

# Kavish

2016 - 17



**Hamidia Girls' Degree College**

Constituent Minority College

University of Allahabad

Estd. 1975



## OUR DISTINGUISHED GUESTS



**Prof. Shekhar Adhikari**  
Dean, College Development, UoA.



**Dr. A.K. Srivastava**  
Chairman, College Consolidation Committee, UoA



**Prof. Abdul Haq**  
Professor Emeritus, Delhi University



**Prof. Smita Agrawal**  
Director, Centre for Women's Studies, UoA



**Prof. Heramb Chaturvedi**  
Head, Dept. of Medieval/Modern History, UoA



**Prof. Rakesh Chandra**  
Head, Dept. of Philosophy, Lucknow University



**Ms. Piyush Antony**  
Social Policy Specialist, UNICEF, Lucknow



**Dr. Manju Singh**  
NSS Coordinator, University of Allahabad



# Kavish

(2016 – 2017)

**Patron**  
**Dr. Yusuf Nafees**  
Principal

**Editor-in-Chief**  
**Dr. Shama Rani**

## **The Editorial Board**

Mrs. Neerja Verma & Dr. Sabiha Azmi (Dept. of English)  
Dr. Haseena Bano & Dr. Rehana Siddiqui (Dept. of Hindi)  
Mrs. Naseha Usmani & Mrs. Zareena Begum (Dept. of Urdu )  
Dr. Nasreen Begum (Dept. of History)  
Mrs. Erum Farid Usmani (Dept. of Sociology)

## **Composing Unit (Computer Section)**

Ms. Rehana Begum  
Ms. Tazeen Fatima  
Ms. Samiya Iftekhhar  
Ms. Sumayya Rizvi  
Ms. Tasleem  
Ms. Hena Farheen

## **Student-Editors**

Miss. Shamima, Miss. Hafsa Begum, Miss. Sana, Miss. Tanzeem,  
Miss. Gulafshan Siddiqui, Miss. Darakhshan, Miss. Akansha Singh,  
Miss. Samreen Ansari, Miss. Tasleem, Miss. Farah, Miss. Tanveer

E-mail: [hamidia\\_alld@yahoo.co.in](mailto:hamidia_alld@yahoo.co.in)

Website: [www.hgdc-alld.org](http://www.hgdc-alld.org)

Fax- Ph : 0532-2656526

# TEACHING STAFF OF THE COLLEGE 2016 - 17

**Principal**  
**Dr. (Mrs.) Yusuf Nafees**

## **Faculty of Arts**

Mrs. Neerja Verma	Associate Professor	English
Dr. (Mrs.) Haseena Bano	Associate Professor	Hindi
Dr. (Mrs.) Bilquees Farooq	Associate Professor	Economics
Dr. (Mrs.) Nudrat Mahmood	Associate Professor	Arabic
Mrs. Naseha Usmani	Associate Professor	Urdu
Dr. (Mrs.) Amna Farooqui	Associate Professor	Geography
Dr. (Mrs.) Shahla Hasan	Associate Professor	Painting
Dr. (Mrs.) Nasreen Begum	Associate Professor	Anc. History
Dr. (Mrs.) Shama Rani	Associate Professor	Education
Mrs. Zareena Begum	Associate Professor	Urdu
Dr. (Mrs.) Rehana Siddiqui	Associate Professor	Hindi
Dr. (Mrs.) Sabiha Azmi	Associate Professor	English
Dr. (Mrs.) Shabana Aziz	Associate Professor	Persian
Mrs. Erum Farid Usmani	Associate Professor (Scale)	Sociology
Dr. Nuzhat Fatima	Guest Faculty	Med. History
Ms. Hena Farheen	Guest Faculty	Education
Dr. Arti Jaiswal	Guest Faculty	Economics
Mrs. Sharmeen Fatma	Guest Faculty	Sociology

## **Faculty of Commerce (Self Financed)**

Dr. (Mrs.) Amita Agrawal  
Mrs. Shahnaz Fatima Kazmi

## **Faculty of B.Voc.**

Ms. Sana Absar	Assistant Professor	Journalism & Mass Com.
Ms. Tooba Fatma	Assistant Professor	Fashion Design & Embroidery
Ms. Shakeela Khan	Visiting Faculty	Fashion Design Embroidery

## NON- TEACHING STAFF

### Class III

- |   |                       |               |
|---|-----------------------|---------------|
| 1 | Mr. Arif Shueb Adhami | Routine Clerk |
| 2 | Mrs. Amna Ansari      | Routine Clerk |
| 3 | Mr. Arif Masroor      | Accountant    |

### Class IV

- |   |                   |                  |
|---|-------------------|------------------|
| 1 | Mr. Mohd. Nawab   | Lab Attendant    |
| 2 | Mr. Mohd. Zaid    | Chaukidar        |
| 3 | Mr. Dheeraj Kumar | Peon             |
| 4 | Mr. Nafees Ahmad  | Peon             |
| 5 | Miss. Arti        | Safai Karmchhari |
| 6 | Mr. Tazariyan     | Peon             |



## MANAGING COMMITTEE

### Office Bearers

- |                          |                |
|--------------------------|----------------|
| 1- Mrs. Rashida Khan     | President      |
| 2- Mrs. Zeba Hasan       | Vice President |
| 3- Mrs. Tazeen Ahsanulla | Manager        |
| 4- Mr. M. Farhanulla     | Asstt. Manager |

### Members

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1- Mr. M.Z. Khan           |                              |
| 2- Mr. Saleem I. Sherwani  |                              |
| 3- Mr. M. Ahsanulla        |                              |
| 4- Mrs. Qamar Siddiqui     |                              |
| 5- Mr. Nasrullah Kazmi     |                              |
| 6- Mr. Sadiq Husain        |                              |
| 7- Mr. Tahir Hasan         | Secretary of the Association |
| 8- Mrs. Saleha Rizvi       |                              |
| 9- Dr. (Mrs.) Rehana Tariq |                              |

### Ex. Officio Members (Teaching)

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| 1- Dr. (Mrs.) Yusuf Nafees   | Principal           |
| 2- Dr. (Mrs.) Nudrat Mahmood | Associate Professor |
| 3- Mrs. Naseha Usmani        | Associate Professor |

### Ex. Officio Member (Non-Teaching)

- 1- Mrs. Amna Ansari Sr. Most Class-III



शमीमा सिद्दीकी  
*Shamima Siddiqui*

भारत के राष्ट्रपति की उप प्रेस सचिव  
Deputy Press Secretary  
to the President of India



राष्ट्रपति सचिवालय  
राष्ट्रपति भवन  
नई दिल्ली-110004  
**President's Secretariat**  
Rashtrapati Bhavan  
New Delhi - 110004



## ***Message***

The President of India, Shri Pranab Mukherjee, is happy to know that the Hamidia Girls' Degree College, Allahabad is bringing out its College Magazine.

The President extends his warm greetings and felicitations to the Principal, staff and the students of the College and sends his best wishes for their future endeavours.

Deputy Press Secretary to the President

New Delhi

January 9, 2017

Deputy Press Secretary to the President.



**Prof. Shekhar Adhikari**  
*Dean*  
College Development



**University of Allahabad**  
Allahabad - 211002



Dated: 05<sup>th</sup> December, 2016

## ***Message***

I am glad to know that Hamidia Girls' Degree College, Allahabad, Constituent College of the University of Allahabad has decided to publish Annual magazine to update its glory.

I hope that the articles published in the magazine will surely be fulfilling the quality of Academic Standard and will be enlightening.

I extend my all the good wishes for successful publication of the College Magazine for Session 2016-17 and all-round progress of the College.

With thanks and regards,

Yours sincerely,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'S. Adhikari'.

**(Shekhar Adhikari)**

Dean, College Development





**Prof. R.R. Tewari**  
Dean



**Faculty of Science**  
University of Allahabad  
Allahabad



## ***Message***

I am very happy to learn that Hamidia Girls' Degree College, a Constituent Minority College of the University of Allahabad, is bringing out its college magazine for the session 2016-17 which provides a creative platform to its students for their all-round development. I have an old association with the college and I have been a witness to the dedication of the faculty members, particularly the past and the present Principal of the College, who always try to address the needs of the students. In fact, many a times I have felt that somehow the students have not taken full advantage of the opportunities that have been created and made available by the college for its students only.

Through this message, I wish to address the students who are always dear to me as I always feel that they need proper guidance to progress ahead in life. It is not only for the students but for all of us to know that everyone has an infinite potential and talent. Self-realization is essential for everyone. Everyone is not hugely talented or is blessed with high IQ. Every single person has spirit in equal measure. Once one realizes one's potential, one can change from an ordinary to an extraordinary immortal. As you think, so you become. So dream big, set a goal for yourself and thereafter constantly try to hit the bull's eye. Never bother about others or what others say. Focus well and if you are sincere you will surely succeed.

