ ही जाती है। व्यक्ति चाहे कितना ही सबल, विवेकवान और चतुर क्यों न हो, पतित एवं भ्रष्ट व्यक्ति का साथ किसी भी स्थिति में नुकसानदायक है।

कुसंस्कारी एवं घटिया स्तर के लोगों के साथ रहने से, या ऐसे घिनौने परिवेश में जो समाज को स्वीकार्य नहीं। उसमें पलने से गिरावट के अलावा आप कुछ नहीं प्राप्त कर सकते हैं। ऐसे सम्पर्क ऐसे परिवेश से ऊपर उठना होगा ऐसी विचारधारा के साथ, ऐसे लोगों के साथ ऐसी महान सत्ता के साथ अपने आपको सम्पर्क में रखना है जो आपका महान बनाने में समर्थ है। आज धन लोभ में भौतिक सुख की चाहत से चारित्रिक गिरावट आयी है।

कुसंगति का असर बढ़ा है। महत्वाकांक्षायें, अनियंत्रित हो गयी हैं। आजकल वह इस कदर बढ़ी है कि मनुष्य अधिकाधिक दौलत जुटा लेने, यश कमा लेने और वाहवाही लूट लेने के ही उधेड़बुन में हर घड़ी उलझा दिखाई पड़ता है। कुसंगति का प्रभाव बड़ी तीव्रगति से बढ़ता है। ऐसे में अभिभावकों की विशेष रूप से भूमिका होती है कि वे ध्यान रखें कि बच्चों पर बुरा प्रभाव न पड़े। स्वार्थपरता और अहंता की दुष्प्रवृत्ति को चिन्तन एवं व्यवहार में से पूरी तरह छोड़ना चाहिये। सर्वतोन्मुखी उत्कर्ष हेतु अनीति का उपार्जन नहीं, नीति का उपार्जन करना श्रेयस्कर होगा।

इसलिये अपने जीवन में सोच-विचार कर ही अच्छी संगति को अपना कर ही स्वयं अपनी उन्नति अपने परिवार और अपने देश की उन्नति करने में सक्षम हो सकते हैं।

क़सम बिटिया की

अबीहा इन्तेखाब

बी.ए. तृतीय वर्ष

पापा ने किया था, मन से सच्चा प्रण मुझे बचाने का,

दुनिया की सबसे ऊँची, बुलन्दी पर मुझे पहुँचाने का।

मैंने तोतली ज़बानें जब कहा था, 'क' से कबूल

दुनिया की हर खुशी, पापा ने वार दी थी मुझपर।

पापा ने कहा प्यार से तू गौरव, तू ही सम्मान

एक दिन बेटी मेरी बढ़ायेगी, विश्वस्तर पर देश का मान।

उस प्यार ने कब कर दिया, मुझे इतना आत्मविश्वासी,

सूरज से भी लड़ सकती हूँ रह कर कई दिन की प्यासी

चल रही हूँ पापा की तैयारी से, सपना करने सजग

भरोसा है, अपनी शिक्षा सभ्यता पर मुझे अथक।

सच हुआ हर उम्रति का सपना पापा का निर्गम

क्योंकि पापा ने खायी बिटिया बचाने की क़सम।

हौसला दो आगे बढ़ने का इन बेटियों को

सच कहती हूँ, तोड़ देगी एक दिन इन बेड़ियों को।

बेटी पढ़ाओ - बेटी बचाओ

हनफ़ी फ़ातिमा

बी.ए. द्वितीय वर्ष

चन्द लोगों की सुन ली तुमने

मेरी पुकार न सुनी

मैं बोझ नहीं भविष्य हूँ

बेटा नहीं, पर बेटी हूँ।

शिक्षा, गुण सुसंस्कार से रोप दो,

फिर बेटों सी सबल भी है बेटी

सहारा दो गर आत्मविश्वास का

तो घर परिवार की ज़ीनत है बेटी

घर की चहल-पहल भी है बेटी,

जीवन में खिला कमल भी है बेटी।

कभी घूप गुनगुनी सुहानी,

कभी चन्दा शीतल भी है बेटी।

प्रकृति के सद्गुणों सीचों,

तो प्रकृति सी निश्चल भी है बेटी

क्यों डरते हो बेटी के जन्म लेने से

अरे ! भविष्य की कर्णधार भी है बेटी

सुदामा पाण्डेय धूमिल की सामाजिक चेतना

ऐमज बाजो

बी.ए. द्वितीय वर्ष

धूमिल जी नयी काव्य धारा के तेजस्वी प्रखर और क्रान्तिकारी कवि हैं। उन्होंने मानवता और मानवीय भावनाओं से ओत-प्रोत अगाध प्रेम करुणा का सूक्ष्म चित्र अंकित करते हुए मानव संघर्ष चेतना की ओर अपनी कविताओं को अग्रसर किया है। अपने जीवन काल में वह जागरूक दिखाई देते थे। एक ही संग्रह का प्रकाशन करा सके थे, वह है- "सांसद से सड़क तक" जो सन् 1970 में प्रकाशित हुई थी। धूमिल का काव्य समकालीन वातावरण को चुटकी लेने वाली सजीवता प्रदर्शित करती है। आपकी कवितायें जन-मानस की अभिव्यक्ति हैं जिसमें कोई आडम्बर, दिखावा नहीं। धूमिल की स्वानुभूति ने उनकी रचनाओं को तीक्ष्ण अनुभवों का जो प्रतिदर्श उपस्थित किया वह कहीं आक्रोश कहीं करुणा और कहीं संवेदना को प्रकट करता है-

पता नहीं कितना अंधकार था मुझमें

मैं सारी उम्र चमकने की कोशिश में बीता गया।

धूमिल की दृष्टि में राजनीति में आज किसी प्रकार की मर्यादा शालीनता एवं देशहित को स्थान नहीं मिल पा रहा है। लूट-खसोट आपाधापी प्रजातन्त्र के नाम पर लूट, तानाशाही को बोल-बाला रहा है। ऐसी दशाओं का, ऐसे समय का गम्भीर सूक्ष्मता के साथ अध्ययन-मनन करते हुए अपनी खीज और टीस को केवल अपने जीवन में ही नहीं बल्कि काव्य में पूरी तरह से रेखांकित किया है। आजादी के बीस साल बाद भी प्रगति नहीं हो पायी। जनता की दशा और बदतर हो गयी है। धूमिल की कविताओं में ऐसे संवेदनशील परिदृश्य सामने आते हैं-

भूखे आदमी का सबसे बड़ा तर्क रोटी है

मगर तुम्हारी भूख और भाषा में

यदि सही दूरी नहीं है

तो तुम अपने आप को आदमी मत कहो

क्योंकि पशुता

सिर्फ पूँछ होने की मजबूरी नहीं है

वह आदमी को भी वहीं ले जाती है।

जहाँ भूख

सबसे पहले भाषा को खाती है।

उनकी कविता में सहज आक्रोश क्रान्ति के स्वर गूँजते हैं। स्थान-स्थान पर अपने युग के अभाव ग्रस्त शोषित, पीड़ित, क्षोभ, सामाजिक कुण्ठा, दुर्व्यवहार का नग्न यथार्थ चित्र प्रस्तुत कर व्यंग्यात्मक प्रहार किया है। व्यक्तिगत जीवन में भोगे हुए पहलुओं के कटु अनुभवों को अपने काव्य की पैनी दृष्टि से देखा और परखा और इन्हें जड़ से उखाड़ फेंकने का दृढ़ संकल्प लिया-

सम्प्रदायवाद की लहर राष्ट्रीय एकता में बाधक

शाहिदा पटवील

बी.ए. प्रथम वर्ष

आज हिन्दुस्तान संक्रान्ति काल से गुजर रहा है। क्षेत्रवाद का दानव अपना विकराल रूप दिखा रहा है। कोई एक दिन ऐसा नहीं होता जिस दिन हत्या, शोषण और आगजनी की घटनायें न होती हों। निजी स्वार्थ के सामने देश की एकता की बात बेमानी हो गयी। सम्प्रदायवाद किसी राष्ट्र के विभाजन का मूल कारण होता है। भारत का संविधान धर्मनिरपेक्ष है किन्तु देश के भीतर विभिन्न सम्प्रदाय राष्ट्रीय एकता के लिए विघटन का कार्य कर रहे हैं। साम्प्रदायिकता के नाम पर बंटे हुए देशों के जीते जागते उदाहरण आज भी मौजूद हैं। साम्प्रदायिकता के रूप में राजनीति भी राष्ट्रीय एकता की एक बाधक अंग है। भारत की वोटों की राजनीति ने धर्म के नाम पर अनेक वर्गों का सृजन किया है। इस वर्गवाद तथा साम्प्रदायिकता को धर्म का जामा पहना दिया गया, राष्ट्रीय एकता की नींव पर ही किसी राष्ट्र का भवन निर्मित हो सकता है भारत जैसे राष्ट्र के लिए अथक और निरन्तर प्रयास के फलस्वरूप आजादी हासिल हुई जो बहुत ही महत्वपूर्ण है। भावात्मक एकता राष्ट्रीय एकता की जड़ है। भावात्मक एकता की जड़ों का सिंचन राष्ट्रीय एकता द्वारा होता है। सांस्कृतिक एकता के लिये अनिवार्य है- भाषागत एकता। भाषा मानवीय एकता का एक प्रमुख माध्यम है। फलतः यह राष्ट्रीय विकास का प्रमुख माध्यम है। भारत एक बहुभाषी राष्ट्र है। महापुरुषों ने भारत को आज़ाद कराया उनका सपना केवल इतना था कि भारत ब्रिटिश शासन से मुक्त हो, यह नहीं कि भारत जातीयता, क्षेत्रीयता तथा साम्प्रदायिकता के चंगुल में फंस जाए। आज भारत उस स्थल पर आकर खड़ा हो गया है जहाँ देश की सुख शान्ति वैभव का स्थान क्षेत्रीयता ने ग्रहण कर लिया है। आज क्षेत्रवाद राष्ट्रीय अस्मिता, राष्ट्रीय भावात्मक एकता तथा साम्प्रदायिक सद्भाव की दृष्टि से आर्थिक विकास के कार्यक्रम सामाजिक, सांस्कृतिक गन्दोलनों का पुनर्मूल्यांकन करने की आवश्यकता है। आज आवश्यकता इस बात की है कि भाषा, जातीयता, क्षेत्रीयता जैसी चुनौतियों का सामना किया जाये। इसका समाधान मात्र शब्दों से नहीं होगा बल्कि उसके लिए प्रयत्न ही आवश्यकता है। साम्प्रदायिक सद्भाव तथा राष्ट्रीय एकीकरण के लिए आवश्यक है कि पहले हमें स्वयं को मनुष्य समझना होगा। मनुष्य एवं मनुष्य में असमानता का अन्तर ही अनेक विद्वेष एवं विवादों का कारण बना है। साथ ही यह हमें दूसरे लोगों के विचारों को समझना होगा। हर क्षेत्र में समानता को अपनाना होगा, अपने अन्दर राष्ट्रप्रेम के चारों को उद्भूत करना होगा तभी सच्चे अर्थों में राष्ट्रीय एकीकरण तथा साम्प्रदायिक सद्भाव के महत्व को स्वीकारा जा सकेगा। यदि संसार के प्रत्येक प्राणी प्रेम सौहार्द के एक सूत्र में बंध जायें तभी देश उन्नति कर सकेगा।

लीक पर वे चलें जिनके
चरण दुर्बल और हारें हैं,
हमें तो जो हमारी यात्रा से बने
ऐसे अनिर्मित पन्थ प्यारे हैं।

(शर्वेश्वर दयाल शक्सेना)

यद्यपि ज़रूरत के लिये मैं अपना पूरा कन्धा

दे देना चाहता हूँ।

मगर टूटते हुए परिवार में

धनुष टंकार झेलते हुए जवान बछड़े सा

कराहता हूँ।

वास्तव में आम आदमी की जिन्दगी जीते हुए कवि धूमिल ने आम जिन्दगी की विडम्बना और तन्हाई को जिस गहराई से प्रकट करते हुए जितना सार्थक यथार्थता से युक्त प्रकाशित किया है शायद ही किसी कवि ने समाज का राष्ट्र का सच्चा प्रतिदर्श प्रस्तुत किया हो। धूमिल का काव्य भारत में फैले भ्रष्टाचार दुराचार, अनैतिकता, देश द्रोह भावना, चरित्रहीनता, राजनीतिक तन्त्र की समूची व्यवस्था का दर्पण "पटकथा" में पूरी तरह से देखा जा सकता है। धूमिल मन से इतने स्वस्थ थे कि समूचे सामाजिक ढांचे की अस्वस्थ व्यवस्था को सहन करने में अपने आपको सक्षम नहीं समझते थे। अपनी प्रकृति के विरुद्ध उन्होंने अपने को सरकारी सेवा कार्य के हवाले तो कर दिया जिसका पाश्चात्ताप उन्हें जीवन पर्यन्त रहा। धूमिल ने अपनी खुली आँखों से कठोर परिश्रम करने वाली दैन्य जनित जनता और पूँजीपति उद्योगपति घनाढ्य वर्ग के बीच की दूरी को बहुत करीब से घृणित व्यवहार को देखकर धूमिल वैषम्यता के सामाजिक कारणों पर विचार करने लगे और वहीं से उनमें जनवादी संघर्ष की भावना पनप उठी, उनका विद्रोह एक गरम तमतमाते सूरज की आँच में उठकर कविताओं के रूप में अभिव्यक्ति होने लगी। यद्यपि यह सही है कि "मैं कोई ठण्डा आदमी नहीं हूँ" (पटकथा) वे अपनी कविताओं के माध्यम से सामाजिक जीवन को झकझोर देने में पूर्ण सक्षम हैं। व्यक्ति के भीतर सीधा वैचारिक संक्रमण करते हैं। अस्तु। धूमिल सम्पूर्ण काव्य एक विशेष वर्ग का न होकर समस्त युग का प्रतिनिधित्व करता है। कहीं समाज के शोषित अत्याचार पीड़ित के प्रति सहानुभूति दर्शाया है तो कहीं व्यवस्था के प्रति चोट पहुंचाते हैं। समाज की विसंगतियों कमजोरियों के एक एक सूक्ष्म तत्वों का चित्र उभारकर उसे संवेदनात्मक भाव से भर दिया है। आज की युवा पीढ़ी को झिझोड़ कर उसे सजग करने में कोई हिचक नहीं की। अपने पहचान नव पीढ़ी के सशक्त हस्ताक्षरों में महत्वपूर्ण बनाने में अब्दुल सफलता प्राप्त की जो युवा पीढ़ी के लिये ही नहीं समाज के लिये, देश की उन्नति के लिये प्रेरणास्रोत है। उदाहरण स्वरूप उनकी कविताओं की कुछ पक्तियाँ दृष्टव्य हैं-

वक्त सिर्फ उसका चेहरा बिगाड़ता है

जो अपने चेहरे की राख

दूसरों के रूमाल से झाड़ता है

जो अपना हाथ मैला होने से डरता है।

वह एक नहीं ग्यारह कायरों की

मौत मरता है।

सम्प्रदायवाद की लहर राष्ट्रीय एकता में बाधक

शाहिदा पट्टवीज

बी.ए. प्रथम वर्ष

आज हिन्दुस्तान संक्रान्ति काल से गुज़र रहा है। क्षेत्रवाद का दानव अपना विकराल रूप दिखा रहा है। कोई एक दिन ऐसा नहीं होता जिस दिन हत्या, शोषण और आगज़नी की घटनाएँ न होती हों। निजी स्वार्थ के सामने देश की एकता की बात बेमानी हो गयी। सम्प्रदायवाद किसी राष्ट्र के विभाजन का मूल कारण होता है। भारत का संविधान धर्मनिरपेक्ष है किन्तु देश के भीतर विभिन्न सम्प्रदाय राष्ट्रीय एकता के लिए विघटन का कार्य कर रहे हैं। साम्प्रदायिकता के नाम पर बंटे हुए देशों के जीते जागते उदाहरण आज भी मौजूद हैं। साम्प्रदायिकता के रूप में राजनीति भी राष्ट्रीय एकता की एक बाधक अंग है। भारत की वोटों की राजनीति ने धर्म के नाम पर अनेक वर्गों का सूजन किया है। इस वर्गवाद तथा साम्प्रदायिकता को धर्म का जामा पहना दिया गया, राष्ट्रीय एकता की नींव पर ही किसी राष्ट्र का भवन निर्मित हो सकता है भारत जैसे राष्ट्र के लिए अथक और निरन्तर प्रयास के फलस्वरूप आजादी हासिल हुई जो बहुत ही महत्वपूर्ण है। भावात्मक एकता राष्ट्रीय एकता की जड़ है। भावात्मक एकता की जड़ों का सिंचन राष्ट्रीय एकता द्वारा होता है। सांस्कृतिक एकता के लिये अनिवार्य है- भाषागत एकता। भाषा मानवीय एकता का एक प्रमुख माध्यम है। फलतः यह राष्ट्रीय विकास का प्रमुख माध्यम है। भारत एक बहुभाषी राष्ट्र है। महापुरुषों ने भारत को आज़ाद कराया उनका सपना केवल इतना था कि भारत ब्रिटिश शासन से मुक्त हो, यह नहीं कि भारत जातीयता, क्षेत्रीयता तथा साम्प्रदायिकता के चंगुल में फंस जाए। आज भारत उस स्थल पर आकर खड़ा हो गया है जहाँ देश की सुख शान्ति वैभव का स्थान क्षेत्रीयता ने ग्रहण कर लिया है। आज क्षेत्रवाद राष्ट्रीय अस्मिता, राष्ट्रीय भावात्मक एकता तथा साम्प्रदायिक सद्भाव की दृष्टि से आर्थिक विकास के कार्यक्रम सामाजिक, सांस्कृतिक आन्दोलनों का पुनर्मूल्यांकन करने की आवश्यकता है। आज आवश्यकता इस बात की है कि भाषा, जातीयता, क्षेत्रीयता जैसी चुनौतियों का सामना किया जाये। इसका समाधान मात्र शब्दों से नहीं होगा बल्कि उसके लिए प्रयत्न की आवश्यकता है। साम्प्रदायिक सद्भाव तथा राष्ट्रीय एकीकरण के लिए आवश्यक है कि पहले हमें स्वयं को मनुष्य समझना होगा। मनुष्य एवं मनुष्य में असमानता का अन्तर ही अनेक विद्वेष एवं विवादों का कारण बना है। साथ ही साथ हमें दूसरे लोगों के विचारों को समझना होगा। हर क्षेत्र में समानता को अपनाना होगा, अपने अन्दर राष्ट्रप्रेम के विचारों को उद्भूत करना होगा तभी सच्चे अर्थों में राष्ट्रीय एकीकरण तथा साम्प्रदायिक सद्भाव के महत्व को स्वीकार किया जा सकेगा। यदि संसार के प्रत्येक प्राणी प्रेम सौहार्द्र के एक सूत्र में बंध जायें तभी देश उन्नति कर सकेगा।