Any organization is known by its products. I wish and I am sure that the students will labour hard to become a good human being and to keep the flag of the Institution high.

I wish the students and the staff all the best.

*R R Tewari*

Yours faithfully,  
(R.R. Tewari)



shot on moto g<sup>®</sup> power  
Areesha Abdeen

Jan 20, 2023, 10:14 PM



**UNIVERSITY OF ALLAHABAD**

***Faculty of Arts***

Phone : 0532-2462433 (Off.)



***Professor K.S. Misra***  
Dean, Faculty of Arts



March 21, 2017

## ***Message***

I congratulate the principal and staff of Hamidia Girls' Degree College, Allahabad for making strenuous efforts to bring out the latest issue of the college magazine. I am confident that it will not only provide opportunity for expression of views in a novel way but will also become a source of documentation of college activities. Recognition of contributions of college students and staff will not only reinforce their academic and co-curricular activities but also boost their morale and help them in shaping their life skills and values.

Wishing all the best in the exercise.

*K.S. Misra*  
(K.S. Misra)

**Prof. Jagdish Narayan**  
*Dean*



**Faculty of Commerce**  
Chatham Lines  
University of Allahabad  
Allahabad - 211 002 (U.P.)  
Phone : 0532-2251760 (O)



## ***Message***

Dear Madam,

With reference to your letter No. HDC(P)-4/8769 Dated 18.01.2017 the undersigned is pleased to know that the Hamidia Girls' Degree College is going to publish Magazine for students, staff and other official purpose. I agree that such type of Literary activity (Magazine publication) provides an opportunity to the students for expressing their views before the general students and show their creativities. The Magazine also helps for keeping the record of various activities undertaken by the College in the current session. Undersigned Congratulate to your staff, Magazine editor and others who are materializing such a Magazine publication.

I hope that the current students and future generations of the students shall be benefited by the Magazine and they shall be capable for achieving their goals and values in life and shall prove sincere civilian of the nation.

Thanking you in anticipation,

To

**Dr. (Mrs.) Yusuf Nafees**  
Principal  
Hamidia Girls' Degree College  
Allahabad

Yours faithfully

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'J. Narayan'.

**(Prof. Jagdish Narayana)**

---

Resl. : 10/3B, Bank Road, Teacher's Colony, Allahabad- 211 002, (U.P.) INDIA

Mob.: 9936684535



**Mrs. Rashida Khan**

**President**

Hamidia Girls' Degree College  
Sultanpur Bhawa Nootulla Road  
Allahabad - 211003  
Ph: 2656526



19-B, S.N. Marg  
Allahabad - 211001  
Ph. 2622655, 2623423



## ***Message***

Dear Dr.(Mrs.) Yusuf Nafees

I am happy to learn that the magazine is being published. It proves the creative output of our college students and teachers and also brings to light the activities of the college.

My blessings and prayers are always with the students and teachers of Hamidia Girls' Degree College. I pray for the success of this constituent minority college of University of Allahabad. I hope it will march ahead and be a shining star of Allahabad.

Yours Sincerely

*Rashida Khan*

**Mrs. Rashida Khan**  
(President)



**Mrs. Tazeen Ahsanulla**

**Manager**

Hamidia Girls' Degree College,  
Allahabad  
Mob. 09335103781



Residence:  
Noor Manzil  
Noorulla Road  
Allahabad  
Ph: 0532-2657276



## **Message**

Dear Dr. Yusufa Nafees

I am delighted to know that you are bringing out the latest issue of college magazine. Annual magazine is a great source of information about activities, achievements and development of the college as well as provides opportunity to the students to express their feelings, talents and creativity through their publications.

This year you been selected to take the responsibility of the Principal of the College. I am confident the institution will continue to progress and attain new heights under your leadership with the zealous staff of the college.

**Think Ahead-Aim High.**

My good wishes for the successful release of the magazine.

Yours sincerely

*Tazeen Ahsanulla*  
Manager

## *Dr. (Mrs.) Rehana Tariq*

M.Sc., M.Ed., LL.B., D.Phil

**Former Principal** - Hamidia Girls' Degree College

**Former Member** - Academic Council - A.U.

**Former Member** - Executive Council - A.U.

Noorullah Road, Allahabad (U.P.) 211 003 INDIA

*Residence*

5-A Bell Road, Allahabad (U.P.)

Cell +91-9913471610

Phone : (O) 0532-2656526

e-mail : hamidia\_alid@yahoo.co.in

rehana.tariq4@gmail.com



## *Message*

Dear Dr. Yusuf Nafees

I am delighted to know that the first issue of the College Magazine is being published under your able patronage. I have all the hopes that keeping the past traditions intact you will take the college ahead in all spheres.

I have 25 years of experience as Principal of this college and have noticed its persistent growth as regards enrollment, increase in subjects, faculties, scholarships, empowerment of women through health initiatives, legal literacy, education in IT as well as in the Vocational field by aligning with National Skill Mission. Extending this sort of education to the marginalised women community and to girls who come from far flung areas is a big challenge. I have faced it and wish you will also come out with flying colours.

The College Magazine is a good platform to express the feelings and creativity of the students. God's distribution of intellect and talent is always equal to all human beings so is the case with our students also. I hope in this issue they will express their inherent capabilities excellently. The opening of much-awaited P.G. classes in 6 subjects is like a dream come true. With heavy heart I pay my tributes to our partners of teaching and non-teaching staff who have untimely left for their heavenly abode, leaving a vacuum in our lives.

I am thankful to our college management who has always supported me in hours of difficulty as well as in all my ventures. I wish this co-ordination will remain intact in the coming future towards you also.

My best wishes and services will always be with the college, management, staff and students.

May the eagle of success fly higher and higher every year.

With all good wishes

Yours sincerely

*Dr. Rehana Tariq*

## FROM THE PRINCIPAL'S DESK.....



Our Creator, The Almighty Allah has bestowed upon human beings the treasure of excellence. This can be taken to greater heights by persistent efforts in positive direction.

*"Ae Taba-e-rasa Kamalaat mahdood nahin  
Takhhayyul ki ruah masdood nahin  
Qatrey ki Intehai xoorat hai daryu  
Sae-ye- Kamalaat teri besood nahin"*

The founder of Hamidia Primary School set an example by laying the foundation of Hamidia Primary School in 1932. From this point of history began a journey, a saga of persistent efforts for the empowerment of Muslim girls. Their *Kavish* bore fruit as Hamidia Primary School grew into Hamidia Inter College and then to Hamidia Degree College. Now as Hamidia Post Graduate College it is running MA classes also.

As a constituent minority post graduate college of University of Allahabad, it is rendering services to groom young girls. Since its inception in 1975, access of quality based education is the mission of the college. Presently the college is a unique citadel of faculty of Arts, Commerce and Vocations blending traditional values with modernity.

The college is continuously striving hard to produce intellectual asset to the society and nation. The students are marching ahead and have proved their excellence by securing above 70% marks in B.A.II and B.A.III. B.Voc Degree Programme based on skill development is nurturing the hidden potential of students of Journalism and Fashion Design to fill the skill gap and prepare them for job opportunities. From the session 2016-17, the college has got the opportunity to step forward as post graduate classes have begun in four subjects- Urdu, English, Medieval History and Sociology.

We hope in future years the journey for excellence will proceed towards research degree also. The college always creates platform for extracurricular activities such as seminar, workshop through N.S.S, Centre for Women's Studies, Career & Counseling Cell. The Centre for Women's Studies organized One day training programme on Human Rights in collaboration with National Human Rights Commission, New Delhi. Participation of students in fifteen day workshop in Urdu Calligraphy at Allahabad Museum are steps towards excellence.

In order to nurture the writing skills and creative thoughts, every year college magazine 'Kavish' is being published. This year also the editorial board has worked hard to assimilate and compile the events. The most important event is the felicitation of Dr.Rehana Tariq, Former Principal. Her sublime example of selfless services towards excellence is memorable.

It is my pleasure to congratulate Dr.Shama Rani, chief-editor and her enthusiastic team members, students who contributed their articles and poured forth their creative potential. I hope that magazine will reflect the thrust of maintaining the academic standards of the college.