लीक पर वे चलें जिनके
चरण दुर्बल और हारें हैं,
हमें तो जो हमारी यात्रा से बने
ऐसे अनिर्मित पन्थ प्यारे हैं।

(शर्वेश्वर दयाल शक्सेना)

शिक्षित बेरोज़गारी- एक अभिशाप है। वह चैन से नहीं रहने देती। युवावर्ग ग्रामीण और शहरी दोनों ही इसके शिकार हैं। आज प्रत्येक शिक्षित बेरोज़गार युवक का आत्मविश्वास लड़खड़ा रहा है। उसका चिन्तन उसकी ऊर्जा और उसका साहस एक असहाय दशा को अनुभव कर रहा था। उसकी सारी संवेदना आर्थिक कठिनाइयों तक सीमित होकर रह गयी है। वह हताश है उसमें असंतोष की भावना गहरा रही है। वह विद्रोह उसके मस्तिष्क में आन्दोलन का रही है और इस सबका सामाजिक लाभ दल बन्दी एवं स्वार्थी में लिप्त राजनीतिक ले रहे हैं। उसे वरगला कर उसे झूठ प्रलोभन देकर। सामाजिक राजनैतिक सदाचरण से आबद्ध परिवेश का पूर्णतः सम्प्रति अभाव है।

आज शिक्षा के मानदण्ड लड़खड़ा गये हैं। कक्षा-बहिष्कार, हड़ताल, अनुशासनहीनता इन्हें विशेष स्थान शिक्षालयों में मिल रहा है जिसकी जिम्मेदारी न केवल छात्रवर्ग पर है अपितु पूरी व्यवस्था ही इसके प्रति उत्तरदायी है। शिक्षा की सोद्देश्यता पर प्रश्न चिन्ह लगा है। वह एक छात्र कैसे कैसे सामाजिक स्थितियों का विश्लेषण कर अपने कर्तव्य का निर्वहन कर सके शिक्षा जगत के समक्ष अनुत्तरित यह प्रश्न है। आज की वर्तमान शिक्षा पद्धति क्या उन्हें विश्वास दिला सकने में समर्थ है? कि विद्यार्थी स्वयं को दहेज, शोषण एवं समाज में व्याप्त आर्थिक विषमता जैसी लाइलाज बीमारियों के विरुद्ध खड़ा रख सके? शिक्षार्थी जीवन तपस्या का जीवन है। कठोर निष्ठा एवं बेहद लगन का जीवन है।

जातिवाद, सम्प्रदायवाद के ज़हर से सारा वातावरण उत्तरोत्तर विषाक्त होता गया। उचित-अनुचित निणयों साधनों का इस्तेमाल करना लक्ष्य हो गया जनता के हित से किसी को सरोकार नहीं रहा। संकीर्ण एवं स्वार्थमय राजनीति ने भी विद्यार्थियों को भी अपने चंगुल में फंसाया। रचनात्मक राजनीतिक चेतना ने विध्वंसात्मक चेतना का स्थान ग्रहण कर लिया और अब दिशाहीन मूल्यहीन राजनीति में भागीदारी उसकी विवशता बन गयी है।

अब विद्यार्थी महसूस करने के बाद विश्वविद्यालय में उच्चतम अंक प्राप्त करने के बाद भी वह रोजगार के लिए आवेदन पत्र भरते-भरते बूढ़ा हो गया है। विद्यार्थियों में दिनों-दिन बलवती कायरता बढ़ती जा रही है। विश्वविद्यालय, महाविद्यालयों में यहाँ तक कि इण्टरमीडिएट कॉलेजों में भी राजनीतिक दल विद्यार्थियों में अपना संगठन तैयार करते हैं। यूनियन का चुनाव लड़ना है। फलतः छात्रनेता उचित अनुचित समस्याओं को बढ़ाने पढ़ाई-लिखाई के माहौल को आन्दोलनों बहिष्कार के द्वारा व्यवधानित करते हैं। समय-समय पर युवा विद्यार्थियों ने राजनीतिक आन्दोलनों में महत्वपूर्ण भूमिका निभायी है। चाहे वह फ्रांस की क्रान्ति रही हो या 1921 का भारत का असहयोग आन्दोलन। श्रीमती एनी बेसेन्ट के उस कथन से जो उन्होंने महात्मा गाँधी से कहा था- "छात्राओं के सहयोग से तुम देश को स्वतंत्र तो कर लोगे परन्तु उस पर शासन नहीं कर पाओगे।"

सम्प्रति भ्रष्टाचार नशाखोरी, रिश्तखोरी का राक्षस पूरी समष्टि को ग्रसे जा रहा है। एक बात और स्मरणीय है कि नेतृत्व करने की क्षमता तभी होगी जब हम शिक्षित एवं सुयोग्य होंगे। ज्ञान के अभाव में अनुशासनहीनता जन्मती है। विद्यार्थी का मुख्य लक्ष्य विद्यार्जन करना है। हड़ताल, तोड़फोड़, नारेबाजी नहीं। अतः विद्यार्थी जीवन में किसी दल विशेष के प्रति विद्यार्थी को प्रतिबद्ध न होकर मानवीय मूल्यों के प्रति सचेत तथा अपनी विद्या अर्जन करने की प्रवृत्ति में संलग्न होता है। बेहतर है कि शिक्षित युवा जब सतर्क एवं जागरूक होंगे तभी बेरोज़गारी भी दूर होगी और राष्ट्र का सर्वांगीण विकास होगा।

भ्रष्टाचार दूर करने का संकल्प

जोहन्ना बाजो

श्री.प. तृतीय वर्ष

समाज भ्रष्टाचार से मुक्त हो सकता है। ऐसा नहीं है कि मैं सक्षम नहीं हूँ। मैं सक्षम हूँ और अपने समाज को आगे भी बढ़ा सकती हूँ। और ये काम आप भी कर सकते हैं और इस तरह मैं और आप इस देश को भ्रष्टाचार से मुक्त करा सकते हैं।

भ्रष्टाचार दिन प्रतिदिन बढ़ता ही जा रहा है। किसी भी क्षेत्र में आप खुद चले जाइये, भ्रष्टाचार का प्रभाव दिखाई देता है। कोई भी समाज आज तक भ्रष्टाचार मुक्त नहीं हो पाया है। आखिर क्यों? यह सही है कि हर समाज में किसी न किसी रूप में भ्रष्टाचार विद्यमान रहता है। विकासशील समाज में भ्रष्टाचार कोई बड़ा आक्रोश पैदा नहीं करता क्योंकि जनता के अधिकांश लोग इसके आदी हो गए हैं। तथा इसे एक बीमारी के रूप में स्वीकार कर लेते हैं। आज भ्रष्टाचार छोटी-मोटी मात्रा में नहीं बल्कि व्यापक स्तर पर गिनाये जा सकने वाली स्थिति में पहुँच चुका है। भ्रष्टाचार अब पैसा से हटकर वस्तुओं तथा सौदा और दलाली जैसी कठिन व्यवस्थाओं में फैल और पसर गया है। इस भ्रष्टाचार में राजनीतिक, दल नौकरशाह तथा प्रजा सभी फसे नजर आते हैं।

मैं और आप यूँ कहें कि ये पूरा समाज ही भ्रष्टाचार से मुक्त हो सकता है। या आज़ाद हो सकता है। मगर कैसे? यही तो समझना है हम सबको कि यह देश भ्रष्टाचार से मुक्त होगा? इससे कब छुटकारा मिलेगा? उस समय यह सोचा गया था कि विदेशी शासन से मुक्ति पाने के बाद तमाम देश की बुराइयाँ धीरे-धीरे खत्म हो जाएँगी। परन्तु ऐसा नहीं हुआ। हमारे समाज में धन के बढ़ते प्रभाव सामाजिक नैतिक जैसे- कारणों प्रशासनिक भ्रष्टाचार को और भी बढ़ावा दिया। आज स्थिति यह हो गयी है। कि भ्रष्टाचार ने सामाजिक, राजनितिक, आर्थिक, नैतिक मूल्यों को बुरी तरह झकझोर डाला है या यूँ कहूँ बिल्कुल देश को हिला डाला।

भ्रष्टाचार की धधकती ज्वाला हमारे पूरे देश के आर्थिक, सामाजिक ताने-बाने को नष्ट करने पर अमादा है। भ्रष्टाचार जब इतनी खतरनाक हदों तक पहुँच गया हो तो उसके खिलाफ आवाज़ कैसे नहीं उठेगी-इस भ्रष्टाचार के खिलाफ आवाज़ उठानी होगी मगर हम सब को मिलकर उठाना है। पूरा देश इसके खिलाफ आवाज़ उठाए! आखिर हम कब तक चुप रहें, कब तक हाथ पर हाथ रख कर बैठेंगे? कब इस देश को भ्रष्टाचार से मुक्त कराएँगे।

पहले हमें आपस में एकता लाना होगा पूरे समाज को मेरा साथ देना होगा तभी देश में फैली विसंगतियाँ, बुराइयाँ भ्रष्टाचार सभी दूर हो सकते हैं। हमें देश को भ्रष्टाचार से मुक्ति कराना है तो भेदभाव साम्प्रदायिक विद्वेष के ज़हर को, उन तमाम अभिशापों में घिरे धुन्ध को हटाना होगा तभी उज्जल किरणें हमारे मन को आनन्दित एवं प्रकाशित कर सकेंगी।

शोषण की प्रत्येक प्रथा का,
अन्धियर गहन मिटाये जा।
नये जनम का नया उजाला,
धरती पर बरसाये जा।

(केदारनाथ अग्रवाल)

आओ मिलकर अपना देश सजायें

हेजा पदवी
बी.ए. प्रथम वर्ष

मन में अग्नि धधक रही है,
ज्वालाओं सी उबल रही है,
देखकर मेरे देश की हालत,
आज मेरी हिम्मत डगमगा रही है।

लोग भुखमरी से मर रहे हैं,
पर कम ही लोग जानते हैं,
कि दलाल हजारों बोरे गेहूँ,
कोल्ड स्टोरेज में जमा कर रहे हैं।

कभी हत्या, कभी मारपीट,
कभी लूट तो, कभी धोखाधड़ी,
बेरोज़गारी, भ्रष्टाचारी का दंश झेलते.....
सोचिये.....

कब बहेगी बदलाव की बयार,
कौन बनायेगा भारत को विश्व शक्ति अपार,
यह प्रश्न जब तक मैं पूछूँगी,
तब तक शायद आप मूक दृष्टि से मुझे देख रहे होंगे।

देश के युवाओं को जागना होगा,
नये सिरे से देश को सजाना होगा,
एक अतुल्य भारत बनाने का लक्ष्य निधारित करके,
देश को एक जुट करने का प्रयास करना होगा।

सड़क दुर्घटना

अठ्ठलीब सिद्दीकी

बी.ए. प्रथम वर्ष

सड़क पर होने के दौरान सड़क सुरक्षा बहुत ही ज़रूरी है और सभी के द्वारा सड़क सुरक्षा नियम जानना ज़रूरी है क्योंकि मृत्यु के मुख्य कारण सड़क दुर्घटना भी बन रही है। सभी को यातायात नियमों और सुरक्षा नियमों का पालन करना आवश्यक है ताकि वे जीवन में एक सुरक्षात्मक व्यवहार अपना सकें। यहाँ पर कुछ सड़क सुरक्षा नियम दिये गये हैं -

- * सड़क पर चलने वाले सभी को अपने बायें तरफ होकर चलना चाहिए। खासतौर से चालक को और दूसरी तरफ से आ रहे वाहन को जाने देना चाहिए।
- * चालक को सड़क पर गाड़ी धुमाते समय गति धीमी रखनी चाहिये।
- * अधिक व्यस्त सड़कों पर और स्टेशन जवशन पर चलते समय ज्यादा सावधानी बरतें।
- * दो पहिया वाहन चालकों को अच्छी गुणवत्ता वाले हेलमेट पहनने चाहिये। बिना हेलमेट के रोड पर नहीं आना चाहिये।
- * गाड़ी की गति निर्धारित सीमा तक ही रखें। खासतौर से स्कूल, हॉस्पिटल, कॉलोनी आदि क्षेत्रों में।
- * यात्रा के दौरान सड़क सुरक्षा के नियम कानूनों को दिमाग में रखें।

सड़क पर ऐसी दुर्घटनाओं की मुख्य वजह लोगों द्वारा यातायात नियमों और सड़क सुरक्षा उपायों की अनदेखी करना है। रोज़ के सड़क हादसों की संख्या को घटाने के लिए उनकी सुरक्षा के लिए सभी सड़क का इस्तेमाल करने वालों के लिए सरकार ने विभिन्न प्रकार के सड़क यातायात और सड़क सुरक्षा नियम बनाये हैं। हमें उन सभी नियमों और नियंत्रकों का पालन करना चाहिए।

साधारण लोगों के बीच जागरूकता उत्पन्न करने के कई सारे तरीके हैं। जैसे-सेमिनार, कार्यशाला, पाठ्यक्रम में मूल सड़क-सुरक्षा पाठ जोड़ने के द्वारा। विद्यार्थी शिक्षा- रुको, देखो, सुनो, चलो और सोचो, फिर चलो अर्थात् ग्रीन क्रॉस कोड के बारे में लोगों को जागरूक बनाये।

आज की दुनिया में लोगों को अपने निजी वाहनों का प्रयोग करने की आदत है। जिसकी वजह से सड़कों पर यातायात की समस्या पहले के मुकाबले ज्यादा बढ़ रही है। वे सड़क सुरक्षा नियमों का अनुसरण करें तब जाकर कहीं सड़क हादसों पर काबू पाया जा सकेगा।

दिनों-दिन सड़क पर गाड़ी चलाना असुरक्षित बनता जा रहा है। चालक को गाड़ी का ब्रेक सड़क पर ले जाने से पहले अच्छी तरह जांचना चाहिए और ब्रेक खराब होने की चेतावनी चिन्ह के बारे में पूर्ण रूप से पता होना चाहिए। यात्रा पर जाने से पहले प्राथमिक चिकित्सा बॉक्स, आपातकालीन टूल, उचित मात्रा में गैसोलिन आदि रखने के साथ ही वाहन की पूरी जाँच कर लेनी चाहिए।

आजकल इलाहाबाद के सौन्दर्यीकरण हेतु कार्यप्रगति पर है। सड़कों का चौड़ीकरण किया जा रहा है। जिससे जगह-जगह पर गड्ढे खुदे हुए हैं नई सड़कें निर्माणाधीन हैं। ऐसे में सड़क दुर्घटना के ज़्यादा आसार दिखाई दे रहे हैं। अतः हमारा दायित्व है कि लोगों को सड़क दुर्घटना से अवगत कराते रहें और नियमों के पालन के लिये जागरूक कराते रहें, जिससे सावधानी बरतते हुए जीवन को आनन्दमयी स्वर्णमयी बना सकें।

کاوش

۲۰۱۷ء-۲۰۱۸ء

کاوش یہ ہے ہماری بنائیں وہ کھکشاں
جو آسماں کے ساتھ زمیں کی مثال ہو

زرینہ بیگم زریں

مدیران

زرینہ بیگم

ناصر عثمانی

مدیران طالبات

شبناز

آصفہ علیم

ضیاء رضوی

کالج ترانہ

اے مرکزِ دانائی اے پیکرِ رعنائی

تو علم کا مخزن ہے ہم علم کے شیدائی

ملتی ہے حیاتِ نو کالج کی فضاؤں میں تہذیب و تمدن کی خوشبو ہے ہواؤں میں

تعلیم کی مشعل ہے گھنگھور گھٹاؤں میں تعلیم کے ہم عاشقِ تعلیم کے سودائی

اے مرکزِ دانائی اے پیکرِ رعنائی

تو علم کا مخزن ہے ہم علم کے شیدائی

تعلیم کے غنچے ہیں تہذیب کا گلشن ہے الفاظ کی بارش ہے اخلاق کا ساون ہے

کالج کا ہر اک گوشہ پھولوں سے مزین ہے صد رشکِ بہاراں ہے یہ حسن یہ زیبائی

اے مرکزِ دانائی اے پیکرِ رعنائی

تو علم کا مخزن ہے ہم علم کے شیدائی

جینا ہے یہاں کیسے یہ ہم کو بتایا ہے اور خاک کے ڈرے کو خورشید بنایا ہے

طوفان میں سفینہ تھا ساحل سے لگایا ہے یوں خواب حمیدہ کی تعبیر نظر آئی

اے مرکزِ دانائی اے پیکرِ رعنائی

تو علم کا مخزن ہے ہم علم کے شیدائی

ہر دن ہے ترا روشن ہر رات سہانی ہے گنگا کا ترنم ہے جمنا کی روانی ہے

چاہت کا فسانہ ہے سنگم کی کہانی ہے تو نقشِ معظم ہے تو علم کی گہرائی

اے مرکزِ دانائی اے پیکرِ رعنائی

تو علم کا مخزن ہے ہم علم کے شیدائی

فہرست

نمبر شمار	عنوان	صفحہ	صفحہ نمبر
۱	حمد	۱	۱
۲	ریچرٹ "ایم اردو"	۲	۲
۳	کلام اقبال میں خود احتسابی	۳	۳
۴	اقبال اور دنیائے اسلام (نظم) (اول انعام یافتہ خود نوشت نظم)	۴	۴
۵	سر سید احمد خاں اور ان کا تعلیمی نظریہ (دوم انعام یافتہ سابقہ مقابلہ مضمون نگاری)	۵	۵
۶	اقبال شعلہ انقلاب (دوم انعام یافتہ نظم)	۶	۶
۷	استاد کے لئے وقف (نظم)	۷	۷
۸	چنانچہ (تہنیم) کے منفی اثرات کا جائزہ	۸	۸
۹	استاد (نظم)	۹	۹
۱۰	پلاسٹک کی پلیٹ (کہانی)	۱۰	۱۰
۱۱	غزل	۱۱	۱۱
۱۲	اردو کی مقبولیت	۱۲	۱۲
۱۳	انسانی ضمیر (نظم)	۱۳	۱۳
۱۴	اردو زبان (نظم)	۱۴	۱۴
۱۵	اچھی تعلیم و تربیت بہترین معاشرہ کی ضامن	۱۵	۱۵
۱۶	غزل	۱۶	۱۶
۱۷	بربادی دنیا کا مٹی (نظم)	۱۷	۱۷
۱۸	تعلیم نسواں	۱۸	۱۸
۱۹	نظم	۱۹	۱۹
۲۰	علامہ اقبال (نظم)	۲۰	۲۰
۲۱	ماں	۲۱	۲۱
۲۲	تعلیم کی افادیت	۲۲	۲۲
۲۳	محاربہ زندگی	۲۳	۲۳
۲۴	غریب (نظم)	۲۴	۲۴
۲۵	انسانیت کہاں گم ہوگئی (ایسوی ایٹ پروفیسر شعبہ اردو)	۲۵	۲۵
۲۶	ریچرٹ - اردو کتابت و رکشاپ	۲۶	۲۶
۲۷	مسرز زینت بیگم	۲۷	۲۷
۲۸	نور قاطرہ بی۔ اے سال سوم	۲۸	۲۸
۲۹	امیرہ اسلم بی۔ اے سال اول	۲۹	۲۹
۳۰	عطیہ پروین ایم۔ اے سال اول	۳۰	۳۰
۳۱	سدرہ اسلم بی۔ اے سال سوم	۳۱	۳۱
۳۲	آسیہ کلام ایم۔ اے سال اول	۳۲	۳۲
۳۳	شفیقہ بی۔ اے سال دوم	۳۳	۳۳
۳۴	شاذیہ غلام انصاری ایم۔ اے سال دوم	۳۴	۳۴
۳۵	شاکرہ اسلم بی۔ اے سال اول	۳۵	۳۵
۳۶	شعبہ اردو	۳۶	۳۶
۳۷	زینت بیگم ڈی۔ ایسوی ایٹ پروفیسر شعبہ اردو	۳۷	۳۷