*Dr. (Mrs.) Yusuf Nafees*



## EDITORIAL



The development of a nation depends on its natural and human resources. Human resources are more important because they can make use of the natural resources. Human resources are developed through education. Education refers to the acquisition of skills and knowledge. It enhances the dignity of the human being and increases the self respect and overall development of personality. Quality education aims at the development of balanced personalities who are culturally refined, emotionally stable, ethically sound, intellectually alert, socially efficient, spiritually upright and physically strong. To meet the challenges of the present scenario of the society, acquisition of knowledge, innovation and development of values should be given importance. In this direction, our college is providing opportunities for academic, literary, vocational, cultural, introspective and creative activities. Hamidia Girls' Degree College is the only Muslim minority higher educational institution in Allahabad and is striving for academic excellence and skill enrichment. Our institution is playing a vital role in human resource development. Students' mental horizons are broadened so that they can differentiate between right and wrong leading to a just and balanced society.

Fard Qayam Rabt-e-Millat Se Hai, Tanha Kuch Nahi

Manj Hai Darya Mein Aur Bairoon-e-Darya Kuch Nahi

-Allama Iqbal

Creative people are an asset for the development of the society. Creativity is a mental process to express the original outcome. It also develops critical and systematic thinking of the younger generation because political freedom is not of much use unless and until it is followed by intellectual freedom: freedom to express their thoughts and ideas. The College magazine gives a platform to the students and faculty to give expressions to their talent and expertise in their area of specialization and also to educate and initiate debates on several significant issues that we are facing in contemporary times. It enhances the creativity and writing skills and enables the mind to visualize, foresee and to generate ideas. It is also a mirror, reflecting the academic and extracurricular achievements of the college.

No task is a single man's effort. Therefore, I extend my gratitude to all those who have contributed directly or indirectly in bringing out this issue of Kavish. I thank the editorial team for their collective endeavor in bringing forth this magazine and appreciate the efforts of students in penning down their ideas through their writings. I look forward for constructive suggestions from its readers.

**Dr. Shama Rani**  
Editor-in-Chief



## TEACHING STAFF FACULTY OF ARTS



### Sitting Row (Left to Right)

Mrs. Zareena Begum (Assoc. Prof. Urdu), Dr. (Mrs.) Shama Rani (Assoc. Prof. Education)  
 Dr. (Mrs.) Shahana Aziz (Assoc. Prof. Persian), Dr. (Mrs.) Nudrat Mehmood (Assoc. Prof. Arabic)  
 Mrs. Naseha Usmani (Assoc. Prof. Urdu), Dr. (Mrs.) Yusuf Nafees (Principal),  
 Dr. (Mrs.) Haseena Bano (Assoc. Prof. Hindi), Dr. (Mrs.) Rehana Siddiqui (Assoc. Prof. Hindi)  
 Dr. (Mrs.) Nasreen Begum (Assoc. Prof. Anc. Hist.), Mrs. Neerja Verma (Assoc. Prof. Eng. Litt.)  
 Dr. (Mrs.) Amna Farooqui Asso. Prof. Geo.), Dr. (Mrs.) Bilqees Farooq (Assoc. Prof. Eco.)

### Standing Row (Left to Right)

Miss. Rehana Begum, Miss. Tazeen Fatima, Miss. Samiya Iftekhhar, Ms. Sharmeen Fatima,  
 Miss Kainat Ansari, Miss. Farha Hashim, Dr. (Mrs.) Shahla Hasan (Assoc. Prof. Painting),  
 Mrs. Erum Farid Usmani (Assoc. Prof. Socio.), Dr. Arti Agarawal Guest Lecturer, Eco.),  
 Miss. Hena Farheen (Guest Lecturer, Education), Dr. Nuzhat Fatima (Guest Lecturer, Med. History)

## FACULTY OF COMMERCE



### Sitting Row (Left to Right)

Mrs. Shahnaz Fatima Kazmi  
 (Faculty Member, B.Com.)

Dr. (Mrs.) Yusuf Nafees  
 (Principal, HGDC)

Dr. (Mrs.) Amita Agrawal  
 (Faculty Member B.Com.)

Dr. (Mrs.) Bilqees Farooq  
 (Coordinator, B.Com.)

## FACULTY OF B. VOC.



**Sitting Row (Left to Right):-**

Miss. Tasleem, Miss. Farha Hashim, Miss. Sana Absar, Mrs. Naseha Usmani,  
Dr. (Mrs.) Yusuf Nafees (Principal, HGDC), Dr. (Mrs.) Nasreen Begum,  
Miss. Tuba, Miss. Shakeela Khan

## NON-TEACHING STAFF



**Sitting Row : Dr.(Mrs.) Yusuf Nafees (Principal)**

**Standing Row (Left to Right)**

Mr. Ghulam Nabi (Daftari), Mr. Nafees (Driver), Mr. Arif Adhmi (Clerk),  
Mr. Mohd. Nawab (Peon), Km. Arti (Sweepress), Seema, Mrs. Amna Ansari (Clerk),  
Mr. Arif Masroor (Accountant), Mohd. Zaid (Chaukidar), Mr. Dheeraj (Peon),



## EDITORIAL BOARD



### Sitting Row (Left to Right)

Mrs. Erum F. Usmani (Assoc. Editor), Mrs. Zareena Begum (Editor, Urdu Section)  
Naseha Usmani (Editor, Urdu Section), Dr. (Mrs.) Shama Rani (Editor in Chief)  
Dr. (Mrs.) Yusuf Nafees, Dr. (Mrs.) Haseena Bano, (Editor, Hindi Section)  
Dr. (Mrs.) Rehana Siddiqui (Editor, Hindi Section), Dr. (Mrs.) Nasreen Begum (Assoc. Editor)  
Mrs. Neerja Verma (Editor, Eng. Section).

### Student Editorial Board Standing Row (Left to Right)

Miss. Shamima, Miss. Hafsa Begum, Miss. Sana, Miss. Tanzeem,  
Miss. Gulafshan Siddiqui, Miss. Tanveer, Miss. Darakhshan, Miss. Akansha Singh,  
Miss. Samreen Ansari, Miss. Tasleem, Miss. Farah, Miss. Ananta Bhattacharya

## ADIEU



**Mr. Ghulam Nabi**  
(1975 - 2016)

Farewell was given to Mr. Ghulam Nabi, Daftari on 20.12.2016. He joined his services on 1.10.1975. He was superannuated on 30.11.2016. He served the institution for 41 years with honesty, rare integrity and dedication. He is still connected with the institution and willingly cooperates with the staff with an untiring zeal.

## A JOURNEY TOWARDS EXCELLENCE

Dr.(Mrs.) Rehana Tariq, joined the college as Lecturer of Education in 1977. She was later elevated to the post of Principal in 1991. She was superannuated on 03 May, 2016. Eversince she joined the college, she labored hard and left no stone unturned to increase the enrollment and maintain quality benchmarks at the college in order to make it a pioneer institute of modern higher education and vocational skills. The different bodies of the institution- Management, Staff and students salute her for her exemplary services.

ہم  
الوداع نہ کہیں گے  
کبھی بھی اسے زاریں  
یہ بزم آپ کی،  
آنا یہاں سدا ہوگا



مہدیہ کی جب عظمت کا ذکر آئے گا  
تو نام آپ کا حیرت پہ پورا ہوگا

تمہاری ذات میں پشیدہ کوہر نمایاب  
اسے اتارنا لفظوں میں تو گراں ہوگا





## **Achievements and Milestones Covered by Dr. (Mrs.) Rehana Tariq**

- Graduation from Bipin Bihari College, Jhansi.
- M.Sc. in Zoology from University of Saugar.
- M.Ed. and D.Phil. from University of Allahabad.
- Working on the post of Principal she added a feather to her cap by obtaining LL.B degree from University of Allahabad.

### ***Attended various international and national seminars***

- Attended Asia Pacific Quality Network (APQN) Conference, 3 - 5 March 2010.
- Attended a Workshop on Skill Development, MHRD, Delhi as a B. Voc. Specialist.
- Selected Guest of Honour in a Workshop of MESC on 28<sup>th</sup> March, 2016.
- Invited as an expert to Nalanda Project, organized by HRD Centre, AMU.

### ***Brought many changes by introducing new vocational subjects sanctioned by the UGC during the different Five Year Plans.***

- In IX FYP of UGC Office Management & Secretarial Practices and Computer Application in Social Sciences were introduced.
- In XFYP Add on Vocational Diploma Courses were introduced.
- In XI FYP Centre for Women's Studies was established at the college.
- In XII FYP Faculty of Vocations was added to the college with two trades – Journalism & Mass Communication and Fashion Design & Embroidery.
- In 2002, B.Com course under Self Financing Scheme was introduced.

***She also contributed to the field of Research by working on original historical sources in collaboration with Allahabad Museum and Regional Archives.***



## *Dr.(Mrs.) Rehana Tariq*

*Felicitation for your outstanding contribution*

*(Presented at the Meeting of Managing Committee held on 17.7.2016)*

As one of the true pioneers and builders of Hamidia Girls' Degree College, **Dr. (Mrs.) Rehana Tariq** has been an intricate part of our growth from a small institution to one of the leading Academic institutes of Allahabad. In a lot of ways, the progress of our College is closely linked to those who have served us selflessly over the years - Mrs. Rehana Tariq is prominent among them. Ever since she came on board forty years ago as a teacher, Mrs. Rehana Tariq has contributed strongly towards creating top quality academic environment based on over all development of the personality of our students, besides the achievement of academic excellence. Her performance has been stellar in every role that she has taken up over the years, culminating in reaching the top role as the Head of our institution. She has always excelled – both as an academician and as an administrator. Her strong contribution has been a leading factor in helping drive the steady growth and reputation of our college. She has successfully pioneered several new initiatives such as the introduction of new courses at the undergraduate and post graduate level and ensuring the recruitment and development of the faculty for these courses. She also served successfully as a member of the Academic Council and the Executive Council of Allahabad University during this period. The universal respect earned by Mrs. Rehana Tariq over the years, both with her colleagues and the student community, is ample evidence of her key role in building our institution. We wish her all the best in the years to come and are confident that she will continue to contribute to society with the same zeal with which she contributed to the growth of our college.

**Mrs. Rashida Khan**  
President

**Mrs. Tazeen Ahsanulla**  
Manager

# **INTERNATIONAL WOMEN'S DAY CELEBRATIONS**

**8<sup>th</sup> March 2017**

[Presidential Address delivered by Mrs. Rasheeda Khan, President,  
Managing Committee at the Felicitation Programme in honour of  
**Dr. (Mrs.) Rehana Tariq**

**&**

## **LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD**

Today is 8<sup>th</sup> March which is declared as International Women's Day by United Nations. It is the day when women are recognized. I extend my best wishes to all the women sitting here. This day has special importance for us because in 1975 Hamidia Inter College was upgraded as Degree College

I am happy that the college is recognizing the services of Dr. (Mrs.) Rehana Tariq and honoring her with Life Time Achievement Award for the efforts she made in educational, vocational, social and economical development towards women empowerment. She has completed 25 years on the post of Principal, Hamidia Girls' Degree College and proved herself as a good administrator, teacher and wonderful guide with a kind heart. I came to know her in a better way after taking charge of President of the College and the Managing Committee. Her dedication has brought the College in the good books of University Grants Commission, MHRD and other such authorities. She brought many vocational subjects and women schemes to the college which made the college technologically advanced as well as quality based higher education institution.

I have inducted her in the Managing Committee to extend more fruitful social service in the coming years. I wish her success and good health.

***Mrs. Rashida Khan***

**President**

**Hamidia Girls' Degree College**



# FELICITATION BY STAFF MEMBERS & LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD BY CWS 8<sup>th</sup> March, 2017

**Dr. Sabiha Azmi**  
Director, CWS

*Honouring a Rare Gem* is a creed followed passionately by the authorities at the college and the panelists of the Centre for Women's Studies. Soon after the superannuation of Dr (Mrs.) Rehana Tariq, it was unanimously decided by the entire staff to honour her on 8<sup>th</sup> March 2017, in keeping with the traditions of the Centre for Women's Studies. Hence a felicitation programme - **Honouring a Rare Gem** on UN theme **Be Bold for Change** was jointly organized by the staff and Centre for Women's Studies on 8<sup>th</sup> March 2017. The staff presented **Sipasnama**, citation and shawl. The Centre for Women's Studies felicitated her with **Life Time Achievement Award**.

Dr. (Mrs.) Rehana Tariq was the Chief Guest and the Main Speaker of the felicitation programme. Through her address she highlighted that change is the law of nature and that changes can be brought by being bold. She pointed out that women can bring about all kinds of changes. She said that this is an era of extremism and the swing of the pendulum has reached the other side. At this point she stressed that strengths and abilities should be utilized in a positive direction to uplift women from a position of oppression to empowerment. She further said that the need of the hour is that women should take initiative to inculcate values in their children so that they can respect and recognize the dignity of women. She added that the potential of women should be developed in such a way that they can carve out a decent existence for themselves in times of crisis also. She said that our college is a symbol of women empowerment because this is a college "of the women, by the women and for the women". Citing an example of empowerment, she referred to an aero plane where the pilot of the plane and all the crew members were women and they touched the sky with their self determination. She said that if a person is a follower then the person cannot become a leader. In order to become a leader one should think innovatively, positively and sympathetically.



Dr.(Mrs.)Rehana Tariq, Former Principal, HGDC & recipient of Lifetime Achievement Award delivering her speech on "Be Bold for Change", the theme of International Women's Day 8<sup>th</sup> March, 2017 celebrations. Seated on the dias are (L-R): Dr. Sabiha Azmi, Director, CWS, Dr. Anjum Ahmad, Consultant Doctor, CWS, Mrs. Tazeen Ahsanulla, Manager, HGDC, Mrs. Rasheeda Khan, President, Managing Committee HGDC and Dr.Yusufa Nafees, Principal, HGDC

The President of the Managing Committee, Mrs. Rasheeda Khan appreciated the works of the former Principal, Dr. (Mrs.) Rehana Tariq and blessed the teachers, students and supporting staff of the college. The Manager of the College, Mrs. Tazeen Ahsanulla emphasized on the points such as equality, dignity and self respect of women. She said that a woman should be conscious of her duties before asking for her rights. She added further that Dr. Rehana Tariq shines as an example of devotion, dedication and sincerity and is one who has always worked hard for the progress of the college. She emphasized that the International Women's Day was a befitting day to honour this rare gem.

Earlier the welcome address was delivered by the Principal of the College Dr. (Mrs.) Yusuf Nafees. She said that the personality of Dr. Rehana Tariq, Chief Guest of the session is suitable for the UN theme 2017 **"BE BOLD FOR CHANGE"**. She reiterated that during her tenure she brought changes in work culture of the college through her academic and administrative skills. The theme was introduced by Dr. Sabiha Azmi, Director, CWS. She made a powerpoint presentation. She discussed in detail the time-line journey of women's studies and the various aspects of the theme. She pointed out the main aspects of championship are: listen, learn and lead. She finally emphasized that values such as justice, respect, empathy, collaboration, equality, dignity, hope, tenacity, appreciation, forgiveness should be inculcated among women so that they may become independent and empowered.

On this occasion, Sipasnama was presented by Mrs. Naseha Usmani, Associate Professor, Department of Urdu. Mrs. Zareena Begum, Associate Professor, Department of Urdu presented a self composed poem highlighting the issues of marginalized women. A documentary prepared by Ms. Sana Absar, Assistant Professor, B.Voc. Journalism and Mass Communication on the basis of script and voiceover given by Dr. Sabiha Azmi and Mrs. Zareena Begum depicting the achievements of Dr. Rehana Tariq was also screened on this occasion. Vote of thanks was proposed by Mrs. Erum Farid Usmani, Assistant Director, CWS. On this occasion Dr. Anjum Ahmad, Consultant Doctor, CWS, other dignitaries and Principals & teachers of other colleges were also present. The programme was conducted by Mrs. Naseha Usmani, Associate Professor, Department of Urdu, HGDC.

## NONE, BUT YOU WE ADMIRE

(Excerpt from the documentary script composed by Dr. Sabiha Azmi)

The gates of Hamidia shine,  
Its portals reverberate, the halls resound,  
None, but you we admire.  
The mosaic of the grounds you laid,  
Shimmer under the moist dew,  
The joyous smiles of students in the Computer Lab,  
The rigour of trainees in the Media Lab,  
The jostling of enthusiasts in the Fashion Lab,  
The jargon of eager students in the Language Lab,  
The fragrance of your labour,  
The rhythm of your sincere efforts,  
All remind us of your graceful demeanour,  
None, but you we admire.  
The hustle and bustle of admissions,  
The excitement of the researchers in the Seminar Hall,  
The sheen of the Library stacks,  
The cry for gender - justice from the Centre for Women's Studies,  
All remind us of your tenacity and vigour,  
None, but you we admire.