حمد

زرینہ بیگم زریں

ایسوی ایٹ پروفیسر شعبہ اردو

حمید یہ گری کالج، الہ آباد

خداوند اتیرے ہی نام سے آغاز کرتی ہوں
ترے ہی ذکر سے دامن میں اپنا پاک کرتی ہوں

مری دنیا میری ہستی مرا ہر ایک جزو تن
امانت تیری ہے اس بات کا اقرار کرتی ہوں

منادے اس کو یا آباد کروے تا ابد ہم کو
”عطا تیری کرم تیرا تجھی پہ ناز کرتی ہوں“

خطا کاروں گنہہ گاروں پہ اپنا رحم فرما دے
کیا تو نے ہی پیدا تجھ سے ہی فریاد کرتی ہوں

بہت ہے ناتواں لیکن یقین زریں کا کامل ہے
تو ہی غفار ہے دل سے یہی اقرار کرتی ہوں

یوم اردو

(بموقع ۹ نومبر یوم پیدائش اقبال)

رپورٹ: شعبہ اردو

شاعر مشرق، رہبر انسانیت علامہ اقبال کی شخصیت دنیائے اردو ادب میں آفاقی و انفرادی اہمیت کی حامل ہے۔ اقبال نے نہ صرف ادب بلکہ ہمارے معاشرے میں بھی انقلاب لانے میں اہم رول ادا کیا۔ اس عہد ساز ہستی کی یوم پیدائش (۹ نومبر) کو آج عالمی سطح پر یوم اردو کے طور پر منعقد کیا جاتا ہے۔ ہمارے کالج میں بھی شعبہ اردو کی جانب سے اس سلسلے کو برقرار رکھتے ہوئے ۹ نومبر ۲۰۱۷ء کو یوم اردو کا اہتمام کیا گیا۔ اس موقع پر طالبات نے اقبال کے کلام پر مشتمل بیت بازی، اقبال کے اشعار کے مصرعے مکمل کرنا، خودنوشت نظم نگاری بموضوع ”اقبال“ اور مضمون نگاری مسابقتی مقابلہ بموضوع ”کلام اقبال میں خود احتسابی“ میں شرکت کی۔ نیز چند طالبات نے ”اردو زبان“ پر بھی اپنے کلام کا مظاہرہ کیا۔ انعام یافتہ طالبات کو سرٹیفکیٹ اور انعامات سے سرفراز کیا گیا۔

طالبات کی حوصلہ افزائی اور آپ کی قدر شناسی کی خاطر ایک مضمون اور نظم پیش نظر شمارے میں شائع کی جا رہی ہے۔ امید ہے قارئین طالبات کی اس کاوش کو اپنے حوصلہ خیزالات اور عزت و وقار سے مشرف ہونے کا موقع عنایت کریں گے۔

کلام اقبال میں خود احتسابی کا جائزہ

اربیہ اسرار

بی۔ اے، سال دوم

اقبال ایک ایسے شاعر ہیں جو اردو ادب یا محض ہندوستان کے ہی نہیں بلکہ تمام دنیا میں ان کی شاعری کی عظمت اور فلسفیانہ خیالات کا سکہ جما ہوا ہے۔ اقبال عشق اور عقل کا شاعر ہے۔ وہ کسی ایک قوم یا ملت کا شاعر نہیں بلکہ وہ خطیب فلسفی، مورخ، ادیب سب ہی کچھ ہیں۔ اقبال دنیا کا وہ پہلا شاعر ہے جس نے تمام فلسفیوں کا بہ غور مطالعہ مکمل اور مستقل طور پر کیا۔ اقبال نے خودی کی تعلیم دی۔ اقبال کو اقبال بنانے میں مغرب کا بہت بڑا ہاتھ ہے۔

اقبال کا شمار دنیا کی عظیم شخصیتوں میں ہوتا ہے۔ انھوں نے دنیا کے تمام فلسفی شعراء سے استفادہ کیا۔ اقبال رومی سے بے حد متاثر تھے۔ صوفیوں میں صرف رومی ہی کو مانتے تھے۔ ان کا کلام ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ ایران، افغانستان، انگلستان وغیرہ میں بھی قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور آپ نے گورنمنٹ سے ۱۹۳۱ء میں ’سر‘ کا معزز خطاب پایا۔ ان کے کلام میں علوئے خیال قومی ہمدردی، معاشرتی اصلاح، عملی بیداری، خودی، مذہبی و سیاسی نظریات موجود ہیں۔ اقبال کی قنی خوبیوں کے سب قائل ہیں۔

اقبال نے خودی کو انسانیت کا زیور بتایا ہے۔

گر اس بہا ہے تو حفظ خودی سے ہے ورنہ

گہر میں آب گہر کے سوا کچھ اور نہیں

اقبال فلسفی، سیاست دان، پیکرِ عمل اور شاعرِ ملک و قوم کی ایسی عظیم ہستی ہے جس نے اردو شاعری میں نئی روح پھونکی جس کے سبب غالب کا بے نظیر تجلّیل بلند پروازی اور اندازِ بیان پھر وجود میں آ گیا۔ اس کی شاعری نے خودی، بے خودی، عمل، عشق و محبت وغیرہ جیسے جوہروں سے روشناس کرایا۔

بقول سردار جعفری :-

”ابھی تک اردو زبان نے اقبال سے بڑا شاعر پیدا نہیں کیا۔ وہ ہمہ گیر وسعت ابھی تک کسی شاعر کو نصیب نہیں ہوئی جو اقبال کی شاعری میں پائی جاتی ہے۔“

اقبال نے اپنے فلسفہ فکر سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ زندگی سراب نہیں ہے۔ زندگی کو سمجھنے کی کوشش کی ہے۔ خودی کو سمجھنا لازمی بتایا ہے۔ خودی کو زندگی کے سمجھنے کا اصول بتایا۔ خودی خواہشات کے آرزوؤں کا مرکز ہے۔ خودی انسان کو عظیم جامع اور مکمل انسان بناتی ہے۔ خودی کو اقبال نے مخصوص معنی میں استعمال کیا ہے۔ اقبال خودی سے انا یا عرفانِ نفس یا خود شناسی مراد لیتے ہیں۔ اقبال نے خود شناسی کو، ہستی کے اثر کو انسان کی پیدائش کا مرقع تصور کیا ہے۔ ان کے نزدیک یہ خودی یا انا تمام خواہشات کا خالق ہے۔ خودی نام ہے خود کو پہچاننے کا، اپنی اہلیت کو پہچاننے اور بروئے کار لانے کی وہ طاقت جو خدا نے اسے دی ہے خودی ہے۔

اقبال کے نزدیک خودی ہی زندگی ہے ورنہ زندگی موت ہے۔ خودی ایک حقیقت کا نام ہے۔ ان کے یہاں زندگی کا نصب العین خدا کی صفات پیدا کر مکمل انسان بننا ہے۔ خودی کے دو مقصد ہیں۔ جدوجہد، کردار، کامیابی حاصل کرنا۔ کامیابی کے بعد آزادی مل جاتی ہے۔ اعتقادِ خودی سے پیدا ہوتا ہے۔ اعتقاد سے عمل مستحکم ہوتا ہے۔ عمل جب مکمل اور مستحکم ہوتا ہے تو اعتقاد کو استحکام ملتا ہے۔ عمل جدوجہد کے بعد آزادی مل جاتی ہے تو خدا تک پہنچنا آسان ہو جاتا ہے۔ اس کامیابی کے بعد انسان حیاتِ جاودانی حاصل کر سکتا ہے اور پھر وہ کامیاب انسان بن سکتا ہے۔

اقبال کی شاعری کا آغاز ایسے وقت میں ہوتا ہے کہ مشرقی اقوام پر موت کی سی کیفیت تھی۔ مشرقی اقوام ذوقِ عمل سے محروم ہو گئی تھی اور مغرب کامیاب چلا آ رہا تھا۔ ہندوستان کی یہ حالت تھی کہ ہندو شری کرشن کا پیغامِ فراموش کر چکے تھے۔ (ترکِ عمل زندگی میں ہے) یہی حال مسلمانوں کا تھا۔ وہ صحیح تعلیمِ اسلام سے کافی دور جا چکے تھے۔ اقبال نے اس کے خلاف جنگ کی۔ اس کی پستی کو دور کرنے کے لیے انھوں نے بڑے غور و خوض کے بعد اس کا علاج پیش کیا۔ قومی پستی کو دور کرنے کا سب سے بڑا علاج خودی کا فلسفہ ہے جس نے مردہ جماعت میں جان ڈال دی۔ اقبال کے نزدیک خودی وہ فطری قانون ہے جو کائنات کی ہر شے میں جاری و ساری ہے۔

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے

خدا بندے سے خود پوچھتا تیری رضا کیا ہے

اقبال ترک دنیا کے سخت مخالف ہیں کیونکہ ایسا کرنے سے آرزو پیدا ہونا محال ہے۔ زندگی کا دوسرا نام حرکت ہے۔ ہر جاندار میں زندہ رہنے کا فطری جذبہ ہوتا ہے۔ زندگی کے لیے انسان نئے۔ نئے طریقے اختیار کرتا ہے۔ ترک دنیا روحانیت، انسانیت کی خودی کے ارتقاء میں رکاوٹ پیدا کرتی ہے۔

اقبال نے خودی میں ترک دنیا کے اصول کے خلاف جہاد کیا۔

ہر چیز ہے محو خود نمائی

ہر ذرہ شان کبریائی

بے ذوق نمود زندگی موت

تعمیر خودی محض خدائی

اقبال دنیا کے مسلمانوں کو ایک کرنا چاہتے تھے۔

رابطہ مضبوط ملت بیضا ہے مشرق کی نجات

ایشیا والے ہیں اس نکتے سے اب تک بے خبر

ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے

نیل کے ساحل سے لیکر تا بخاک کا شجر

اقبال مسلمانوں میں زندگی کا احساس بیدار کرنا چاہتے ہیں۔

اے لالہ کے وارث باقی نہیں ہے تجھ میں

گفتار دلبرانہ، کردار قہرانہ

۱۹۲۲ء میں مسلم کانفرنس کے خطبہ صدارت میں علامہ اقبال نے وطنی نظریہ پر اپنی رائے ان الفاظ میں دی تھی:-

”اگرچہ حب وطن ایک فطری امر ہے اور اس کے لیے ان کی اخلاقی زندگی ایک جزو ہے لیکن جو شے سب سے زیادہ ضروری ہے وہ انسان کا مذہب، اس کا کلچر اور اس کی ملٹی روایتیں ہیں۔ یہی وہ چیزیں ہیں جس کے لیے ان کو زندہ رہنا چاہیے اور جن کی خاطر انھیں اپنی جان قربان کرنی چاہیے۔ وہ خطہ زمین جس میں وہ رہتا ہے اور جس کے ساتھ عارضی طور پر اس کی روح وابستہ ہوتی ہے اس لائق نہیں کہ اسے خدا اور مذہب سے برتر قرار دیا جائے۔“

کلیم الدین احمد جیسے نقاد لکھتے ہیں:-

”اقبال کا مطلق نظریہ صرف وسیع نہ تھا ان کا دماغ بھی بلند پایہ تھا۔ اس لیے انھوں نے بلند و عمیق خیالات کو داخل کر کے قومی و ملی شاعری کی فضا ہی بدل دی۔“

اقبال اور دنیاۓ اسلام

رقیہ بانو انصاری
ایم۔ اے۔ سال دوم

ہے جو کاوش امت مسلمان کی
اس حیات انسان کا خوب تر پیام تو ہے

کیا روشن تا دمِ نریت امت مسلمان کو
اس کی تلاش منزل کا لامکاں مقام تو ہے

انتہا نہ کوئی تیرے علم و محبت کی
تعمیر اسلام کا بے بہا نظام تو ہے

کیا پیدا انسان میں جذبہ مردِ مومن
ترے حرف و لہجہ میں حق و خودی کا قیام تو ہے

تیرے افکار سے روشن ہے یہ جہاں
ارتقا قوم مسلمان کا دم بدم مدام تو ہے

پوشیدہ ہے قلبِ مومن میں تلاشِ جنت تو
وہ حیاتِ آئین کا سحر و شام تو ہے

کلام تیرا کبھی فراموش نہ ہو
منزل مقصود کا مقام تو ہے
غواصی و نصرتی و غالب و میر
اقبالِ اسلام ملت کا کلام تو ہے

سر سید احمد خاں اور ان کا تعلیمی نظریہ

شاہ احترام

بی۔ اے، سال دوم

۱۷ اکتوبر، یہ تاریخ بھی دوسری تاریخوں کی طرح ہر سال آتی ہے اور گزر جاتی ہے۔ کچھ لوگ اس کو یاد بھی کرتے ہیں۔ اس چرخ کو منانے کے لئے جلسے اور مہفلیں بھی منعقد کرتے ہیں۔ لیکن کتنے لوگ ہیں جو اس پیغام کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں جو ۱۷ اکتوبر کی تاریخ دیتی ہے۔ دراصل یہ تاریخ اس عظیم ہستی کا یوم پیدائش ہے جو ۱۹ ویں صدی کی نہایت متنازع فیہ ہونے کے ساتھ ساتھ تاریخ ساز، ہمہ گیر، عہد آفریں اور عبقری شخصیت ہے یعنی سر سید احمد خاں۔ ۱۷ اکتوبر کو ہم ان کی یوم پیدائش کے طور پر مناتے ہیں۔ سر سید کسی ایک فرد یا ادارہ کا نام نہیں ہے۔ سر سید ایک قوم، ایک ملت اور ایک مسیحائیس کا نام ہے۔ یہ سر سید تھے جنہوں نے نہایت قدامت پرستی میں پرورش پائی اور پھر اپنی مجتہدانہ بصیرت اور روشن خیالی سے ایک نیا جنم لیا اور انہوں نے اپنے لئے ایک نیا جہاں، ایک نئی دنیا اور نئے زمین و آسمان پیدا کئے۔ سر سید کو کسی ایک سمت یا ایک پہلو میں محدود نہیں کیا جاسکتا۔ وہ ہمہ گیر اور ہمہ جہت شخصیت کے مالک تھے۔
بقول اقبال۔

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ و پر پیدا

سر سید احمد خاں بھی ہماری قوم کے لئے ایسے ہی دیدہ و رثابت ہوئے جنہوں نے اپنی قوم کی مجبوریوں اور ان کے حالات پر نظر ثانی کی جو برسوں سے کسی مصلح کی منتظر تھی۔ سر سید احمد خاں جیسی ہمہ گیر شخصیت کسی بھی قوم اور ملک کے لئے باعثِ صداقت و فتح ہوتی ہے۔ ان کی علمی، ادبی اور سیاسی سرگرمیوں کا دائرہ کافی وسیع ہے۔ وہ ایک عالی دماغ مفکر، مصلح قوم اور معلم اخلاق کیا کچھ نہیں ہیں اور ہر کام پر اپنی مثال آپ خود ہیں۔ یہ ان کا بڑا کارنامہ ہے کہ انہوں نے انیسویں صدی کے شکست خوردہ جذباتی ماحول میں عقل و خرد کی شمع روشن کی اور زوال پذیر مسلم معاشرے کو خوش آئند مستقبل کی راہ دکھائی۔

سر سید احمد خاں دہلی کے رہنے والے تھے اور ۱۷ اکتوبر ۱۸۱۷ء کو پیدا ہوئے۔ بچپن میں سید صاحب کی ابتدائی تعلیم اور تربیت کی تمام نگرانی ان کی والدہ نے کی۔ سر سید کی یہ بڑی خوش قسمتی تھی کہ انہیں ایسی پاک نفس اور دانش مند ماں کی تربیت حاصل ہوئی جس کا ان کے اخلاق اور کردار پر بہت اثر پڑا اور یہ اثر آخر زندگی تک رہا۔