# سپاس نامہ

خدمت محترمہ: انکسپکٹورر عامہ طارق صاحب

سابق پرنسپل حمید یہ گریس ڈگری کالج، الہ آباد

منجانب: اراکین حمید یہ گریس ڈگری کالج، الہ آباد

لاکھوں ہی مسافر چلتے ہیں منزل پہ پہنچتے ہیں دو اک  
اسے کلی زمانہ قدر کرو غایب نہ ہوں کم غایب ہیں ہم

مکرمہ و معظّمہ ہر دل عزیز، بخشش حمید یہ وہ باغ علم کی تمام تر شان و آبرو و شادمانی کا سبب۔ جلیل شیریں نواب بہر حق حقا آپ کی فہم و حکمت کی داستان بیان کرتی ہے۔ محترمہ بیگم اختر اہمل خاں کی تحمیر بڑی کا شمر و دانش کا حمید یہ کو آپ نے ایک ٹازک پورے سے تیار و درست بنا کر اس کی آبیاری اور پاسبانی ہی نہیں کی بلکہ اسے روز افزوں فروغ دینے میں جس دور اندیشی سے کام لیا اس کا کوئی ثانی نہیں۔ آپ کی سربراہی میں کالج روز افزوں ترقی کی نئی منزلیں طے کرتا رہا۔ ۱۹۷۵ء سے تدریسی فرائض انجام دیتے ہوئے ۱۹۹۱ء میں پرنسپل کے باوقار عہدے پر فائز ہو گئیں اور یکے بعد دیگرے مسلسل کالج کو خورشید نو کی تابانی سے منور کر کے علمی معیار بخشا۔ نئے برقیاتی نظام کی اہمیت کو مد نظر رکھتے ہوئے کالج کو پروفیشنل تعلیم سے روشناس کرایا۔ ۱۹۹۸ء میں آئس مینجمنٹ اور ۲۰۰۲ء میں کیپیول ہیکلیکیشن اور کامرس کی شمولیت سے کالج کے علمی معیار اور مقام کو مزید وسعت بخشی بعد ازاں ہر روز نئے آسمانوں کی تلاش میں سرگرداں، سخت کوشش پرنسپل نے ہر دشواری اور رکاوٹ کو اپنے فہم و اوراک سے حل کرتے ہوئے کالج کو ایسی علمی فضا کے نور سے منور کر دیا جو تابد قائم رہے گی۔ جی۔ سی کے دسویں منصوبہ میں وہ کیشل ڈیپارٹمنٹ کو مرکز کیا رہا جو میں منصوبہ میں وینٹن اسٹریٹس میں بڑی کامیابی حاصل کر کے کالج کی عزت و شہرت کو دو چند کیا۔ اور بارہویں منصوبہ میں بی۔ وک۔ جیسے اسکل انڈیا پروگرام کی شروعات کر کے کالج کو مقامی اور صوبائی حد بند یوں سے آگے لے جا کر قومی سطح کا وقار بخشا چنانچہ وزارت برائے انسانی وسائل اور یو۔ جی۔ سی۔ نے قومی سطح کی کانفرنس میں آپ کو بی۔ وک۔ اسپیشلسٹ کے طور پر نمائندگی کے اعزاز سے سرفراز کر کے ہماری پلندہ پروازیوں کو نئے آسمانوں کی وسعت تک پہنچا دیا۔ متحدہ تنظیموں نے آپ کی اہلیت اور کامیابی کے اعتراف میں آپ کو اعزاز سے نوازا۔ بھارت گور و سمان حاصل کر کے آپ نے حمید یہ کو مزید وقار بخشا۔ قومی و عالمی سینار کے انعقاد سے ملک ہی نہیں دنیا کی محروم اور مقبول شخصیتوں کی آمد سے کالج کے اعزاز میں مزید اضافہ کا سبب بنیں۔ مجملہ تمام انتظامی امور اپنی تحقیقی و علمی بصارت و بصیرت سے ایک نئی دنیا آشکار کرتی رہیں۔ اپنی تصنیف و تالیف کے اضافہ کے ساتھ کالج کی جانب سے بھی تحقیق کے نقوش منعکس کرتی رہیں۔ عالمی جریدہ نقوش نو کا اجرا اور کیلیڈر الہ آباد کی وراثت اور الہ آباد کے دائرے میں تاریخی خطوط آئینہ اختر کی بازیافت آپ کی تحقیقی صلاحیت کا جہن ثبوت ہیں۔ بیحد عزت و اعزاز کے ساتھ آپ کالج کے سربراہ کے عہدے سے سبک دوش ہو گئیں لیکن کالج کا ذرہ۔ ذرہ آپ کی سخت کوشی اور پلندہ پروازی کا تاباں احسان مندر ہے گا۔ کارکنان کالج کے ساتھ آپ کی محبت اور انسان دوستی نے ہمارے دلوں میں آپ کو جو مقام دیا ہے وہ جگہ کبھی خالی نہیں ہو سکتی۔ جملہ کارکنان حمید یہ تہ دل سے آپ کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے آپ کو خراج نیاز و عقیدت پیش کرتے ہیں اور اللہ سبحانہ تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ آپ کو صحت کے ساتھ طویل عمر عطا کرے تاکہ کالج، سماج اور ملک آپ کے اخلاقی خصائص سے تادیر مستفیض ہوتا رہے۔ آمین

مت سہل ہمیں جانو پھر رہا ہے فلک برسوں

حب خاک کے پروے سے انسان نکلتے ہیں



# VERVE

## A Report of the Activities Undertaken by the Centre for Women's Studies 2016-2017

*Dr. Sabiha Azmi*

Director, CWS

*Mrs. Erum F. Usmani*

Asst. Director, CWS

The Centre for Women's Studies was sanctioned to the college by the U.G.C. in 2009. It has traversed a period of eight years and covered many milestones. It envisions to empower the girl students through various gender sensitization programmes. To fulfill this objective, it has focused on two key issues- spreading legal literacy and improving women's health.

In the session, academic discussions on gender issues were held both by the Director and Asst. Director of the Centre. Dr. Sabiha Azmi, Director, CWS addressed students and lectured about Feminist Ideology, The Three Waves of Feminism, Major Feminist Authors and their Critical Considerations. A proposal was submitted to National Human Rights Commission by Dr. Sabiha Azmi, Director, CWS to hold one day training programme on Women's Rights. The Commission sanctioned training programme on Human Rights in which one session was devoted to Women and Child Rights. The programme was held on 19<sup>th</sup> March, 2017. Prof. Smita Agarwal, Director, Centre for Women's Studies, UoA spoke on Women's Rights and Ms. Piyush Antony, Social Policy Specialist, UNICEF, Lucknow spoke on Child Rights.

The Assistant Director of the Centre Mrs. Erum F. Usmani held gender sensitization sessions. Students were encouraged to present papers:

1. Ms. Muzzamil Siddiqui, B.A. III presented paper on Women and Domestic Violence.
2. Ms. Gulafshan, M.A. (Semester II), Sociology presented paper on Problems of Ageing Women.
3. Ms. Gulnaz, M.A. (Semester II), Sociology presented paper on Women in the Labour Force: Issues and Causes.

Through their write-ups students gave tribute to a Phule-Ambedkarite Feminist Sociologist, writer and activist Sharmila Rege (1964-2013) who was successful in bringing the structural violence of caste and its linkages with sexuality and labour into the feminist discourse. They brought to light how she made the Krantijyoti Savitribai Phule Women's Studies Centre of Pune University into a vibrant hub which not only gained from other disciplines but also created a bilingual system of teaching and training along with a unique syllabus that deserves to be emulated widely. Through this exercise students were made aware of the important essay *Dalit Feminist Standpoint* in which Sharmila sets out the field of the dalit feminist standpoint as an emancipator. The essay places emphasis on individual experiences within socially constructed groups. The students explored in detail the findings of Sharmila where she has stressed upon the complexity of the category of "dalit woman", in the process foregrounding the need to craft the dalit feminist liberatory project as one that brings into sharp focus the specific and multiple ways in which gender, race, class, caste and sexuality construct each other. Students upheld Rege's argument that the dalit feminist standpoint within the life worlds of dalit women is by definition sensitive to structural differences as regards access to land and livelihood.

## STARS THAT SUNK BEYOND THE DISTANT SKY



Late Dr. (Mrs.) Qutub Jahan, Lab Assistant, Dept. of Geography breathed her last on 7.6.2016 at Allahabad. She joined the college on 13<sup>th</sup> August 1988 and served the institution for twenty eight years with deep sincerity and commitment. She was a gregarious human being full of the warmth of human passions. Her zest for life will remain an inspiration to all of us. She fulfilled her duties with honesty and dedication. Her untimely demise has left a vacuum never to be filled. We pray that her soul may rest in eternal peace (Aameen).



Late (Mrs.) Shamima Yasmeen served the College as Computer Lab Incharge from 2004-2017. She was a sincere and dedicated worker and enriched the Computer Lab by her selfless services. She was always a pillar of support to the faculty and students. She handled computation of the records related to Admissions and composing of reports. The College and the Dept. of Urdu shall remain indebted to her for her services which she rendered in the typeset and the publication of Naqsh-e-Nau, and College Magazine KAVISH. She left for her heavenly abode on 01.04.2017. Her untimely death has left a void never to be filled. We pray that her soul may rest in eternal peace (Aameen).

## STAR PERFORMERS

2015-16

The College appreciates the hard-work and sincere efforts of these meritorious students who braved the challenges and steered ahead. Well done keep it up!



**Ms. Tabassum Hussain**  
of B.A.III secured 70.4%.  
She was awarded  
**T.R. Sherwani Memorial  
Gold Medal**



**Ms. Mantasha Khulood**  
of B.A. II secured 71.5%.  
She was awarded  
**Massarat Fatima Memorial  
Gold Medal**



**Ms. Shahzadi Khan**  
of B.A. I secured 66%.  
She was awarded  
**Qudsia Begum Memorial  
Gold Medal**



**Ms. Zainab Jahan**  
of B.Com. III secured 63%.  
She was awarded  
**Kaneez Zohra Memorial  
Gold Medal**



**ONE DAY TRAINING PROGRAMME**  
**on**  
**HUMAN RIGHTS**  
**19<sup>th</sup> March, 2017**  
**(Sponsored by National Human Rights Commission)**

**A REPORT**

**Dr. Sabiha Azmi**

Associate Professor, Dept. of English  
& Convener of the Training Programme

The college was sanctioned one day training programme on 'Human Rights' by the National Human Rights Commission with the basic objective to sensitize the student community about human rights issues and convey their importance in our lives.



Seated on the dais (L-R):

Dr. Yusuf Nafees, Principal, HGDC, Prof.  
Rakesh Chandra, HoD, Philosophy, LU, Prof.  
Shekhar Adhikari, Dean CD, UoA,  
Dr. Anand K. Srivastava, Chairman,  
College Consolidation Committee, UoA,  
Mrs. Tazeen Ahsanulla, Manager, HGDC  
and Dr. Rehana Tariq, Former Principal HGDC.



(L-R):

Mrs. Rasheeda Khan,  
President, Managing Committee, HGDC,  
Staff, delegates and students

Consequently the programme was held on 19.03.2017. The registration started at 9:30 a.m. and continued till 10:30 a.m. The Inaugural Session began at 10:30 a.m. The Chief Guest of the session Prof. Shekhar Adhikari, Dean CD, University of Allahabad highlighted that Human Rights is not a new concept; it has existed since ancient times. He highlighted the evolution of human rights from the ancient times to the present and said that human rights have got more recognition in the 20<sup>th</sup> century. He stressed on the importance of human security in connection with human rights. The ideas of Liberty, Equality and Fraternity gained impetus during the French Revolution. He also referred to Hobbes, Locke, Rousseau. He shed light on the concept of social contract theory, private ownership, Marxism etc. He further added Human Rights have got due place in the Articles of the Constitution and legal support has also been given to human rights. He further elaborated that human rights can only be saved when the human race will be civilized. Self determination is also an aspect of human rights. He stressed that identification of the problem, statement of the problem and proper drafting are necessary to secure human rights.

Guest of Honour, Dr. Anand Kumar Srivastava, Chairman, College Consolidation Committee, University of Allahabad said that human rights has no limits and it is getting broader with the progress of



the civilization. Referring to World War II, he stressed that we need to take holistic view of Human Rights. He also pointed out that human rights have been recognized by UNO in 1948. He added that considering the present day situation a detailed discussion on Human Rights is the need of the hour.

Earlier the Welcome Address was delivered by Dr. Yusuf Nafees, Principal of the college. Mrs. Rasheeda Khan, President of the college blessed the students and highlighted the importance of justice. Mrs. Tazeen Ahsanulla, Manager of the College, through her address stated that such student-centric exercise builds synergy among the students and paves the way for their development. She also added that each one has to think on this subject in a positive way so that positive results may be achieved. Dr. Rehana Tariq, Former Principal of the college was the Special Guest on the occasion and emphasized that in order to exercise Human Rights in the true spirit one should be sensitive and humane. Dr. Sabiha Azmi, Associate Professor, Dept. of English, HGDC & Convener delivered the concept note and conducted the programme. Vote of thanks was proposed by Mrs. Erum F. Usmani, Associate Professor, Dept. of Sociology, HGDC.

After the inaugural session four technical sessions were held. The first technical session focused on the topic - '*Introduction to Human Rights*'. The Resource Person of this session Prof. Rakesh Chandra, HoD, Philosophy, Lucknow University gave historical perspectives and provided detailed information regarding various aspects of human rights. He raised various questions related to human rights. He also highlighted the claims of having rights, exercising rights and enjoying rights. Stressing on the subject he referred to the need theory given by Abraham and Maslow. He added that human rights are indivisible and the state should protect and ensure optional protocols. He also referred to the reports of Prof. Amartya Sen and Mr. Mahboobul Haq in which education, health and participation have been given importance.

The second technical session was based on the topic - '*Human Rights Institutions in India*'. The Resource Person of this session Dr. R.S. Bisarya, Associate Professor, Dept. of Law, ADC, Allahabad made a PowerPoint presentation and presented a detailed account. Talking about Human Rights in India he said that the situation of human rights in India is a complex one, due to the country's large size and tremendous diversity, its status as a developing country, and its history as a former colonial territory. He also brought to light the chronology of human rights in India. He discussed the establishment of National Human Rights Commission (NHRC). The NHRC is an expression of India's concern for the protection and promotion of human rights. It was established under The Protection of Human Rights Act on the 12<sup>th</sup> of October, 1993. Its distinct features are -

- It is Autonomous
- It is Independent
- It has the powers of a Civil Court
- It has authority to interim relief
- It has a wide mandate
- It monitors the implementation of recommendations

Regarding the major accomplishments of NHRC he said that the Commission reviewed a number of Legislative Bills/Acts including: The Terrorist and Disruptive Activities (Prevention) Act, 1985 (TADA), The Prevention of Terrorism Bill, 2000, The Prevention of Terrorism Ordinance, 2001 (POTO), Freedom of Information Act, Domestic Violence Bill, The Child Marriage Restraint Act, National Rural Employment Guarantee Bill, 2004 and Food Safety & Standard Bill, 2005.

The third technical session focused on the topic - '*Rights of Women and Children*'. Prof. Smitta

Agarwal, Director, CWS, University of Allahabad spoke on the rights of women and Ms. Piyush Antony, Social Policy Specialist, UNICEF, Lucknow, focused on Child Rights. Prof. Smita Agarwal said that issues of women's rights are very old, but they have been codified much later in modern period. She threw light on the fact that the first woman who raised her voice for her conjugal rights was Agastya Muni's wife, Lopamudra. Her description is found in the Rigveda. Prof. Agarwal also explained the constitutional and legal rights which women have in India. She stressed on the point that in contemporary India women's rights seem to have fallen in between the two stools of Constitutional Rights & Legal Rights, thus creating a situation of conflict and complexity.

The Resource Person of the session, Ms. Piyush Antony threw light on CEDAW (Convention on the Elimination of all forms of Discrimination Against Women), CRC (Convention on the Rights of Children) and POCA Act. She spoke about the importance of CEDAW and CRC. She said that if we study CEDAW and CRC at present and the data on the condition of child labor in India, then their condition shall improve especially in U.P. She spoke about the rights of children and with the help of her field experiences she clarified how children were deprived directly and indirectly of their basic rights. She stressed on the point that all children regardless of their gender, economic status and social background should be given substantive equality (equality to opportunity, equality to access opportunity and equality to result).

The fourth technical session focused on the topic '*Rights of Other Vulnerable Groups*'. The Resource Person of this session was Mr. M.A. Qadeer, Senior Advocate, High Court, Allahabad. Dr. Anjum Ahmad, Senior Consultant, Zila Mahila Chikitsalaya, Allahabad was the guest of honour. Taking about human rights, Mr. Qadeer said that they belong to an individual as a consequence of being human. He added that it is very necessary to protect the interest of people like SC, STs because these people form the vulnerable section of the society. He added that the concept of separate human rights courts which are coming up now days can perhaps help in the protection of human rights of the vulnerable sections of the society in an effective manner.

This session was a participatory session. Students clarified their doubts about various aspects of human rights violations. It turned out to be an interactive and lively session. Guest of Honour Dr. Anjum Ahmad clarified the doubts of students. Later on certificates were distributed to the participants by Mr. M.A. Qadeer, Dr. Anjum Ahmad and Dr. Yusuf Nafees.