جب ان کی تعلیم مکمل ہوئی ان کی عمر ۱۸-۱۹ برس کے قریب تھی۔ اس کے بعد وہ خود مطالعہ کرتے رہے اور اس وقت کے با کمال اساتذہ اور اہل علم کی صحبت نصیب ہوئی۔ کچھ وقت بعد انہوں نے قوانین دیوانی کا خلاصہ تیار کیا جس کے صلے میں ان کے لیے منصفی کی سفارش کی گئی۔ امتحان منصفی میں بھی کامیاب ہو گئے اور تھوڑے ہی دنوں بعد منصف کے عہدے پر مقرر کر دیے گئے۔ اب وہ

وقت آیا جب سرسید کے اصلی جوہر کھلے۔ جب ۱۸۵۷ء کے قیامت خیز ہنگامے کے بعد حکومت میں انقلاب پیدا ہوا تو مسلمان ہی سب سے زیادہ کچلے گئے۔

اس وقت قوم کی حالت انتہائی اور اخلاق پرستی میں مبتلا تھی۔ ان کی مجبوری اور مغلیں سے ان کو زندگی گزارنے دیکھ کر سرسید احمد خاں کو جھٹکا لگا اور ان کے دل میں اپنی قوم کے لئے کچھ کرنے کی خواہش پیدا ہوئی تاکہ ان کی قوم دوبارہ ملک میں اپنا کھویا ہوا وقار پا سکے۔ سرسید احمد خاں نے جو چیز ہدایت سے محسوس کی وہ یہ تھی کہ اگر اس وقت قوم کے لئے کوئی قدم نہیں اٹھایا گیا تو ساری قوم تاریکی میں دفن ہو جائے گی اور مستقبل ہمیشہ کے لئے تاریک ہو جائے گا۔ اس مرحلہ پر ایک عام آدمی کے دو طریقے تھے یا تو اسلاف کے ناموس کے نام پر حالات سے ٹکرائے اور مرنے، دوسرا طریقہ یہ تھا کہ حالات کا جائزہ لے کر اپنی پستی کے اسباب و علل کو تلاش کر کے ان کا حل تلاش کیا جائے۔ سرسید نے یہی راستہ اختیار کیا۔ قوم کے مرض کی شناخت اور اس کے لئے دوائے شافی تجویز کی۔ سرسید کا مطالعہ یہ تھا کہ مسلمانوں کا اصل مسئلہ تعلیم کی کمی ہے۔ اس لیے انھوں نے قوم کی اصلاح اور رہنمائی کے لیے ادب اور تعلیم کو پلیٹ فارم بنا کر قوم تک اپنی بات پہنچانے کا ذریعہ بنایا۔ اس لیے انھوں نے تعلیم کو عام کرنے کی جدوجہد کی۔ یورپ جا کر وہاں کے طریقہ تعلیم کا مطالعہ کیا اور اس کی اشاعت کے لیے باضابطہ ایک تعلیمی ادارہ قائم کیا۔ جس کی ضیاء باری آج بھی جاری ہے اور ہندوستان کے باہر بھی اس کا فیضان پہنچ رہا ہے۔ دوسرا پہلو یہ تھا کہ مسلمانوں میں سماجی اصلاح کی ضرورت ہے اس کے لیے انھوں نے ”تہذیب الاخلاق“ کے نام سے ایک رسالہ نکالا جس سے نہایت آسان زبان میں اصلاحی مضامین کے ذریعے قومی بیداری کی مہم شروع کی۔

انھوں نے مسلمانوں کی تعلیم کو از حد ضروری سمجھا۔ سرسید کا خواب تھا کہ مسلمان تعلیم و اخلاق کے میدان میں ترقی کریں۔ وہ تعلیم کو اخلاق سے وابستہ کرتے تھے معاش سے نہیں، ان کا خیال تھا کہ اعلیٰ تعلیم سے انسان کا اخلاق اور کردار بلند ہوگا۔ تعلیم کو لے کر ان کا نظریہ اس وقت کے لحاظ سے کافی آگے تھا۔ اجتماعی اور قومی تعلیم کا تصور جو آج عام ہے ان کے زمانے میں بالکل اجنبی اور نیا تھا لیکن انھوں نے بہت پہلے اس کی معنویت محسوس کر لی تھی۔ ان کے خیال میں انسان کی صلاحیتوں کو ابھارنا تعلیم دینا ہے اور اس کو کسی کام کے لائق بنانا اس کی تربیت کرنا ہے۔ تعلیم سے ان کا مقصد قوم کی ذہنی سطح کو بلند کرنا اور اقتصادی حالات کو بہتر بنانا تھا۔ سرسید نے کبھی بھی کتابی اور روایتی مروجہ تعلیم کو اہمیت نہیں دی۔ وہ تعلیم کو روزی روٹی سے جوڑنا چاہتے تھے۔ انھوں نے تعلیم اور انفرادی زندگی کے حوالے سے سماجی اور اقتصادی پہلو پر زور دیا اور اسے معاشی بہبود کا ذریعہ قرار دیا۔

وہ مغربی تعلیم کو سائنسی علوم کے حصول کے لئے ضروری سمجھتے تھے۔ کچھ لوگوں نے ان پر انگریزوں کا دلال ہونے کا الزام بھی عائد کیا۔ ان کے خلاف فتوے بھی لائے گئے، لیکن سرسید کے اخلاص اور ان کی نیت کو نشانہ نہیں بنایا جاسکا۔ اپنے دور کے سب سے بڑے تباہی جہت شخصیت کے حامل سرسید نے سائنس کے ساتھ جو دین کا تصور پیش کیا وہی ان کے خوابوں کی تعبیر بننے کا بھی محرک بنا۔ لیکن اس کے لئے وہ اپنی مذہبی اقدار سے سمجھوتا کرنے کو تیار نہ تھے۔ وہ ایسے نظام کے خواہاں تھے جو عوام کے لیے ہوتا کہ ہر ایک بچہ کو پڑھنے لکھنے کی سہولت میسر آ سکے۔ ان کی نظر میں تعلیم ان کے خود کے الفاظ میں یوں ظاہر ہوئی، ”تعلیم، اگر اس کے ساتھ تربیت نہ ہو

اور جس تعلیم سے قوم نہ بن سکے وہ درحقیقت کچھ قدر کے لائق نہیں۔ ”مہاتما گاندھی کے الفاظ میں ”سر سید احمد خاں تعلیم کے نبی تھے۔“

بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ سر سید کی تحریک تعلیم نسواں کی روح سے عاری نظر آتی ہے اس طرح کی رائے قائم کر لینا سر سید کی مکمل تعلیمی اور سماجی تحریک کا سرسری مطالعہ اور اس وقت کے ہندوستان کے سماجی اور سیاسی حالات، مذہبی معاملات و مسائل اور معاشی حقائق سے عدم واقفیت کا نتیجہ ہے۔ سر سید کا ماننا تھا کہ عورت کی اصلاح اور تعلیم کے بغیر نہ گھر کا نظام درست ہو سکتا ہے اور نہ ہی انسانی معاشرہ

برقرار رہ سکتا ہے۔ لیکن اس وقت کا دور ایسا تھا کہ لڑکیوں کا گھر سے باہر نکل کر تعلیم حاصل کرنا معیوب سمجھا جاتا تھا۔ سر سید کا ماننا تھا کہ یہ تعلیم جو ہم دلار ہے ہیں لڑکوں کی ہی نہیں بلکہ لڑکیوں کی بھی ہے۔ جن کے وہ والد ہوں گے کیونکہ جب ہم تعلیم یافتہ ملکوں کی تاریخ دیکھتے ہیں تو پاتے ہیں کہ جب مرد لائق ہو جاتے ہیں تو عورتیں خود بہ خود لائق ہو جاتی ہیں۔ ان سب کو دیکھتے ہوئے سر سید کا یہ قول بالکل صحیح لگتا ہے جو انھوں نے مدرستہ العلوم پنجاب کے دورے کے وقت خواتین سے خطاب کے جواب میں کہا تھا کہ ”لڑکوں کی تعلیم پر کوشش کرنا لڑکیوں کی تعلیم کی جڑ ہے۔“

چند محدود ذہن اور تنگ نظر لوگ سر سید پر الزام لگاتے ہیں کہ انھوں نے صرف مسلمانوں کی سماجی اور تعلیمی بد حالی کا رونا رویا ہے اور انھیں کی مشکلوں کو دور کرنے کے لیے جدوجہد کی۔ جب کہ حقیقت قطعاً اس کی عکاسی نہیں کرتی کیونکہ سر سید کی سانس میں اس وقت صرف ہندوستان بسا تھا اور وہ اپنے ملک اور قوم کی بد حالی کو دور کرنا چاہتے تھے۔ آج ہندوستان ہی نہیں دنیا کے بڑے۔ بڑے دانشور اس حقیقت کا اعتراف کرتے ہیں کہ سر سید اس وقت اگر ملک میں سماجی اور تعلیمی تحریک کا آغاز نہ کرتے تو آج ہندوستان تعلیمی شعبہ میں ۱۰۰ سال اور پیچھے ہوتا۔ مسلم معاشرے کو جہالت کی تیرگی سے نکالنے کے لیے انھوں نے علی گڑھ میں تعلیم کا ایک ایسا مینارہ بنایا جو آج بھی ہندوستانی مسلمانوں کو ہی نہیں پوری دنیا میں علم و دانش کی روشنی پھیلا رہا ہے۔ سر سید نے نئی نسل کو جدید تعلیم سے آراستہ کرنے کے لیے دانش گاہ علم و فن کی بنیاد رکھی بلکہ اس ادارے میں تعلیم حاصل کرنے والے طلباء کی تربیت، رکھ رکھاؤ، ان کے انداز تحاطب اور ان کے اندر حوصلہ اور مثبت سوچ پیدا کرنے کی بھی حکمت عملی اپنائی۔ علی گڑھ کا اقامتی طرز تعلیم سر سید کی فکر کا ہی نمونہ ہے، جہاں طلباء تعلیم بھی حاصل کر رہے ہیں اور ان کی تربیت بھی ہو رہی ہے، کردار سازی بھی ہو رہی ہے اور شخصیت سازی بھی ہو رہی ہے۔

آج عرصہ دراز کے بعد ہمیں اپنے آپ سے یہ سوال کرنا چاہیے کہ کیا سر سید کا خواب شرمندہ تعبیر ہو گیا؟ کیا ہم وہ ہو گئے جو ہمیں بنانا چاہتے تھے؟ کیا ہم نے تعلیم و اخلاق میں تہذیب و تمدن میں وہ مقام حاصل کر لیا جو سر سید کا مقصد تھا؟ میرا خیال ہے کہ ان سوالات کے جواب نفی میں دینا ہی مناسب ہوگا لیکن بہر حال اس وقت وہ زبوں حالی نہیں ہے جو سر سید سے قبل تھی اور جس کا نقشہ سر سید نے اپنی تحریروں میں کھینچا ہے، لیکن منزل ہنوز دور ہے۔ سر سید تھے تو ہم یہاں ہیں اور اگر وہ نہ ہوتے تو ہم کہاں ہوتے؟ انہوں نے بیسویں صدی میں ہمارے داخلے کی ساری تیاریاں کر دی تھیں اور اس صدی میں جو تھوڑی بہت عزت و عافیت اور فراخی ہمارے پاس

آئی، یہ دراصل ان ہی کے فیض اور صبر و استقلال کا حاصل ہے۔ لیکن آج جب دنیا اکیسویں صدی میں داخل ہو چکی ہے خود ہم نے کیا تیاریاں کی ہیں؟ اپنے آنے والی نسلوں اور ان کے خوش آئند مستقبل کے لیے کون سے منصوبے بنائے ہیں؟ یہ سوالات اس لیے بھی اہم ہیں کہ غربت، جہالت اور اجتماعی سطحوں پر دو تمام خرابیاں اب بھی کہیں نہ کہیں، کسی نہ کسی شکل میں موجود ہیں جن کو دور کرنے کے لیے سرسید اور ان کی علمی گزشتہ تحریک میں شامل ساتھیوں نے جدوجہد کی تھی۔ بقول شاعر۔

ترستا ہے جہاں علم و حکمت اپنی رفعت کو
ضرورت ہے ابھی اک اور سرسید کی ملت کو

اقبال شعلہ انقلاب

رابعہ خاتون

ایم۔ اے، سال دوم

ذکرِ علامہ کا جب بھی ہوتا ہے جہاں
شعلہ انقلاب دہک اٹھتا ہے وہاں
آپ کے اصلاح خوش امید کے چراغ
کرتے ہیں اسلام کے درد نہاں کو پھر عیاں
شاعری میں کون پایا آپ کی فکرِ رساں
آپ کی آواز حق پہنچی زمیں تا آسماں
مرد مومن، حرارت اور آیات وحدیث
آپ کے اشعار کی تاثیر نہیں ہے نہاں
طائر شاہین کا قائل ہے اے اقبال تو
فہم کامل ہوا اگر تو چھوٹی لے گا آسماں
خود شناسی، حب الوطنی سے کرایا آشنا
جس نے نہ سمجھا اسے اسکو ملی ہے زیاں
آپ کی سخن گرمی گفتار سے اے رابعہ
پیر کے دل بھی ہو جاتے ہیں پیدانو جواں

استاد کے لیے وقف

امیرہ اسلم

بی۔ اے سال اول

علم کی روشنی سے جنھوں نے
چمکایا زندگی کو
تعلیم کے پھول سے جنھوں نے
مہکایا زندگی کو
ہمیں آج بھی طلب ہے
ان سے کچھ حاصل کرنے کی
جنھوں نے جینے کا صحیح مقصد
بتایا زندگی کو
وہ ہمیشہ قلم اور کتاب کے
بل بوتے پر ہمیں پرکھتے رہیں گے
جنھوں نے خود بڑی شدت سے
کبھی آزمایا زندگی کو
یہ وہ علم کے نقاش ہیں
بہترین عالم تراش
جنھوں نے ہیرے کی طرح
خوبصورتی سے تراشا زندگی کو
یہ وہ خدا کی دی ہوئی
رحمت ان لوگوں پر
جنھوں نے کتاب اور باتوں سے ہی
مکمل سنوارا زندگی کو
ایک عمر بیت گئی
اسی جستجو میں
کہ زندگی نے انھیں نہیں
انھوں نے خود چلنا سکھایا ہے
زندگی کو

ہیپناٹزم (تنویم) کے منفی اثرات کا ایک جائزہ

انجم صباح

ایم۔ اے، سال اول

طرز عمل صحیح ہو یا غلط، بنیادی طور پر ہر شخص ایک آسودہ اور پرسکون زندگی بسر کرنے کا خواہش مند ہوتا ہے۔ لیکن غور کریں تو پانچ فی صدی لوگ بھی آسودگی کی زندگی نہیں بسر کر رہے۔ ہر انسان کی زندگی میں پریشانیاں ہیں اور ہر اک انسان اس سے چھٹکارا پانے کی جدوجہد کرتا رہتا ہے۔ شروعاتی زمانے کا انسان بردہ رہتا تھا۔ پھر انسانی خواہشات اور ضروریات نے مختلف قسم کے ایجاہاد کو جنم دیا۔ کہا جاتا ہے کہ ضرورت ایجاہاد کی ماں ہوتی ہے۔ آج زمانے نے بہت ترقی کر لی ہے اور یہ سب سائنس کی بدولت ہی ممکن ہو سکا۔ سائنس نے جو حیرت انگیز ایجاہادات کیں اور جو پوشیدہ انسانی قوتوں کا پتا لگایا، ان میں جو سب سے حیرت انگیز ہے وہ ہے ”تنویم“ یعنی (Hypnotism) ”ہیپناٹزم“۔

انسان کے اندر قوت ارادی اور قوت فکر سے چند ایسی قوتیں پیدا ہو سکتی ہیں جس سے ایک انسان، دوسرے انسان پر گہرا اثر ڈال سکتا ہے۔ ”ہیپناٹزم“ کوئی جادو یا سحر نہیں ہے بلکہ یہ وہ قوت روحانی ہے جس سے عامل اپنے اندر چھپی ہوئی قوتوں سے وہ اثر پیدا کرتا ہے، جس کا وہ معمول کروانا چاہتا ہے۔

چار انسانی قوتوں، قوت ارادی، قوت یقین، قوت فکر اور قوت ہدایت۔ ان چاروں قوتوں کے باہم میل سے جو قوت بنی اس کو سائنس داں نے قوت تنویم یا ہیپناٹزم کا نام دیا۔ یہاں میں مذہب سے وابستہ روحانی قوت کا ذکر نہیں کر رہی۔ ہیپناٹزم بھی مذہب کی روحانی قوت کی مانند ہی ہے مگر اس کا طریقہ کار مذہبی نہیں ہے اور یہ قوت بعض اوقات بہت جان لیوا بھی ہو سکتی ہے جب کہ کوئی شخص اس کا غلط استعمال کرے یا ذاتی غرض کے لیے اس سے غلط طریقے سے کام لے۔ بہت سے لوگ ہیں جو اس قوت روحانی میں ماہر ہیں اور لوگوں کو ہیپناٹائز کر کے غلط کام کرواتے ہیں۔

ایسا ہی واقعہ قریب کچھ مہینوں پہلے پیش آیا تھا جہاں روس کے ایک شخص فلپ (Filip) نے Facebook جیسی Social Media Site پر ایک Group بنایا جس میں اس نے دنیا بھر کے بچوں کو شامل کیا۔ یہ بچے کسی نہ کسی ذہنی پریشانیوں میں مبتلا تھے یا خود کو کسی سے کم سمجھتے تھے یا پھر ان کے والدین ان سے امتحان میں زیادہ نمبر کے خواہش مند تھے۔ ایسے بچے ایک طرح سے ذہنی طور پر بیمار تھے اور وہ خود کو اکیلے میں رکھنا پسند کرتے تھے۔ پھر اس شخص نے ان بچوں سے اس Group پر باتیں کیں اور ان کا ذہن سمجھا اور ان کو طرح۔ طرح کے کام دیے اور کام پورا کرنے پر ان کی تعریف کی۔ اس طرح وہ بچے جو ذہنی بناء پر پریشان تھے ان کو ذرا سا احساس دلایا کہ وہ بھی کچھ کر سکتے ہیں اور وہ بھی کسی سے کم نہیں۔ پھر اس شخص نے ان کو الگ۔ الگ طرح کے کام ملے شدہ وقت میں پورا کرنے کی چنوتی دی اور پھر اس طرح سے شروع ہوا موت کا کھیل جسے نام دیا گیا Blue Whale۔