---



# FREEDOM FORTNIGHT (9 AUG -23 AUG 2016)

## AZADI 70 – 'YAD KARO QURBANI'

### A REPORT

*Dr. Shama Rani*

Associate Professor, Dept. of Education  
&

*Dr. Sabiha Azmi*

Associate Professor, Dept. of English

'Azadi 70' – Yad Karo Qurbani a fortnight programme was celebrated in the College with great fervor and zeal by the students and the faculty. This programme was organized in compliance to the notification issued by the Ministry of Human Resource Development (MHRD), Government of India. The students were made aware about the sacrifices of the countrymen during the Indian Freedom Struggle. Various programmes were organized during the fifteen-day schedule such as Study-Tour of Allahabad Museum, Extemporaneous Speech Competition, Orientation Lecture, Extension Lecture on the theme **Shaheed Diwas** by Mr. Veerendra Pathak, Bureau Chief, ANI at the College, Self Composed Patriotic Song Competition, Speech Competition, Essay Competition, One Day Workshop on Portrait and Poster-making, Short Story Competition, Special Lecture by Prof. A.A. Fatmi, Head, Dept. of Urdu, A.U., Painting Exhibition, Khadi Show and Quiz Competition.

On 9<sup>th</sup> August 2016, to revive the memory of Quit India Day students were taken to the study-tour of Allahabad Museum where special lectures were held focusing on the importance of the Indian Freedom Movement. The Principal of the College, Dr. Yusuf Nafees was invited as Resource Person to deliver lecture on **'Historical Perspectives of Quit India Movement'**. The students of B.Voc. Journalism & Mass Comm. prepared an album on **"The Role of Indian Press & Print Media in the Freedom Struggle"**. In his Extension Lecture on **Shaheed Diwas**, 12<sup>th</sup> August, 2016, Mr. Pathak, the Chief Architect of 'Shaheed Wall' at Hindu Mahila Inter College, Civil Lines spoke about the sacrifices of the unsung heroes like Moulvi Liyaqat Ali, Lal Padmadhar, Ramesh Malviya and Nankaji. Faculty members participated in an exhibition organized by Regional Archives, Allahabad focusing on the rare Persian documents related to the Indian Freedom Movement, 15 August, 2016, Independence Day was celebrated with enthusiasm. The national flag was hoisted by the Principal, Dr. Yusuf Nafees. On this occasion Mrs. Zareena Begum, Associate Professor, Dept. of Urdu presented a touching self composed ghazal, giving vent to her patriotic feelings –

*"Zarrin main to ehsas-e-nedamat se hoon zakhmi,*

*Kyo apne liye Shaan-e-watan bech reah hain?"*

Prof. A.A. Fatmi, Dept. of Urdu (A.U.) in his lecture stressed upon two important milestones in Urdu literature – Aligarh Tahreek and Progressive Writers Movement. He said that Aligarh Tahreek was inspired by Sir Sayyad Ahmad Khan. He also discussed the works of Ali Sardar Jafri, Krishna Chand & Kaifi Azmi. He recited nazm 'Aurat' by Kaifi Azmi.

The closing function of this fortnight programme was conducted on 23<sup>rd</sup> August 2016. On this occasion a special lecture was delivered by Prof. Herumb Chaturvedi, Head, Dept. of History, University of Allahabad. He focused on **'Allahabad School of History'** and sacrifices made by Indians during the freedom movement. Emphasizing on the subject Prof. Chaturvedi said that freedom and sacrifice are two sides of the same coin. He stressed on the concept of sacrifice and stated that the process of evolution of mankind cannot come about without sacrifice.





# B.VOC DEGREE PROGRAMME (SANCTIONED BY UGC IN THE XII PLAN) A REPORT

*Ms. Sana Absar*  
Assistant Professor, B.Voc. JMC  
&  
*Ms. Tooba Fatma*  
Assistant Professor, B.Voc. FD&E

B.Voc. Degree Programme in two trades- Fashion Design & Embroidery and Journalism & Mass Communication has successfully completed one year and is in the final stages of fourth semester. The aim of the degree programme is to develop the personality of the students, to inculcate in them a sense of self reliance and self confidence and give them a sound intellectual and ethical education related to the two trades.

Since 2015, the Dept of B.Voc. Fashion Design & Embroidery is polishing the creative design competency of students. The students are learning and moulding themselves according to the work culture of various fashion industries. The agenda is to shape students as 'industry fit' with skills in their hands. Students have now got command on industrial sewing machines. They are also learning some dying arts of our country such as Mukeish work and embroidery of the different states of India. Students have successfully conducted two fashion shows - the first show titled **LOOKBOOK** focused on different style of dresses worn by girls from college to later life, and second an ethnic **KHADI SHOW** was held on *Gandhi Jayanti* with an agenda to secure a place for khadi in our wardrobe.

A competition "*Best Out Of Rags*" was also organized to enhance the creativity and to develop a capability of designing the dress within the available resources.

Students keep on doing market research to understand the emerging fashion and trends. Apart from this students undertook a day trip to Banaras in which students explored different stages of weaving - basic weaving process to the globalised aspects of *Banarasi Brocade*. This visit helped them a lot to understand the brocade fabric closely. Students have completed internship at VCC; Pantaloon. One student won first prize in "*Gyan Manthan, Waste to Vow*" competition at "United Institute of Management, Naini Allahabad". Presently students and faculty are working on a workshop cum exhibition

This year witnessed outstanding performances of students enrolled. At the beginning of the academic session many students of Journalism & Mass Communication had already procured their internship certificates, from reputed Media Organizations such as Hindustan, Dainik Jagran, i-next etc. The process is still continuing. A seven day workshop 'Main Bhi Reporter' was organized at the college in collaboration with the reputed news paper i-next. Three students of B.Voc. JMC got training in i-next office.



Students of Journalism and Mass Communication  
producing news story



Students of B.Voc. participated in many programmes in the college such as *Azadi 70* and *counselling sessions*. They prepared a News letter on **The Role of Media in the freedom struggle of India** as well as an audio report on **Azadi 70** event.

Participating in the career counselling programme, the students exhibited the true spirit of a journalist was exhibited by the students when they asked questions and also presented suggestions for the problems related to career development. Students representation was also quite remarkable in the *Inter-Colleges Activities* such as *Debate* and *Essay Writing*. With the talent of writing skills they got good position in every competition.

It is remarkable that students of Journalism are also actively involved in TV programmes. Students are heading towards internship in electronic media. They are also preparing for the documentary production, which is a part of their next year's academic activity.

## A DAY IN VARANASI

The students of Fashion Design undertook a study tour on 15th October 2016 to the **National Handloom Development Corporation** to understand Banarsi Brocade. Dr. Yusuf Nafees, Principal HGDC with Dr. Rehana Tariq, Former Principal and Mrs. Naseha Usmani, Coordinator, B.Voc. accompanied students. Students visited the weaving centers observed and learned all the weaving process of brocade in handloom. Students keenly observed all the characteristics of splendid *Banarasi Saree* from the coloring of its fine silk thread to its intricate motif and opulent *Zari* work on it. They also saw the *Nakhsha of Mughal* inspired floral and foliate motifs. Students learned about the manufacturing process of one of the finest traditional sarees of India. They also learnt about weaving done in original gold and silver brocade. The owner of that handloom sector explained, how they get orders from the designers and how their brocade reaches national and international markets. Students also interacted with the skilled labors.



Students observing weaving process of Banarsi Brocade



Paper draping  
Competition held  
at College



Khadi Fashion Show held during  
"Yaad Karo Azadi"



# CAREER COUNSELLING CELL

## A Report (2016-2017)

*Dr. Shama Rani*

Asso. Prof., Dept. of Education, HGDC

A Career Counselling Cell has been established in the college under UGC XI Plan to develop educational and occupational competence of students. The objective of the Cell is to provide educational, vocational and personal guidance to the students. Career Counselling Cell organizes lectures to provide information about various employment opportunities in order to enable students to become job oriented. There are a handful of students who are clear as to what they want to become but on the other hand there are many students who are either confused or have no idea about their career preferences. Regular aptitude tests and counselling sessions conducted by career counsellor helps students in determining their true potential. On the basis of counselling, students are able to make the right choice regarding what course they want to enroll in order to accomplish their career goals.

A symposium "Select Your Profession" was organized on 29.08.2016 by University Employment Information & Guidance Bureau, University of Allahabad and Career Counseling Cell of the college. Dr. Jitendra Kumar, Director SRPC, Allahabad, Mr. L.C. Singh, Deputy Chief, University Employment Information & Guidance Bureau, University of Allahabad were the speakers of the programme. Dr. Jitendra Kumar, Director SRPC said that "Each student must do her SWOT analysis honestly".