یہ ایک ایسا کھیل ہے جسے صرف Internet پر Online ہی کھیلا جاسکتا ہے۔ اس کھیل کو کھیلنے کے لیے پچاس دنوں کا وقت مقرر کیا گیا اور ہر دن کوئی نیا چنوتی بھرا کام کرنے کے لیے کہا گیا۔ یہ کام رات ۲ بجے کے بعد شروع ہوتے تھے جن میں قبرستان جانا، اکیلے میں کوئی دہشت گرد سینما دیکھنا پھر Blue Whale کی تصویر اپنے ہاتھ پر بنانا اور ان سب کی تصویر اس شخص کو بھیجنا جو دوسری

طرف سے کھیلنے والے پر نظر رکھتا ہے۔ کھیل کے آخر میں کسی اونچی عمارت سے کودنے کو کہا جاتا تھا اور یہ کہا گیا کہ اگر وہ اس کام کو پورا نہیں کر سکا تو وہ ڈرپوک ہے۔ اس طرح سے اس شخص نے اپنی قوت تنویم سے معصوم بچوں کو شکار بنایا اور کتنے ہی بچوں نے اپنی جان گنوا دی۔

مبین کے ۱۴ سالہ بچے نے اپنے گھر کی ساتویں منزل سے کود کر خودکشی کر لی اور پھر سورت اور بھوپال کے علاوہ ملک کے دیگر اضلاع سے بھی بچوں کے خودکشی کی کوشش کرنے کے معاملے سامنے آئے اور اس معاملے میں "اتر پردیش" میں "الآباد" تیسرے نمبر پر ہے۔

ہندوستان میں خودکشی کی یہ اپنی طرح کی پہلی اور انوکھی خبر ہے لیکن دنیا بھر میں اس کھیل نے اب تک ۲۵۰ سے زیادہ بچوں کی جان لے لی ہے۔ سوال یہ ہے کہ کبھی عمر میں ہی بچوں کے اس طرح کے جان لیوا کھیل تک پہنچ کیسے ہوئی۔ کیا اس کے لیے والدین ذمہ دار ہیں؟

کس طرح سے اس شخص نے دور رہ کر بھی اپنی قوت تنویم سے لوگوں کو اپنی طرف مائل کر لیا اور اس قوت عمل کے زور سے ان کو خودکشی کرنے پر آمادہ کیا؟

پہلی بات تو یہ کہ آج کا دور نوجوانوں کا دور ہے اور ان نوجوانوں کو جوڑنے کا کام Social Media کر رہا ہے۔ آج کے دور کے لوگ اس کے اس قدر عادی ہو چکے ہیں کہ دن۔ دن بھر اپنا وقت Social Media Sites پر ضائع کرتے ہیں اور دنیا سے بے لگنے ہوتے جا رہے ہیں۔ ان کا ذہن Facebook کی خیالی دنیا میں اس قدر مبتلا ہو چکا ہے کہ وہ اس حقیقی دنیا سے دو چار ہو نہ ہی نہیں چاہتے ہیں اور اس طرح سے انھوں نے خود کو تنویم کر لیا ہے اور یہی سب سے خطرناک طرح کا پیناٹوم ہے جس میں انسانی ذہن کسی دوسری بات کو ماننے سے انکار کر دیتا ہے اور ایک خیالی دنیا میں اپنی زندگی بسر کرنے لگتا ہے۔ جیسے کہ اگر کوئی شخص عشق میں مبتلا ہے تو یہ بھی ایک طرح کا تنویم ہے کہ اسے یہ احساس ہونے لگتا ہے کہ اگر فلاں شخص مجھے نہ ملا تو میں مر جاؤں گا۔

بات اگر Blue Whale کی کریں تو وہ روسی شخص "Filip" خود ایک ذہنی بیماری کا شکار تھا اور اس کا مقصد تھا کہ وہ لوگ جو زندگی سے مایوس ہو چکے ہیں وہ ہمارے سماج اور معاشرے کی ترقی میں روڑا ہیں اور ان کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں ہے اور پھر اس نے ان کو تنویم کر کے جام اجل پلا دیا اور پھر آج وہ سرکاری گرفت میں ہے اور ۳ سال کی قید کی سزا کاٹ رہا ہے۔

اس ذہنی گرفتاری کا شکار زیادہ تر اعلیٰ طبقے کے بچے ہوئے جن کے والدین موبائل اور Internet اور اعلیٰ نظام زندگی کو ترقی کا جزو سمجھتے ہیں۔ آج کل ہر بچہ Internet کی دنیا میں قید ہے اور باہری کھیل اور کتابوں سے بہت دور ہے کیونکہ اب تو E-library System بھی ہے۔ تو ہوا یہ کہ ان کی بات چیت ان کا سلیقہ سب بدل گیا ہے۔ ان میں اب احساس کی اور سوچنے اور غور و فکر کرنے کی صلاحیت ہی نہیں ہے۔ وہ بے حس ہوتے جا رہے ہیں۔ ضرورت یہ ہے کہ کچھ وقت ان کو باہر کے ماحول سے روبرو کرایا جائے۔ کتابوں کی طرف مائل کرنے کی کوشش کی جائے اور تھوڑا سا وقت بزرگوں کے ساتھ بھی گزارنے اور لوگوں سے بات کرنے میں بھی خرچ کرنے کو کہا جائے۔ جب ایسا ہوگا تو ذہن میں جو Internet کے مکر جال بنتے جا رہے ہیں وہ چھٹنے لگیں گے اور پھر ایک تروتازہ ذہن اور ایک غور و فکر سے رچا بسادہ ماغ ملک و آفاق کی ترقی میں حصہ لے گا اور پھر شاید اس طرح کی موت اور خودکشی کے معاملے کم سننے کو ملیں گے۔

استاد

فلک ناز

ایم۔ اے سال دوم

اے دوستوں میرا تم یہ پیام سننا

استاد محترم کا تم احترام کرنا

کتنی محبتوں سے ہم کو سبق پڑھایا

ہم کچھ نہ جانتے تھے سب کچھ ہمیں سکھایا

ان پڑھ تھے اور جاہل قابل ہمیں بنایا

دنیا کے علم و دانش کا راستہ دکھایا

اے دوستوں میرا تم یہ پیام سننا

استاد محترم کا تم احترام کرنا

ہم کو خبر نہ تھی آئے ہیں ہم کہاں سے

ماں باپ اس زمیں پر لائے تھے آسمان سے

پہنچا دیا فلک تک استاد نے یہاں سے

واقف نہ تھے ذرا بھی اتنے بڑے جہاں سے

ہم کو دلادیا ہے اچھا مقام سننا

استاد محترم کا تم احترام کرنا

جینے کا فن سکھایا مرنے کا بائبلین بھی

عزت کے گر بتائے رسوائی کے چلن بھی

کانٹے بھی راہ میں ہیں پھولوں کی انجمن بھی

تم فخر قوم بننا اور نازش وطن بھی

ہے یاد ہم کو ان کا اک۔ اک کلام سننا

استاد محترم کا تم احترام کرنا

ہاتھوں میں جو قلم ہے استاد کی عطا ہے

جو فخر تازہ دم ہے استاد کی عطا ہے

ان کی عطا سے چمکا ہم سب کا نام سننا

اے دوستوں میرا تم یہ پیام سننا

استاد محترم کا تم احترام کرنا

پلاسٹک کی پلیٹ

گہمت دریں

لہا۔ اے سال دوم

یہ اس آدمی کا قصہ ہے جس کے پاس مال و دولت اور اولاد کسی چیز کی کوئی کمی نہیں تھی۔ وہ ہر طرح سے خوش حال تھا۔ اس کی زندگی ہی میں اس کی ساری اولاد کی شادیاں ہو گئی تھیں۔ بیٹیاں شادی کے بعد سسرال جا کر بس گئی تھیں اور بیٹے شادی کے بعد بیویوں کے ساتھ الگ۔ الگ گھروں میں رہنے لگے۔ اب گھر میں صرف بوڑھے ماں باپ باقی رہ گئے تھے۔ ان کی خدمت کے لیے ایک ذرا نیور اور ایک نوکرائی گھر میں موجود تھے۔

بچوں کا معمول تھا کہ وہ چھٹی کا زیادہ تر وقت اپنے والدین کے پاس ہی گزارتے۔ اس طرح بوڑھے ماں باپ کو بھی نواسا، نواسیوں، پوتا اور پوتیوں کے ساتھ وقت بتانے کا موقع مل جاتا تھا۔ لیکن چند برس کے بعد ماں کا انتقال ہو جانے کے بعد باپ اکیلا رہ گیا تو اس نے اپنے بڑے بیٹے سے تجویز کی کہ میں اس گھر میں تنہا نہیں رہنا چاہتا اس لئے میں اب تمہارے ساتھ رہوں گا۔

بیٹے نے باپ کی خواہش پر خوشی قبول کر لیا اور اپنے گھر میں ایک کمرے کی اچھی طرح صفائی کرائی اور اسے اپنے والد کے لئے وقف کر دیا۔ شروعاتی دن تو بڑے خوش گوار گزرے لیکن یہ سلسلہ زیادہ دن نہ چل سکا۔ اس کی بیوی سر کے ساتھ اچھا برتاؤ نہیں کرتی تھی۔ جب شام کو شوہر آفس سے گھر آتا تو وہ سر کے خلاف شکایات کا ڈھیر لے کر بیٹھ جاتی۔ ایک دن اس نے شوہر سے بلا جھجک کہہ دیا۔

”اب اس گھر میں میں رہوں گی یا تمہارا باپ“ یہ سنتے ہی شوہر کے کان کھڑے ہو گئے۔ اس نے بیوی کو بہت سمجھایا لیکن وہ نہ مانی۔ آخر میں اس نے بیوی کے کہنے پر باپ سے کہا کہ ”میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ کو چھت سے ملحق کمرے میں منتقل کر دیا جائے۔ وہاں کی ہوا اور سورج کی روشنی آپ کے لیے فائدے مند ہوگی۔“

”ہاں ہاں بیٹا۔ تم نے جو بھی فیصلہ کیا ہے وہ میرے حق میں ہے۔ اس طرح میری صحت بھی اچھی رہے گی“ باپ نے جواب دیا۔

اب انھیں گھر کے نچلے حصے سے سیدھے چھت پر منتقل کر دیا گیا۔ چھت پر آنے کے بعد وہی تنہائی ڈسنے لگی جو بیوی کے انتقال کے بعد اسے کھائے جا رہی تھی۔ کبھی کبھی ننھے پوتی پوتیاں من بہلا دیتے لیکن بے چارہ بوڑھا کسی سے اپنی تنہائی کا اظہار نہیں کرتا تھا۔ اب تو اسے کوئی پوچھنے بھی نہیں آتا تھا۔ نہ ہی پوتا، پوتیاں اور نہ ہی بیٹے، بہو۔ بس کھانا آ جاتا تھا جو نوکرائی لے کر آتی تھی اور وہ بھی ایک پلاسٹک کی پلیٹ میں۔

بوڑھا باپ زیادہ دن تنہائی برداشت نہ کر سکا اور ایک دن اس کا انتقال ہو گیا۔ بوڑھے باپ کو اس دنیا سے گزرے چار پانچ

بٹختے ہی ہوئے تھے کہ نا فرمان بننا اپنے بچوں کے ساتھ باپ کے کمرے میں داخل ہوا اور وہاں کی صفائی ستھرائی کرانے میں لگ گیا۔
 صفائی کے دوران اس کے چھوٹے بیٹے کی نظر اس پلیٹ پر پڑ گئی جس میں وہ باپ کو کھانا دیا کرتا تھا۔ اس بچے نے وہ پلیٹ اٹھالی اور کہا پاپا
 یہ پلیٹ میں رکھ لیتا ہوں۔ یہ میرے کام کی ہے۔ باپ نے کہا نہیں بیٹے یہ پلیٹ تمہارے کام کی نہیں ہے۔ گھر میں اور پلیٹیں ہیں تم انہیں
 لے لو اور اسے پھینک دو۔ لیکن بچے نے اس کی بات پر دھیان نہیں دیا اور کہا۔

”پاپا میں یہ پلیٹ حفاظت سے رکھنا چاہتا ہوں تاکہ جب آپ بوڑھے ہوں گے تو میں اسی پلیٹ میں آپ کو کھانا دے سکوں۔“
 بیٹے کی بات سن کے باپ کے کان کھڑے ہو گئے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور اسے بے حد پچھتاوا اور شرمندگی ہوئی
 لیکن گزرا وقت واپس نہیں لایا جاسکتا تھا!
 ”اب پچھتانے سے کیا فائدہ، جب چیزیاں چک گئیں کھیت!“



غزل

صدف قاطمہ

بی۔ اے، سال دوم

منزل کی جستجو رہی منزل کے آس پاس
 وہ دل کے آس پاس ہیں دل ان کے آس پاس

وعدہ تو کر گئے تھے کہ آئیں گے ہم ضرور
 میں راہ تک رہی تھی یقینوں کے آس پاس

آ کر کھڑے ہوئے تھے جزیروں کی طرح وہ
 اور میں بھٹک رہی تھی بھنوروں کے آس پاس

جن کو تلاش کرتی رہی صدف شہر۔ شہر
 وہ آ کے چھپ گئے ہیں میرے دل کے آس پاس

اردو کی مقبولیت

آسیہ کلام

ایم۔ اے۔ سال اول

جب تک اس دنیا میں اردو زبان لکھنے، بولنے اور سمجھنے والے موجود ہیں۔ اردو زبان کی حیثیت سے موجود رہے گی۔ آج اردو دنیا کی ایک مقبول زبان بن گئی ہے۔ اردو کا دامن نہ صرف ترجمہ اور تصنیف و تالیف کی برکت سے وسیع ہوا بلکہ مدحیات کے علاوہ تاریخ، تہذیب و ثقافت اور سائنس بھی اس زبان میں ڈھلنے لگے۔

اردو کے نام پر جامعات ہیں۔ سرکاری مدارس اور اردو تدریس کے شعبے میں ملازمتیں ہیں۔ جس کی وجہ سے اردو جاننے والوں کے لیے اچھے مواقع ہیں۔ یہ وہ زبان ہے جو دنیا کے کئی ملکوں میں بولی جاتی ہے۔ ہندوستان میں بھی لگ بھگ ایک تہائی آبادی میں سے ۷۰ فی صد مسلمان اردو ہی بولتے ہیں۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اردو اب تو غیر ممالک میں بھی مقبول ہو رہی ہے۔

اردو زبان و ادب کے نشوونما سے متعلق ماہرین لسانیات کے فراہم کردہ مواد اردو زبان کی اولین تخلیقات اور بزرگان دین کے ملفوظات کی روشنی میں یہ بات قطعیت کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ اردو زبان کی فروغ اور اس کے نشوونما میں صوفیائے کرام نے نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ اردو زبان کی ایک خاصیت یہ ہے کہ اس میں ایسے الفاظ ہیں جن سے عزت و وقار اور احترام و ادب کا اظہار ہوتا ہے۔ اس کی اسی کشش اور شیرینی کی وجہ سے لوگ اس کی طرف مائل ہو رہے ہیں جو اردو کی مقبولیت کی بھی وجہ ہے اور اس کی وجہ سے دیگر نسلی طبقات جنوبی ایشیا کی ثقافت اور رواجوں کے بارے میں جاننے کا موقع ملتا ہے۔

ایک وقت تھا کہ انٹرنیٹ پر اردو زبان کا نام و نشان نہ تھا۔ مگر اب یہ بات خوشی کی ہے کہ اردو سے پیار کرنے والے انٹرنیٹ کی دنیا میں اس کو مخصوص مقام دینے کے لیے کوشاں ہیں۔ ویب سائٹ کی بدولت بآسانی دستیاب تمام شعراء کی شاعری سے محفوظ ہو سکتا ہے۔ سوشل میڈیا میں بھی متحدہ دگر وپ بحسن خوبی انجام دے رہے ہیں جس کی وجہ سے ادب نشر و اشاعت میں تیزی آئی اور قلم کار و قارئین کی تعداد میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ سوشل میڈیا نے بھی اردو ادب کی مقبولیت کو ایک نئی زندگی عطا کی ہے۔ جس کی وجہ سے آج اردو اور بھی مقبول ہو رہی ہے۔ اردو اپنے رومانی ادب خصوصاً اس کی شاعری غزلوں اور مثنوی کی وجہ سے زیادہ مقبول ہے اور زیادہ تر طلبہ اپنی لسانی ضروریات کی تکمیل کے لیے اردو کا انتخاب کرتے ہیں اور میرے خیال سے کرنا بھی چاہئے کیونکہ ہمارے ادب میں ہی اضافہ ہوگا۔

اردو کی یہ خصوصیت ہے کہ یہ سالوں سے عوامی زبان کی حیثیت سے پورے ہندوستان کی مشترکہ زبان بنتی رہی ہے۔ اسے فکرمیں، بازار میں، خانقاہوں میں اور درباروں میں یکساں مقبولیت حاصل رہی ہے۔ اس نے اس ملک کے ہر مذہب اور ہر قوم کے لوگوں کے دلوں میں جگہ بنائی ہے۔ آج اردو کی مقبولیت ہندوستان میں ہی نہیں بلکہ غیر ملکوں میں بھی بڑھ رہی ہے۔ اس کی مٹھاس اور شیرینی کے باعث لوگ جوق در جوق اس کو گلے لگا رہے ہیں۔

اس زبان نے ترقی کا رخ تو کیا ہے مگر ادب کی بات کی جائے تو ادب کے قارئین کی تعداد میں اضافہ ہونے کے بجائے کمی آ رہی ہے اور ہر طرح کی سہولت ہونے کے باوجود ادب سے دوری ہوتی جا رہی ہے۔ اس کا ایک سبب خود ادیبوں کا ادب کی طرف توجہ نہ دینا ہے جب کہ ادب کا ہماری زندگی میں ہونا بہت ہی ضروری ہے۔

بہیں زیادہ سے زیادہ کوشش کرنا چاہیے کہ اردو ادب ہمارے علم و عمل میں داخل ہو۔ اردو کے طالب علم کو اپنے قریب آنے دیں اور اس کی مناسب رہبری کریں تاکہ آنے والی نسل کو پتا چلے کہ اردو کے شعبے کیا ہیں اور اس کے لیے قارئین میں ادب کا فوری پیدا ہونا ضروری ہے۔ نیز اس کو وسیع تر کرنے کے لیے ہمارے ادیب اور شاعر بھی ادب کو بنیاد کی لیں۔ اردو زبان کے مستقبل کی فکر کرنا ہمارا فرض ہے تاکہ نئی نسل اس کی مقبولیت سے انجان نہ رہے اور اس کی ذمہ داری دنیا کے سارے تعلیم یافتہ لوگوں اور ہمارے خود کے گھر والوں کی ہے کہ وہ اپنے بچوں کو اردو کی تعلیم دیں۔ کیونکہ آج جو ہم کریں گے کل اسی پر دوسرے اضافہ کریں گے۔

انسانی ضمیر

شاذیہ غلام انصاری
ایم۔ اے، سال دوم

ہندوستان پاکستان ہو یا برصغیر
رکھنا ہے زندہ انسان کو اپنا ضمیر
جس نے نہ رکھا حفاظت میں اپنا ضمیر
وہ امیر ہو کر بھی رہ گیا ہے فقیر
اپنے کام میں جس نے دیا اسے سراب
اپنے ہاتھوں کر لی اس نے زندگی خراب
اسے دھوکے میں رکھ کر کیا کوئی قتل
تو سمجھ اجڑ گئی تیری عاقبت کی فصل
گر ضمیر کو دبا کر بولا ہے جھوٹ
تو اپنوں کا تجھ پر سے گیا یقیں ٹوٹ
نہ مجبوری، نہ دشواری، نہ کوئی عہدہ
کرو نہ تم ہر گز اپنے ضمیر کا سودا
زمانہ رواں ہے سنبھالو اسے
وقت امتحان ہے بچا لو اسے

اردو زبان

سدرہ اسحاق

بی۔ اے، سال سوم

اے میری پیاری زبان اردو ہے تجھ پہ جاں نثار
تیرا ہر انداز تیری ہر ادا ہے شاہکار
تو ادب کا حسن ہے تہذیب کی دلکش بہار

تجھ پہ نقادوں کی نکتہ چینی اب بے سود ہے
تو متاع بے بہا ہے گو ہر مقصود ہے
حلقہ لفظ و معانی تیرا الحمدود ہے

ترجمان قوم ہے ملت کا تو عنوان ہے
جان لہجوں کی بیان و گفتگو کی شان ہے
ہم کو تجھ پر ناز ہے تو فخر ہندوستان ہے

شاعروں کو اور ادیبوں کو ہے تیری آرزو
ہر غزل کی ہر قسائے کی ہے تجھ سے آبرو
ہاں زبان غیر قانونی و لاٹانی ہے تو
صورتیں تجھ کو گرانے کی بہت ہوتی رہیں
کوششیں تجھ کو دبانے کی بہت ہوتی رہیں
سازشیں تجھ کو مٹانے کی بہت ہوتی رہیں
اے میری پیاری زبان اب بھی مگر زندہ ہے تو
قائم و دائم ہے تیرا حسن پائندہ ہے تو
لحہ لہجہ صوفشاں اور تابندہ ہے تو

اچھی تعلیم و تربیت بہترین معاشرہ کی ضامن

عطیہ پروین
ایم۔ اے، سال اول

بے شک ایک کامیاب معاشرے کی تشکیل میں تعلیم و تربیت مرکزی کردار کی حامل ہوتی ہے اور ریڑھ کی حیثیت رکھتی ہے بلکہ یہ کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا کہ بغیر اچھی تعلیم و تربیت کے ایک اچھے معاشرے کی تشکیل مشکل ہی نہیں ناممکن ہے۔ اس ضمن میں اچھے معاشرے کے طلب گاران کو اپنی تعلیمی استعداد کے مطابق عمل پیرا ہونا لازمی ہے۔ ایسی صورت میں ہماری موجودہ ابھرتی ہوئی نسل پر اپنی تعلیمی صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے اچھے معاشرے کی تشکیل کی جدوجہد لازم ہے لیکن دور حاضر میں تعلیم گریزاں سے موجودہ نسل ایسے معاشرے سے دور ہوتی جا رہی ہے جس کے نتیجے میں ناکامی و پستی ہمارا مقدر بن رہی ہے۔ ابتدائی دور میں بچے کی تعلیم و تربیت کلیدی کردار کی حامل ہوتی ہے اور اس کے ذہن کو اچھے معاشرے کی تعمیر کی طرف مائل کرتی ہے۔

ہمارے پیغمبر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا قول ہے -

”ایک باپ اپنی اولاد کو جو کچھ دیتا ہے اس میں سب سے بہترین عطیہ تعلیم و تربیت ہے۔“

اچھی تعلیم و تربیت ایک اچھے معاشرے کی ضامن ہے اور بچے کے اندر خود داری و خود اعتمادی پیدا کرتی ہے اور ایک اچھا معاشرہ ہمارے لیے زندگی کے ہر شعبے میں کامیابی کی نئی راہیں کھولتا ہے۔ اس بیداری و ذہن کے لیے تعلیم حاصل کرنا اور اپنے اسلاف کے طرز عمل کو اپنانا بہت ضروری ہے۔ اچھے معاشرے کی تشکیل کے لئے نئی نسل کی ذمہ داری ہے کہ وہ اپنی تعلیمی و تربیتی صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے بہترین معاشرے کی تعمیر میں معاون ہوں اور اس کے لیے ان کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری والدین پر جاتی ہے جو ان کے اندر خود داری اور خود اعتمادی پیدا کرتی ہے۔ بلاشبہ اس شعر میں صداقت نظر آتی ہے کہ -

جو خودی پہ تیرا یقین ہو تو کٹیں سلاسل بندگی

اسی کارزار حیات میں تجھے ہر قدم پہ ظفر ملے

بے دلی ہائے تماشا کہ نہ عبرت ہے نہ ذوق

بے کسی ہائے تمنا کہ نہ دنیا ہے نہ دیں

غالب

بربادی و ناکامی

محشر جہاں

بی۔ اے، سال سوم

یہ دور ہے افراتفری کا
یہ وقت ہے نفسا نفسی کا
کچھ ہوش نہیں انسانوں کو
خطرہ ہے سب کی جانوں کو
ایک خوف ساسب پہ مچایا ہے
چہرہ چہرہ مر مچایا ہے
کیوں دنیا میں اندھیرا ہے؟
کیوں ظلم نے سب کو گھیرا ہے؟
آواز یہ دل سے آتی ہے
اور راز مجھے بتلاتی ہے
کہ ہم نے دین پر چلنا چھوڑ دیا
'سنت' سے منہ موڑ لیا
'قرآن' سے رشتہ توڑ دیا
بس یہی وجہ بربادی کی
بس یہی وجہ ناکامی کی

غزل

نور فاطمہ

بی۔ اے، سال سوم

وقت کے تلخ جوابات کسے پیش کروں
خود گنہگار ہوں یہ بات کسے پیش کروں
لوگ باطل کے پرستار نظر آتے ہیں
آج کے دور میں حق بات کسے پیش کروں
بٹ گیا ذات میں انسان کہیں فرقوں میں
یہ اخوت یہ مساوات کسے پیش کروں
غرق ہیں رسم و روایات کے ساغر میں بھی
ہائے قرآن کی آیات کسے پیش کروں
حادثے پاک ہیں تفریق کی دنیا سے مگر
راہ کی چیختی بہتات کسے پیش کروں
جسم عریاں ہی نہیں ذہن بھی گندے ہیں تو
آج پاکیزہ خیالات کسے پیش کروں

تعلیم نسواں

فہم ہار

بی۔ اے سال اول

عورت اور مرد سماج کے فرد ہیں۔ دونوں ایک دوسرے کے مددگار اور ایک دوسرے پر منحصر ہیں۔ ایک کے بغیر دوسرے کی زندگی نامکمل ہے۔ مرد کماتا ہے اور عورت سلیقہ مندی سے خرچ کر کے گھر کو نمونہ بخت بنا دیتی ہے۔ یہ سلیقہ عورت کو تعلیم سے آتا ہے۔ امور خانہ داری سے واقفیت کی تعلیم جس سے وہ گھر کو نمونہ بخت بنا سکے۔ جس طرح مرد گھر کی حفاظت کرتا ہے اسی طرح سلیقہ مند بیوی بھی گھر کی محافظ ہوتی ہے۔ عورت گھر کی ذمہ دار ہے، گھر کا حساب، انتظام، بچوں کا انتظام، دیکھ بھال کی ذمہ دار ہے۔ ماں کی تربیت کا اثر بچوں پر پورا پڑتا ہے۔ اگر ماں تعلیم یافتہ ہے تو بچوں کا مستقبل بھی روشن اور تابناک رہے گا۔

مسلم خواتین کا سلسلہ تعلیم بہت پرانا ہے۔ پرانے زمانے میں گھر کی بچیاں قرآن پاک، دینیات و اخلاق و اصلاح کی تعلیم حاصل کرتی تھیں۔ وہ گھر پر ہی پڑھتی تھیں۔ امور خانہ داری کی تعلیم خاص طور پر دی جاتی تھی۔ اورنگ زیب کی بیٹی تربیہ النساء صرف عالم تھیں بلکہ اچھی شاعرہ اور ادیبہ بھی تھیں اور مخفی تخلص رکھتی تھیں۔

تعلیم نسواں کا مطلب ایسی تعلیم ہے جس میں دین و مذہب و اصلاح کی تعلیم ہو، امور خانہ داری کی تربیت ہو، اپنے فرائض اور حقوق کو پہچاننے، بچوں کی تربیت میں طاق ہو، سلیقہ مندی اس کا شعار ہو جو اپنے مذہب کو پہچانے اور وقت کے تقاضے کو سمجھے۔

خطوط نویسی، دینیات اور امور خانہ داری کے ساتھ ساتھ لڑکی کو ایسی تعلیم اور زبان سیکھنی چاہئے جو مستقبل کو روشن کرے۔ لڑکی کو کم از کم میٹرک پاس ہونا چاہئے۔ جو عورت تعلیم یافتہ نہیں وہ بے شعور ہے۔

تعلیم عورتوں کو بھی دینا ضرور ہے

لڑکی جو بے پڑھی ہے تو وہ بے شعور ہے

ہماری مشرقی تہذیب میں اب تک یہی تعلیم رائج ہے۔ غدر کے بعد مغربی تہذیب نے پورا اثر ڈالا۔ لوگ مغرب کے مقلد ہو گئے۔ مغرب کی عورت کا شعار کلب اٹینڈ کرنا، مرد کے دوش بدوش بازار جانا، ان کے ساتھ کھیلنا، مشرقی تہذیب ان کے لیے عیب ہے۔ مشرقی خواتین نے مغرب کی نقل کی اور بقول اکبر الہ آبادی۔

حامدہ چکی نہ تھی انگلش سے جب بے گانہ تھی

اب ہے شمع انجمن پہلے چراغ خانہ تھی

بے پردگی، بے باکی، بے شرمی عورت کا شعار ہو گئی۔ آج کا نظام تعلیم مغربی طرز پر ہے جو عورت کے لیے نہایت مضر ہے۔ لڑکوں اور لڑکیوں کو ایک ہی تعلیم دینا غلط اور بے سود ہے۔ آج کل کی تعلیم نسواں کچھ اس قسم کی ہے۔

ہمارے ملک میں ہوتا ہے کیا تعلیم نسواں سے

بجز اس کے کہ اہا اور بھی گھبراہٹیں اٹھیں

زیادہ سے زیادہ خواتین کو تعلیم یافتہ ہونا چاہئے تاکہ وہ اپنے گھر کو سلیقہ مندی سے سنبھال سکیں۔ بچوں کی دیکھ بھال، تعلیم و تربیت اور ان کے مستقبل کی ذمہ داری عورت پر ہے۔ اگر کوئی عورت تعلیم یافتہ نہیں، وہ پھوہڑا اور جاہل ہے۔ وہ گھر کو دوزخ اور شوہر کو اپنے پھوہڑے پن سے بدظن بنا لے گی اور سارے خاندان کی زندگی جہنم ہو جائے گی۔ عورت کی اعلیٰ تعلیم بہت ضروری ہے۔ مرد شین بن چکا ہے۔ اس کے پاس اتنا وقت کہاں کہ وہ اپنے معصوم بچوں کی طرف خاطر خواہ توجہ دے سکے۔ آج انسان کی سب سے بڑی دولت خواہ مرد ہو یا

عورت تعلیم ہے۔



نظم

مریم اختر

جی۔ اے، سال دوم

ملی جو زندگی امتحان عشق کے لیے
اس عشق کا حق ہم سے ادا نہ ہو سکا
لیا تجھے میں جس سے ہم نے یہ حسن زندگی
حق ہم سے اس کی عبادت کا ادا نہ ہو سکا
کرتا رہا جو کل ہماری خواہشات پوری
اس کی شکر گزاری کا حق ہم سے ادا نہ ہو سکا
دوست بھیجے اس نے ہزار
تاکہ نہ رہے زندگی میں تنہائی
آخر کیوں اس کی دوستی کا حق ہم سے ادا نہ ہو سکا
گزر رہی ہے بس یوں ہی زندگی کی شام
زندگی کا مقصد بھی ہم سے حل نہ ہو سکا

علامہ اقبال

راحت تمیز
نبی سائے سال دوم

چل بسا ایک مالی کر کے ہم کو سو گوار
چھن گیا اے اردو تیری کلیوں کا نکھار
غم کا بادل چھا گیا دل کی فضا نا خوشگوار
ماضی یاد آنے لگا آنکھیں ہوئیں پھر اشکبار
کیوں نہ ہو دیر پا ان کی جدائی کا الم
کئی سال تک تھے قوم کی خدمت میں برقرار
اب کہاں سے لائیں گے ان سا کوئی خدمت گزار
صدق گوئی حوصلہ مندی کا تھا وہ تاجدار
وہ تھے ان اوصاف کے مالک بڑے ہی خاکسار
ذات تھی ان کی بھی کے واسطے باغ و بہار
تھے وہ عالی ظرف اور احساس بھی بیحد کمال
وقت کے پابند تھے اور شخصیت تھی باوقار
حق پہ چلنا، حق پہ رہنا، جو غلط ہے وہ غلط
تھا خلاف ظلم ان کا یہ عقیدہ پائیدار
نفرتوں کی دھوپ میں آفات کی برسات میں
تھے وہ مشرق کی زمیں پر ایک شجر سایہ دار
رب کی خوشنودی، رضا، فردوس ہو ان کو نصیب
آ رہی ہے لب پہ راحت کے دعا یہ بار۔ بار

صالحہ ارم

بی۔ اے، سال سوم

خدا کی عطا کردہ نعمتوں میں ایمان کے بعد اولیٰین درجہ کی نعمت والدین ہیں۔ والدین کا احترام و اکرام اور ان کی خدمت و عزت نہ صرف اخلاقی فریضہ ہے بلکہ مذہبی عقیدہ کے مطابق بامعنی نجات اور جہنم بھی ہے۔ جملہ ادیان و مذاہب میں روح والدین کو بڑا احترام تسلیم کیا گیا ہے۔ خداوند قدس نے اپنی آخری کتاب قرآن مجید میں اولاد کو والدین کا احترام کرنے اور ان کے ساتھ حسن سلوک کرنے کی ہدایت بار۔ بار فرمائی ہے۔ جب کہ اپنی عبادت کے تذکرہ کے فوراً بعد والدین کے ساتھ حسن سلوک کا ذکر فرمایا ہے۔

عربی زبان و ادب کے بلند پایہ ادیب خلیل جبران نے ایک جگہ بالکل درست تحریر کیا ہے کہ ”انسانی زبان سے ادا ہونے والا سب سے خوب صورت اور سب سے پیارا لفظ ’ماں‘ ہے اور سب سے زیادہ حسین پکار ’میری ماں‘ ہے۔ یہ ایک لفظ ہے جس سے امید و محبت کا بھرپور اظہار ہوتا ہے۔“ اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ اس مطلب پرست اور بے وفاداریاں میں اگر کوئی ہستی ہے جس پر آنکھ بند کر کے اعتبار اور اعتماد کیا جاسکتا ہے تو وہ ہستی ماں کی ہے۔ ’ماں‘ دراصل عورت کا حسین ترین روپ ہے۔ ’ماں‘ ایک جامع، مکمل اور بھرپور کردار ہے جسے تقریباً ہر عورت اپنی زندگی میں ادا کرتی ہے۔ ’ماں‘ بچوں کے لیے توحید کی تفہیم کا ایک مستند، مضبوط اور واضح اشارہ ہے۔ جو ماں کو نہیں سمجھ سکا وہ توحید الہی کے مقام سے حقیقی معنی میں متعارف نہیں ہو سکتا۔ اگر مائیں نہ ہوں تو انسانیت کا وجود گنتی کے چند برسوں میں ختم ہو جائیگا، کیوں کہ بغیر ماں کے بچہ پیدا کرنے کا کوئی طریقہ خالق کائنات نے بھی ایجاد نہیں کیا۔

دنیا میں انمول سے انمول شے کی قیمت چکانی جاسکتی ہے مگر ماں کے دودھ کا قرض کبھی ادا نہیں کیا جاسکتا۔ اس کی ممتا بے مثال ہے۔ اس کی ہستی سراپا ہمدردی اور سراپا خیر خواہی ایک متبرک وجود ہے۔ ماں وہ انمول ہیرا ہے جسے نہ تو خریداجا سکتا ہے اور نہ کسی داموں میں اسے بیچا جاسکتا ہے۔ شفقت و ہمدردی سے عبارت ’ماں‘ ایک ایسی روشنی ہے جو مشکل سے مشکل حالات میں بھی کسی صورت ماند نہیں پڑ سکتی۔ اس کی رضا میں رضائے خداوندی شامل اور اس کی ناراضگی میں ناراضگی خداوندی مسلم ہے۔ بقول منور رانا۔

رات میں نے چاہتوں کی سب کتابیں پھاڑ دیں

ایک کاغذ پر لکھا اک لفظ ’ماں‘ رہنے دیا

ماں وہ معزز اور رحم دل ہستی ہے جس سے قلبی تعلق کا سلسلہ موت سے منقطع نہیں ہوتا، بلکہ جس طرح اس کا وجود دنیا میں جیتے جی اولاد کے لیے عزم، حوصلہ، ہمت اور طاقت کا باعث تھا۔ اسی طرح اس فانی دنیا سے دائمی دنیا میں منتقلی کے بعد بھی اس کی پاکیزہ روح عزیمت اور شکیمت کا سبب بنتی ہے۔ اُسے اپنی ماں کی یاد سے ہی اپنے دل و دماغ میں تقویت محسوس ہوتی ہے اور اپنی ماں سے قائم اپنے

اس روحانی رشتہ کی طاقت کو ان الفاظ میں بیان کرتا ہے کہ۔

جب بھی کشتی مری گرداب میں آ جاتی ہے

ماں دعا کرتی ہوئی خواب میں آ جاتی ہے

ماں ایک ایسی رتم دل اور موخر ہستی اور رحمت الہی کی مظہر شخصیت کا نام ہے جس کے سامنے پہنچ کر انسان خود کو صرف ایک بچہ ہی تصور کرتا ہے۔ گویا آدمی عمر کی کسی منزل پر پہنچ جائے، عہدہ کی خواہ کسی بلندی پر کیوں نہ فائز ہونے کا شرف حاصل کر چکا ہو وہ اپنی ماں کے نزدیک محض ایک بچہ، ایک جگر پارہ، ایک لخت جگر اور ایک نور نظر ہوتا ہے۔ بقول اقبال۔

زندگی کی اوج گاہوں سے اتر آتے ہیں ہم

صحبت مادر میں طفل سادہ رہ جاتے ہیں ہم

گزشتہ دو دہائی سے میرا مشاہدہ ہے کہ اسلامی معاشرہ میں بھی والدین کی قدر و منزلت بڑی برق رفتاری سے رو بہ زوال ہے۔ کوکھ سے جنم لینے والا اپنا جگر پارہ ہی ماں کی دلی شکست کا باعث مسلسل بنا ہوا ہے۔ ماں کی عظمت کے تعلق سے پڑھی ہوئی ساری کتابیں اب سے جھوٹی اور بے کار معلوم ہو رہی ہیں۔ جس کی دعاؤں کے سہارے اُسے کامیابی و کامرانی کی دولت سے شاد کامی نصیب ہوئی تھی اسی کی ممتا کو وہ آج بھیس پہنچا رہا ہے۔ اس کی آنکھوں پر دیز پٹی پڑی ہوئی ہے۔ اسی لیے اسے یہ معلوم ہوتے ہوئے بھی احساس نہیں ہے کہ ماں کی دعائیں ہمیشہ ہی تقدیر کی تحسین کا مضبوط وسیلہ ہوتی ہیں۔ اس کا وجود محض ہی اس کی ہمہ جہت ترقی کا متین ذریعہ رہا ہے۔ مشاہدہ سے آئے دن سماج میں وقوع پذیر ہونے والے عبرت آمیز واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ جو اولاد بھی ماں کی نافرمانی، اس کی ناقدری اور اس کو مفضل قرار دینے کے جرم کا ارتکاب کر لیتی ہے اس پر ہر طرح کی بد حالی ٹوٹ پڑتی ہے۔ ہر قسم کی پریشانی اس پر مسلط ہو جاتی ہے۔ غرض یہ کہ ماں کو ناراض و ناخوش رکھنے والا شخص اور کسی حیثیت سے ماں کو ستانے والا فرد زندگی میں اسباب راحت اور سامان سہولت کی فراوانی کے باوجود بے چین و بیکل ہی دکھائی دیتا ہے۔

غرض یہ کہ ماں اس دنیا میں اللہ کی سب سے بڑی نعمت ہے۔ اس کی نافرمانی اولاد پر حرام اور اس کی دل آزاری موجب ناراضگی خدا اور سبب خفگی رسول ہے۔ ان کی قدر کرنا ہی اس بیش بہا نعمت کی قدر دانی ہے۔ بلکہ چار بڑے گناہوں میں سے سب سے بڑا اور سب سے پہلا بڑا گناہ ماں کی نافرمانی ہے۔ جبکہ اس کی فرماں برداری اور اطاعت و خدمت گزاری تحصیل جنت کے لیے کافی ہے۔ بقول شاعر۔

جنت کی کنجی ہے میری مٹھی میں

اپنی ماں کے پاؤں کے دبا تار ہتا ہوں

تعلیم کی افادیت

امیرہ اسلم

فی۔ اے۔ سال اول

آج کے اس بُرے آئینے اور تیز ترین دور میں تعلیم کی ضرورت بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ چاہے زمانہ کتنی ہی ترقی کر لے۔ حالانکہ آج کا دور کمپیوٹر کا دور ہے، سائنس اور صنعتی ترقی کا دور ہے مگر اسکولوں میں بنیادی عصری تعلیم، ٹیکنیکل تعلیم، انجینئرنگ، وکالت، ڈاکٹری اور مختلف جدید علوم حاصل کرنا اس دور کا لازمی تقاضہ ہے۔

جدید علوم تو ضروری ہیں اس کے ساتھ ساتھ انسان کو انسان دوستی کے لیے اخلاقی تعلیم بھی بے حد ضروری ہے۔ اسی تعلیم کی وجہ سے زندگی میں خدا پرستی، عبادت، محبت، خلوص، ایثار، خدمتِ خلق، وفاداری اور ہمدردی کے جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ اخلاقی تعلیم کی وجہ سے صالح اور نیک معاشرہ کی تشکیل ہو سکتی ہے۔

تعلیم کے حصول کے لیے قابلِ اساتذہ بھی بے حد ضروری ہیں جو بچوں کو اعلیٰ تعلیم کے حصول میں مدد فراہم کرتے ہیں۔ استاد وہ نہیں جو محض چار کتابیں پڑھا کر اور کچھ کلاسز لے کر اپنے فرائض سے مبرا ہو گیا بلکہ استاد وہ ہے جو طلباء و طالبات کی خفیہ صلاحیتوں کو بیدار کرتا ہے اور انہیں شعور و ادراک، علم و آگہی نیز فکر و نظر کی دولت سے مالا مال کرتا ہے۔

جن اساتذہ نے اپنی اس ذمہ داری کو بہترین طریقے سے پورا کیا، ان کے شاگرد آخری سانس تک ان کے احسان مند رہتے ہیں۔ اس تناظر میں اگر آج کے حالات کا جائزہ لیا جائے تو محسوس ہوگا کہ پیشہ تدریس کو بھی آلودہ کر دیا گیا ہے۔ محکمہ تعلیمات اور اسکول انتظامیہ اور معاشرہ بھی ان چار کتابوں پر قانع ہو گیا۔ کل تک حصولِ علم کا مقصد تعمیرِ انسانی تھا آج نہرات اور مارک شیٹ پر ہے۔ مگر افسوس کہ ہمارے ملک کی تعلیمی اداروں پر مفاد پرست ٹولہ قصرِ شاہی کی طرح قابض رہا ہے۔

جن کے نزدیک اس عظیم پیشہ کی قدر و قیمت اور اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ بد قسمتی اس بات کی بھی ہے کہ کچھ ایسے عناصر بھی تعلیم کے دشمن ہوئے ہیں جو اپنی خواہشات کی تکمیل کے لیے ہمارے تعلیمی نظم کے درمیان ایسی کشمکش کا آغاز کر رکھا ہے جس نے رسوائی کے علاوہ شاید ہی کچھ عنایت کیا ہو۔ مگر پھر بھی جس طرح بیرونی دنیا کے لوگ تعلیم کی اہمیت کو سمجھتے ہیں اسی طرح مسلمان بھی کبھی جدید تعلیم سے دور نہیں رہے بلکہ جدید زمانے کے جتنے بھی علوم ہیں، زیادہ تر کے بانی مسلمان ہی ہیں۔ موازنہ کیا جائے تو اندازہ ہوگا کہ آج یورپ تک کی جامعات میں مسلمانوں کی تصنیف کردہ کتابیں انصاب میں شامل ہیں۔

اکثر و بیشتر گھرانوں میں چار یا پانچ سال کی عمر میں بچے علم کے سفر پر گامزن ہوتے ہیں۔ یہ سفر ان کے لیے نہایت خوشگوار ہوتا ہے اور کبھی۔ کبھی کٹھن بھی۔ دل لگائے بغیر سیکھنا علم پر بوجھ ہوتا ہے، پھر ایسے افسوس ناک حالات و واقعات جو آج ہمارے تعلیمی نظام میں پائے جانے لگے ہیں شاید بدلنے کی کوشش سے بھی نہ بدلے جاسکیں۔ ان ننھے۔ ننھے دماغوں کو زنگ آلود ہونے سے بچانے کی اشد ضرورت ہے کیونکہ اس وقت ہمارے مروجہ اور روایتی طریقہ تدریس میں بچوں کے لیے کوئی کشش باقی نہیں رہی ہے۔ بچے

اسکولوں، کالجوں، جامعات میں جانے سے کتراتے ہیں۔
 لگ بھگ ستر فی صدی بچے اسکول جاتے ہیں مگر ان میں سے بھی کچھ فی صد بچے پرائمری سطح کی تعلیم مکمل کرنے سے پہلے ہی
 اسکول چھوڑ دیتے ہیں۔ اس کی کوئی ٹھوس وجہ سوائے اس کے کہ روایتی طریقہ تعلیم میں تہذیبی نہیں کی گئی اور دوسری وجہ مذہبی کی شرع
 میں اضافہ ہے جس کی وجہ سے والدین اپنے بچوں کو چائلڈ لیبر کے طور پر کام میں مشغول کروا دیتے ہیں۔ اس لیے ضروری ہے کہ تعلیمی
 اداروں میں پڑھانے کے ساتھ ساتھ بچوں کی دلچسپی کے لیے دیگر پروگراموں کو بھی ترتیب دے کر ان میں دلچسپی کا سامان پیدا کیا
 جائے۔ اس دور میں صبح و شام کی شفٹ میں تعلیم و تدریس کا سلسلہ زوروں پر ہے۔ ہر جگہ اور ہر مقام پر تعلیم کو فروغ دینے کی بات کی جا
 رہی ہے۔ جگہ۔ جگہ کو چنگ سینٹر بھی اپنے فرائض کی انجام دہی کو جاری رکھے ہوئے ہیں اور یہ کو چنگ سینٹر کا ٹرینڈ اس لیے چل پڑا ہے
 کہ تعلیمی اداروں میں تعلیم دینے کا فقدان ہے۔ گو کہ یہ کو چنگ سینٹر اور نئے۔ نئے تعلیمی ادارے فیسوں کی مد میں بھاری بھر کم فیس بھی
 بھیلنے کو تیار رہتے ہیں تاکہ ان کے ہونہاروں کو اچھی تعلیم مہیا ہو سکے۔

حصول تعلیم کے فرض کیے جانے پر کوئی اختلاف نہیں ہے۔ قرآن مجید میں تقریباً پانچ سو مقامات پر بالواسطہ حصول تعلیم کی
 اہمیت اور فضیلت بیان کی گئی۔ علم کی فرضیت کا براہ راست بیان بے شمار احادیث میں بھی آیا ہے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے
 ارشاد فرمایا:

”حصول علم تمام مسلمانوں پر (بلا تفریق مرد و زن) فرض ہے“

بے شک علم حاصل کرنا ہر مسلمان مرد و زن پر فرض ہے۔ ایک اور روایت میں ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔
 ”جو شخص طلب علم کے لیے کسی راستے پر چلا، اللہ تعالیٰ نے اس کے لیے جنت کا راستہ آسان کر دیا اور یہ بات واضح کر دی گئی کہ قرآن
 مجید سے حصول علم خواتین کے لیے بھی اسی طرح فرض ہے جیسے مردوں کے لیے ہے۔“ اس لیے تعلیم ہر صورت میں حاصل کرنا چاہیے۔
 اسلامی تاریخ گواہ ہے کہ مسلمانوں نے تعلیم و تربیت میں معراج پا کر دین و دنیا میں بلندی اور ترقی حاصل کی لیکن جب بھی
 مسلمان علم و تعلیم سے دور ہوئے وہ غلام بنا لیے گئے یا پھر جب بھی انھوں نے تعلیم کے مواقع سے خود کو محروم کیا وہ بحیثیت قوم اپنی
 شناخت کھو بیٹھے۔ آج پاکستان میں تعلیمی ادارے و ہشت گردی کے نشانے پر ہیں، دشمن طاقتیں تعلیم کی طرف سے بدگمان کر کے ملک کو
 کمزور کرنے کے درپے ہیں۔ کچھ ایسے عناصر بھی ملک میں موجود ہیں جو اپنی سرداری، جاگیرداری کو استعمال کرتے ہوئے اپنے
 مفادات کی وجہ سے اپنے اثر و رسوخ والے علاقوں میں بچوں کی تعلیم میں رکاوٹ بنے ہوئے ہیں۔ یہ بھی ایک قسم کی تعلیم دشمنی ہے جس کا
 قلع قمع کرنا ضروری ہے۔ آج ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم اپنے تعلیمی نظام کے مقاصد کو واضح کرنے اور اصل مرض کی طرف توجہ
 دیں۔ لارڈ میکالے کے مادہ پرستانہ اور سیکولر نظام تعلیم کے بجائے نظریاتی بنیادوں کو سامنے رکھ کر ہمیں ایسا تعلیمی نظام وضع کرنا چاہیے
 جو ہمارے افراد اور معاشرے کے درمیان پل کا کام انجام دے سکے۔ اس کے بعد ہی ہم اس نتیجے پر پہنچ سکیں گے کہ ہم نے اس ملک
 اور قوم کی خدمت کی ہے۔

معاربہ زندگی

محمد سلیم

سابقہ طالبہ

صبح کی حسین روشنی اس کے چہرے پر مسکرا رہی تھی۔ نہ جانے کن سوچوں میں ڈوبی وہ بیڈ پر لیٹی تھی۔

امامہ..... امامہ اس کے والد نے پکارا۔

وہ باہر کی دنیا سے گم اپنے خیالوں میں ڈوبی تھی۔ اوپر دیکھتے ہوئے اس نے زبرد لب بڑ بڑایا۔ کیا احمد مجھے پسند کرے گا۔ کیا میں اس کے قابل ہوں۔ میں تو اتنا پڑھ بھی نہ سکی۔

آج کا دن میری زندگی کا سب سے بڑا دن ہے۔ جو لوگ مجھ پر ہنستے تھے آج ان کو بھی جواب مل جائے گا۔ آج میری شادی

ہے۔

امامہ..... امامہ برق رفتاری کے ساتھ پرواز کا سفر کرتے ہوئے دروازے پر دستک ہوئی۔

امامہ..... اٹھو..... اب اور کتنا سوؤ گی..... اپنے والد کو قریب دیکھ کر وہ ایک دم سے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ اس کے والد نے اسے اطلاع دی کہ اس کی بچپن کی دوست رابعہ اس سے ملنے آئی ہوئی ہے۔ بابا یہ پیغام پہنچا کر چلے گئے۔ امامہ اب پوری طرح سے پرسکون ہو کر ہاتھ روم کی طرف چلی گئی۔ منہ ہاتھ دھو کر وہ شیشے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ اس نے خود کو ایک نظر دیکھا۔ گورا رنگ، بڑی۔ بڑی آنکھیں، بال کالے، ریشم سے ملائم..... لیکن..... تمام خوبی ہونے کے باوجود..... ایک عیب جو بچپن سے ہی اس کے ساتھ رہا وہ تھی اس کے پیروں کی معذوری..... وہ ایک پیر سے لنگڑی تھی..... اسی وجہ سے اسے ہمیشہ جھک کے چلنا پڑتا تھا۔

آج تک وہ اپنی بے چارگی سے بہت مایوس رہتی تھی۔ ہمیشہ اس کے ساتھ بدسلوکی ہوتی تھی..... لیکن آج وہ بہت خوش تھی۔ آج اسے کسی کے سامنے رسوا نہیں ہونا پڑے گا۔ اب اس کی زندگی بھی بدل جائے گی۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس نے ہر مشکل میں صبر کیا لیکن تباہیوں میں خدا سے ناگواری کے ساتھ ہی باتیں کیا کرتی تھی۔ اس کے اور خدا کے درمیان بہت اچھے تعلقات نہیں تھے۔ لیکن اپنے بابا کی وجہ سے ان کے سامنے خدا کی باتیں کرنے سے محتاط رہتی تھی۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں اور ہاتھوں کو میز پر رکھ کر گول۔ گول گھما رہی تھی..... وہ جانتی تھی کہ وہ اپنے آنسو کو روک رہی ہے۔

آج وہ بہت خوش تھی لیکن ساتھ ہی بہت غمگین بھی..... اس کا دل ڈوبا جا رہا تھا..... وہ اپنے والد کے لیے فکر مند تھی۔ یوں تو ہمیشہ اس نے زندگی میں ان کی ہر بات مانی تھی بس خدا اور اس کے درمیان کے تعلق کے علاوہ.....

امامہ..... امامہ..... ایک بار پھر وہی آواز اس کے کانوں میں گونجی..... وہ تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھنے لگی۔ آخری سیڑھی پر وہ رک گئی..... اس کے سامنے رابعہ کھڑی اس کا انتظار کر رہی تھی۔ رابعہ اس کی تب سے دوست تھی جب وہ اور اس کے والد اپنا پرانا گاؤں چھوڑ

کرنے گاؤں میں آئے تھے۔ امام کی پیدائش کے وقت اس کی ماں اس دار فانی سے کوچ کر گئی تھیں۔ تب سے اس کے والد ہی سر پر کچھ تھے۔ ماں بھی وہی، بابا بھی وہی۔ اس لئے گاؤں میں آنے کے بعد رابعہ ہی اس کی دوست بنی تھی۔ کیونکہ باقی سب اس کا مذاق اڑاتے تھے یا اسے ذلیل کر دیتے تھے۔ پانچ سال کی تھی جب ان دونوں کی دوستی ہوئی۔ لیکن کچھ سالوں سے امام سب رابعہ سے نفرت کرنے لگی تھی۔ کیونکہ ایک دفعہ رابعہ نے امام کو بول دیا تھا کہ ”اس کی شادی کبھی نہیں ہو سکتی۔“ یہ محض ایک مذاق تھا لیکن امام ماری تک اسی بات پر اس سے نفرت تھی۔

وہ نیچے اتری اور رسی علیک سلیک کے بعد اس نے کوئی بات چیت نہیں کی۔ اس کا یہ انداز بے حد رنجی تھا۔ اس کا چہرہ سپاٹ اور ہر قسم کے جذبات سے عاری تھا۔ رابعہ نے خاموشی کو توڑتے ہوئے اسے مبارک باد دی اور کہا کہ مجھے معاف کر دو۔ میں نے بہت برا بولا تھا۔ اس واقعہ کو اب پندرہ سال گزر گئے ہیں۔ معاف بھی کر دو۔ امامہ نے اپنی نیکی نظروں سے اسے دیکھا، شاید وہ کچھ کہنے کے موذ میں نہیں تھی اس لئے اس کی نظر ہی گویا اس کی زبان بن گئی تھی۔

رابعہ مایوسی کے ساتھ واپس چلی گئی۔ شاید اسے آج کسی سے کوئی شکایت نہیں کرنی تھی۔ وہ تو بس خود کو پرسکون رکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن وہ پھر بھی اضطراب کی حالت میں تھی۔ کیا کوئی ایسا واقعہ تھا جو اسے نہیں معلوم تھا۔ کیا کچھ ہونے والا تھا جس کا اسے علم نہیں تھا۔ اسی اضطراب کی حالت میں ایک بار اپنے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر اچک۔ اچک کر چلنے لگی۔ شادی کی تیاری اور تیز ہو گئی۔ باہر بارات آچکی تھی۔ رسی علیک سلیک کے بعد لوگ اب کھانے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

امامہ کمرے میں بیٹھی تھی۔ دلہن بن کر وہ اور بھی پُر کشش لگ رہی تھی۔ بابا نے اسے خیر دی کہ نکاح ہونے والا ہے۔ سارے لوگ ایک جگہ پر جمع ہو گئے۔ لیکن دو لمبے نے اچانک نکاح نامہ کو پھاڑتے ہوئے کہا۔ میں شادی نہیں کروں گا۔ میں نے منع کیا تھا۔ باوجود اس کے میری کسی نے بات نہیں مانی۔ مجھے پاگل سمجھ کے رکھا ہوا ہے۔ !!! ایک لنگڑی سے شادی۔ بتائیں نے کہا تھا آپ سے کہ میں اس رشتے پر راضی نہیں ہوں لیکن آپ نے میری بات نہیں مانی۔ یہ عورت میرا خیال کیسے رکھ سکتی ہے۔ اگر کسی نے زور زبردستی کی تو میں شادی تو کروں گا! لیکن اسی وقت طلاق بھی دے دوں گا۔ پھر زندگی بھر چھپتا کرنا کہ یہ شادی کیوں ہوئی۔ امجد نے اپنی پوری بات سپاٹ لہجہ میں کہی۔ اس کے خاموش ہوتے ہی ہر کوئی پریشان ہو گیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس نے ماحول کو ایک دم سے سنجیدہ کر دیا تھا۔ سوائے لوگوں کی سانسوں کے علاوہ کوئی بھی آواز نہیں آرہی تھی۔

امامہ کے بابا نے امجد سے بہت معذرت کی۔ بہت گزارش کی کہ وہ ایسا نہ کرے۔ میری بیٹی کے ساتھ ایسا نہ کرے۔ فرقان صاحب بہت گڑ گڑائے۔ بہت روئے۔ انھوں نے بہت منت بھی کی کہ وہ ایسا نہ کرے۔ میری بیٹی کی زندگی برباد ہو جائے گی۔ ساری تیاری ہو چکی ہے۔ سب آچکے ہیں۔ ہاتھ جوڑ کر اسے روکنے کی کوشش کی۔ لیکن اس نے نہیں سنا اور اٹھ کر چلا گیا۔

سب سے زیادہ فرق تو امامہ کو پڑا۔ وہ بالکل گم سم سے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ شاید اسے روکنے کی ہمت نہیں تھی۔ امجد کے پیچھے والد بھی گئے۔ امامہ بہت دیر تک خاموش وہیں کھڑی تھی پھر اس نے اپنی دوست کو دیکھا۔ رابعہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ امامہ

ابعد کو دیکھ کر رونے لگی۔ شاید اب وہ اپنے آنسوؤں کو نہیں روک سکتی تھی۔ وہ نہ جانے اس حالت میں کب تک رہی؟ کسی نے اچانک آکر سب کو خبر دی کہ امامہ کے والد نے پھانسی لگالی۔

امامہ کے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی تھی۔ اس کو پتا بھی نہیں تھا کہ وہ کس بات کا غم منائے۔

نماز جنازہ کے بعد سب لوگ اپنے۔ اپنے گھر واپس لوٹ گئے۔ امامہ اپنے والد کی تصویر لیے ہوئے بیٹھی تھی۔ وہ اب تک اتنا رو پئی تھی کہ اب اس میں ہمت نہیں بچی تھی۔ اس کے سامنے ایک چھوٹا سا ٹیپ رکھا تھا۔ اس کی ماں کی آواز تھی جو انھوں نے اس کے پیدا ہونے سے پہلے ہی رکارڈ کیا تھا۔ وہ بہت میٹھی آواز میں ایک گانا گا رہی تھیں۔

چڑیاں ہوتی ہیں لڑکیاں۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔

پتھر نہیں ہوتے لڑکیوں کے۔۔۔۔۔

مانگے بھی ہوتے ہیں۔۔۔۔۔

سسرال بھی ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔

گھر نہیں ہوتے لڑکیوں کے۔۔۔۔۔

ماں کا کہتا ہے، یہ بیٹیاں تو پرانی ہیں

سسرال کہتا ہے۔ یہ پرانے گھر سے آئی ہیں

اے خدا! اب تو ہی بتا۔۔۔۔۔ آخر۔۔۔۔۔

یہ بیٹیاں! کس گھر کے لیے بنائی ہیں؟

یہ لوری سنتے۔ سنتے نہ جانے کب وہ تاریکی میں کھو گئی اور وہ سو گئی۔ نہ جانے کب تک وہ اسی طرح بے سودھ ہو کر سو رہی۔ اس نے جب آنکھ کھولی تو وہ چونک گئی۔ اس کے سامنے۔ اسی کے ساتھ، اسی کو دیکھ رہا تھا۔ نہ جانے وہ کب وہاں آیا اور بنا کوئی آواز کئے اس کے سامنے لپٹ گیا۔ وہ سالار تھا۔ وہ اسے بچپن سے ہی پسند کرتا تھا۔ یہ بات وہ جانتی تھی۔ لیکن آج اس طرح اس کا واپس آنا جیسے پرانی یادوں کو وہ دہرا رہا تھا۔ وہ جانتی تھی سالار نے کئی بار بابا سے اس کے اور امامہ کی شادی کرنے کی بات کہی تھی لیکن اس کے والد یہ کہہ کر اسے منع کر دیتے تھے کہ وہ کوئی کام نہیں کرتا۔ بہت کوششیں کی تھیں سالار نے لیکن اسے موقع ہی نہیں دیا گیا۔ پھر نہ جانے وہ کہاں چلا گیا۔ کسی کو خبر نہیں تھی کہ وہ کہاں ہے۔ اس نے کسی کو بھی نہیں بتایا تھا۔

سالار بے روزگار ضرور تھا لیکن دل کا اچھا تھا۔ ہمیشہ لوگوں کی مدد کر دیتا تھا۔ امامہ اسے جانتی تھی۔ لیکن بابا کے آگے وہ خاموش ہو جاتی۔ اسی طرح کی اور بہت سی باتوں میں وہ گم تھی۔ نہ جانے وہ کس بات پر غور و فکر کر رہی تھی۔

اتنی حیران ہو مجھے دیکھ کر۔۔۔۔۔ سالار نے خاموشی توڑتے ہوئے کہا۔ تم اتنے سالوں بعد یہاں۔۔۔۔۔ کیوں؟ امامہ نے سوال کیا۔ خبر ملی تھی کہ تمھاری شادی ہو رہی ہے۔ بس اس لئے آ گیا۔ یہاں آ کر خبر ملی کہ والد کا۔۔۔۔۔ سالار نے امامہ کی آنکھوں میں دیکھا

تو اس میں پانی کے چھوٹے۔ چھوٹے قطرے نظر آنے لگے۔ وہ چپ ہو گیا۔۔۔۔۔

مجھ سے شادی کر لو۔ سالار نے پھر سوال کیا۔۔۔۔۔

امامہ اس کے اس سوال پر حیران تھی۔ شاید وہ اس کے اصول کے لیے تیار نہیں تھی۔ سالار نے اسے دیکھا۔۔۔۔۔ گھر
کہنے لگی والا تھا کہ امامہ نے اسے روک دیا۔ میں راضی ہوں۔ امامہ نے اپنا جواب بتایا۔ سالار اس کے لیے تیار نہیں تھا۔ اسے
مید بھی نہیں تھی کہ امامہ اتنی جلدی راضی ہو جائے گی۔ لیکن وہ بہت خوش تھا کہ اس نے ہاں کہا۔ امامہ کے آنکھوں میں آنسو تھے مگر وہ
جانتی تھی یہ خوشی کے آنسو ہیں۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور زیر لب کہا۔۔۔۔۔

ایک ہل میں گزر گیا میرا وقت

جیسے میرا وقت ایک ہل تھا



غریب

ضیاء رضوی

بی۔ اے، سال دوم

نام جو پوچھو اُس کا تو غریب بتا دیتا ہے

میں کیا کہوں اُس کے بارے میں جو پتھر کو رلا دیتا ہے

بچے جو اُس کا مانگے کبھی ایک کھلونا

کیا کرے وہ غریب آسماں ہے جس کی چھت، زمیں ہے بچھونا

گھر جو کوئی پوچھے اُس کا توفٹ پاتھ بتا دیتا ہے

کوئی اسے کچھ دے یا نہ دے مگر وہ سب کو دے دیتا ہے

روپیہ اُس کا ایک۔ ایک بٹائے نہیں جٹنا

تن ڈھکے وہ کیسے جو خالی پیٹ ہے سوتا

جسے کھانے کو نہ ملے وہ تن ڈھا کے کیسے

موسم جاڑے کا ہے گزارے کیسے

خواہش دل میں اپنے وہ اس طرح چھپا لیتا ہے

جس طرح چاند بادل میں نہاں ہوتا ہے

انسانیت کہاں گم ہو گئی؟

نور فاطمہ

بی۔ اے۔ سال سوم

آج انسان تو بھی ہیں لیکن انسانیت کسی۔ کسی میں نظر آتی ہے۔ انسانیت کی تعلیم ہر ایک مذہب میں دی گئی ہے۔ لیکن موجودہ صورت حال دیکھ کر یہی معلوم ہوتا ہے کہ انسانیت کہاں گم ہو گئی؟ آج زیادہ تر انسانوں کی چیخ و پکار سنائی دے رہی ہے۔ کہیں پر بھی امن و امان نظر نہیں آتا۔ جہڑ نظر ڈالو ادھر جبر و ظلم، مصیبت، بے ایمانی، وہشت گردی اور عصمت دری پیش نظر ہے۔ ان سب چیزوں کے زیادہ تر شکار مسلمان ہیں۔

آج انسانوں کا خون کتنا ستا ہو گیا ہے کہ ان کو بے رحمی سے مارا جا رہا ہے۔ روہنگیا مسلمانوں نے بودھسٹوں کا کیا پکاڑا تھا۔ ان کو زندہ دفن کر دیا گیا۔ کیا وہ انسان نہیں۔۔۔۔ ایسا لگتا ہے مرنے کے لیے پیدا کیے گئے۔ ماں، بہن، بیٹی، بچے اور بوڑھوں کو مار دیا گیا۔ کیا ان کی اپنی عصمت اپنی نہیں تھی؟ ان کے ساتھ ایسا سلوک ہوا کہ ان کے لیے رو دیا جائے تو ان سو ختم ہو جائے گا۔ بدھسٹوں کو یہ گوارا ہی نہیں کہ ان کے ملک میں کوئی اور رہے۔ جبکہ گوتم بدھ انسانیت کے مالک تھے۔ وہ ایک بادشاہ کے بیٹے ہوتے ہوئے بھی لوگوں کی تکلیف کا انھیں احساس تھا۔ اسی وجہ سے انھوں نے اپنی بادشاہت اور بیوی، بچے کو چھوڑ دیا۔ لیکن اس کے برخلاف ان کے چیلے ہیں۔ گوتم بدھ نے ایک مہنت (جنازہ) دیکھا تھا اور یہ سوچا کہ زندگی میں ایک دن مرنا بھی ہے۔ لیکن ان کے چیلے ان کے برعکس ہیں اور لاکھوں لوگوں کو اپنے ہاتھوں سلا دیا۔ اور یہ نہیں سوچتے کہ ہم اسی بدھ کے چیلے ہیں کہ جنھوں نے ایک جنازہ دیکھ کر اپنی ساری خوشیوں کو چھوڑ دیا۔ جبکہ گوتم بدھ کا قول تھا:-

”انسان کو محبت کی بدولت غصے پر قابو پانا چاہیے۔ نیکی کی بدولت ہدی پر قابو پانا چاہیے۔ قناعت پسندی کی بدولت لالچ پر قابو پانا چاہیے۔ کیونکہ نفرت کو نفرت کی بدولت ختم نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ نفرت کو محبت کے ساتھ ختم کرنا چاہیے۔“

اے روحِ عصر جاگ کہاں سو رہی ہے تو

آواز دے رہے ہیں پیمرِ صلیب سے

ساتر

اردو کتابت ورکشاپ

(بتاریخ ۲۵ اکتوبر تا ۳ نومبر ۲۰۱۷ء)

رپورٹ: مسز زریں بیگم
ایسوی ایٹ پروفیسر، شعبہ اردو

حمید یہ گری کالج، الہ آباد میں غیر تدریسی سرگرمیوں کے پیش نظر مختلف کورسز کے ساتھ اردو کتابت ڈپلوما کورس بھی ۲۰۰۶ء سے چل رہا ہے۔ اردو اکادمی لکھنؤ کی جانب سے مسلسل سرگرم عمل ہے۔ اس کورس کے تحت ہر سال ۲۰ طالبات مفت داخلہ لیتی ہیں اور فن کتابت سے فیض یاب ہوتی ہیں۔ اس دو سالہ ڈپلوما کورس میں اب تک ۱۱ بچہ کامیابی حاصل کر چکے ہیں۔ اکادمی کی جانب سے ان طالبات کو وظائف سے بھی سرفراز کیا جاتا ہے۔ استاد کتابت کا اعزاز یہ اکادمی کی ہی جانب سے ادا کیا جاتا ہے۔

کمپیوٹر کے موجودہ ترقی یافتہ دور میں فن کتابت کہیں گم سا ہوتا دکھائی دے رہا ہے۔ لوگ تیزی سے کمپیوٹر کی طرف رجوع ہو رہے

ہیں۔ ایسے میں ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنی قدیم تہذیب و ثقافت کے تحفظ کے مد نظر نئی نسل کو اس فن سے متعارف کرائیں اور نہ صرف متعارف بلکہ ان میں اس فن کے لئے ذوق و عمل کی بھی بناء ڈالیں تاکہ آنے والے دور میں ہماری نئی نسل اس خوبصورت آرٹ سے محروم نہ ہو جائے بلکہ اس کے فروغ کی ضامن بنے۔ لہذا اس فن کی اہمیت اور مقاصد کو زندہ جاوید بنانے کی غرض سے اس کورس کا آغاز ہمارے کالج میں ۲۰۰۶ء میں کیا گیا۔ طالبات باقاعدہ اس کورس کو سیکھتے ہوئے وقتاً فوقتاً اپنے فن کا مظاہرہ بھی کرتی رہتی ہیں اسی سلسلہ کی ایک کڑی اردو کتابت ورکشاپ بھی ہے جس کے لئے میں الہ آباد میوزیم کی بہ صمیم قلب ستائش کرتی ہوں کہ وہ تقریباً گزشتہ ۳ سالوں سے یہ ورکشاپ منعقد کر رہے ہیں جو طالبات کے لئے انتہائی حوصلہ افزا قدم ہے۔

امسال بتاریخ ۲۵ اکتوبر تا ۳ نومبر ۲۰۱۷ء اردو کتابت ورکشاپ کا اہتمام الہ آباد میوزیم میں ہی کیا گیا جس میں مختلف اداروں کے علاوہ ہمارے کالج کی ۲۰ طالبات نے شرکت کیا اور اپنے بنائے خوبصورت کتابت نمونوں کے ساتھ میوزیم میں منعقدہ نمائش میں بھی شریک ہوئیں اور بہترین نمائندگی کا مظاہرہ کیا۔

دس روزہ ورکشاپ کے دوران ماہرین فن کے لکچرر اور فن خطاطی، فن اشاعت کی تاریخ و مقاصد پر تفصیلی روشنی ڈالتے ہوئے کتابت کے نمونوں کو سیکھنے اور دیکھنے کا موقع فراہم کیا گیا۔ الہ آباد کے مشہور خطاط جناب ریاض احمد صاحب، ڈاکٹر جی۔ ایس۔ خواجہ صاحب، ڈاکٹر ناگپور پڈا لیکھ شاکھا کے زیر تدریس کافی معلومات حاصل ہوئیں۔ قدیم اشاعتی نمونے و مواد مثلاً کاغذ، روشنائی اور نیگیٹوز (Negatives) وغیرہ کا مظاہرہ کیا گیا۔ نیز فن خطاطی پر ایک ڈاکیومنٹری فلم بھی دکھائی گئی۔ اختتامی جلسہ میں طالبات کو سرٹیفکیٹ سے سرفراز کیا گیا۔

ہم اپنے کالج کی جانب سے اس کامیاب ورکشاپ کے انعقاد کے لئے الہ آباد میوزیم کے ڈائریکٹر راجیش پرہیت اور ان کے ہمراہ معاون جملہ اراکین میوزیم کو عمیق دل سے مبارکباد پیش کرتے ہیں اور اس خوبصورت موقع کی عنایت کے لئے دل سے ان کے مشکور و ممنون ہیں۔

نمونہ اردو کتابت و رکشاپ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شیخ الحرم

اللہ

سَافِی
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شیخ الحرم

مَسْأَلَةُ

قلم گوید کہ شاہ جہانم
تقیرم کہ دوستی کا نام

سنگ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللہ

ACTIVITIES AT A GLANCE



حکومت

۲۰۱۷ء - ۲۰۱۸ء

حمیدہ گرلس ڈگری کالج

کانسٹیٹیوٹ پی جی کالج، یونیورسٹی آف الہ آباد

تاسیس ۱۹۷۵ء