Motivating and guiding the students towards selection of their goals, he said that it is absolutely essential for the students to plan their careers well in advance before taking admission in different courses. He emphasized on confidence building programme, managerial exercises and personality development programmes. He also highlighted on the importance of computer awareness programme and stressed that in this technology ridden world each one of us should be computer literate in order to keep pace with the changing times. Mr. L.C. Singh, Deputy Chief, University Employment Information & Guidance Bureau, University of Allahabad highlighted on career opportunities and avenues available in various sectors such as CA, CS, SSC, RRB. He said that these career options should be considered by the students as per their caliber and interests. He said that there are far too many opportunities but the need of the hour is to search opportunities according to one's ability and interest. This was an extremely beneficial symposium and 80 students were the beneficiaries.

In order to generate awareness, efficiency and to bring about personality development various programmes are organized. In this connection a seminar related to Career Counselling was organized at the college on 28.09.2016 by University Employment Information & Guidance Bureau, University of Allahabad and Career Counselling Cell of the college. On this occasion, papers were also presented by the students on 'Travel and Tourism', 'Law-A Career path', 'Why we should visit a Career Counsellor', 'Fashion Journalism Glamour of Media', 'Yoga Courses', 'Role of parents and teachers in guidance process'. Dr. Jitendra Kumar, Director SRPC, Allahabad, Mr. L.C. Singh, Deputy Chief, University Employment Information & Guidance Bureau, University of Allahabad and Dr. Chaurasia were the speakers at the programme. Dr. Jitendra Kumar spoke on the topic **Personality Development**. He motivated the students to identify their strength, hidden talents and encouraged them to move towards excellence. Dr. Chaurasia highlighted on the importance of health and personality development in career advancement. Mr. L.C. Singh provided information regarding opportunities available in various fields for development of career. Papers were presented by students of B.Voc. and B.Com. highlighting different career options and requirements.



Seminar in collaboration with UEIGB, UoA in progress.  
Sitting on the dais (L-R) : Dr. Jitendra Kumar, Director, SRPC, Allahabad,  
Mr. L.C. Singh, Deputy Chief, UEIGB, UoA and Dr. Chaurasia.

## NATIONAL EDUCATION DAY

**Dr. Shama Rani**

Associate Professor  
Department of Education

**Hena Farheen**

Guest Lecturer  
Department of Education

National Education Day was celebrated in Hamidia Girls Degree College on (11.11.2016) with great fervor and enthusiasm as a mark of respect and to commemorate the birth anniversary of freedom fighter and independent India's first Education Minister Maulana Abul Kalam Azad. On this occasion his contribution in freedom struggle and field of education were highlighted by senior faculty members of the college. As a distinguished scholar, great statesman, Maulana Abul Kalam Azad was imbued with lofty ideals of nationalism, democracy, freedom and rationalism. His contribution to the field of Indian education is not only massive but also remarkable when viewed in historical perspective. Being a dynamic and visionary educationist, he realized the importance of education not only in terms of eradicating poverty, illiteracy and gender bias from the Indian scene but also wanted to use education as an effective tool for social change and rapid economic growth of our country. Virtually, he played a significant role in reshaping, restructuring and reorganizing the education system of our country. He is also regarded as one of the post-Independence architects of modern Indian education system.

Maulana Abul Kalam Azad was the face of communal harmony in Modern India. A renowned scholar and an active political leader, he had charismatic personality right from the beginning. Maulana, an eminent educationist, contributed to the laying of a strong foundation for education in India. He designed the education policy of the country. His firm belief in providing secular, liberal, modern and universal education is apparently relevant even today. It obviously continues to guide us for achieving education for all. The corner stone of his education policy was his conviction that democracy cannot function without the eradication of illiteracy. Maulana Azad, while addressing the conference of 'All India Education', emphasized, "We must not for a moment forget, it is a birth right of every individual to receive at least the basic education without which he cannot fully discharge his duties as a citizen." In other words, he was convinced that education is a tool of social transformation.

Mrs Naseha Usmani, Associate Professor, Department of Urdu, highlighted his contribution in the field of Urdu literature and journalism. She gave references of his writings such as Gubaar-e-khatir, Azaad ki kahani-Azad ki zabani, Hamari Azadi, Islaam mein Azaadi ka tasawwur, Khudbaat-e-Azad and Khutoot-e-Abul Kalam Azad. Dr. Shama Rani, Associate Professor, Department of Education spoke on the topic "Life and Achievements of Maulana Abul Kalam Azad. She said that he was first education minister of free India, great educationist, intellectual and effective orator. She further elaborated that he was strong supporter of hindu-muslim unity. She gave reference of 'India Wins Freedom'. She further pointed out that his contribution in establishment of University Grant Commission was remarkable. She stressed that it is only through education we can broaden mental horizon of students. On this occasion essay competition based on life and achievement of Abul Kalam Azad was also organized in which student of the college participated actively. Arbia Israr of B.A.I won first prize, Shama Parveen of B.A.I and Ummul Khair of B.A.III won second and third prize respectively.

Observance of National Education Day is welcomed as this will ultimately add to the national development. We need to focus on the policies and vision of Maulana as the objective of education is not only to educate but also bring about all round development of students to increase employability of youth.



# اکبر الہ آبادی یادگاری خطبہ بموضوع ”عہد حاضر میں غالب کی معنویت“



شعبہ اردو

عہدہ گریس ڈگری کالج

عہدہ گریس ڈگری کالج، والد آباد کے شعبہ اردو کی جانب سے مطابق مورخہ ۲۰ مارچ ۲۰۱۷ء کو وقت ۱۱:۰۰ بجے دن قومی ٹی وی پر اے غروب اردو زبان دہلی کے ٹی وی سے شعبہ اردو نے اکبر الہ آبادی یادگاری خطبہ کے سلسلہ کو کاظم رکھتے ہوئے بموضوع ”عہد حاضر میں غالب کی معنویت“ پر وگرام کا انعقاد کیا گیا۔ اس جلسہ کے خصوصی مقرر پروفیسر عبدالحق صاحب پروفیسر عبدالحق صاحب، شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی نے غالب کی مقبولیت پر اظہار خیال کرتے ہوئے

جلسہ کے خصوصی مقرر جناب پروفیسر عبدالحق صاحب، پروفیسر عبدالحق صاحب، شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی نے غالب کی مقبولیت پر اظہار خیال کرتے ہوئے کہا کہ غالب کو غالب جیسے عظیم شاعر پر کچھ منہ نہ کرانے اور کالج میں پڑھائی کے قیام پر مبارکباد پیش کیا۔ نیز غالب کی معنویت پر اظہار خیال کرتے ہوئے کہا کہ غالب کے زمانے نے غالب کی بڑی تاثیر دہلی کی عمر ۲۰۰ میں صدی غالب شناسی کا نیا دور ابھارا کرتی ہے کیونکہ ایک دور ایک طبقہ نے غالب کو صرف شراب نوشی، قمار بازی، ہر کاری کی خوشامد منتھن کی جہاں دور جیسے ماحصر کے پیش نظر ان کی شعبہ بگاڑی لیکن دوسرے طبقہ نے مصلح کل انسانی اقدار جیسے اوصاف نے گرا آج کے ہندوستان کا بیرونی دنیا کر چکی ہیں ترقی پسندوں نے اپنے طور پر غالب کی الگ شعبہ پیش کی لیکن غالب کو جوان کی ہو بہا تصویر کلام میں دکھائی دیتی ہے اس آئینہ میں دیکھنے کی ضرورت ہے کیونکہ کئی شاعر کا عالمی معیار بہت آفاقی ہوتا ہے جسے فراموش نہیں کیا جاسکتا جس طرح فنِ تعمیر میں انعام مصر اور تاج محل کی مناسبتی کو فراموش نہیں کر سکتے یہی صورت حال ثمنِ اعلیٰ میں کالی و اس کی شکستہ اور فروی کے شاہنشاہ کی ہے ہم نازاں ہیں کہ دنیا کی بہترین کلاسیکی زبان اردو ہے اور غالب و اقبال بھی اسی زمرے میں آتے ہیں سو سال کے عرصہ دراز میں غالب و اقبال جیسے شاہکار شاعر ابھی زمانے سے نہیں بڑھ گیا۔ میرے لحاظ سے غالب کو جاننے کے لئے ان کے ۶۰۰۰ فارسی اشعار کا مطالعہ کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ صرف اردو کے اشعار پر مبنی غالب کی مباحثہ تحریر نہیں ہو سکتی میرے خیال سے ہر طالب علم کو دہلی و اسان ہونا چاہئے کیونکہ دنیا کے عظیم فنکاروں پر نظر ڈالنے تو فراق، فیض، اقبال اور غالب یاد کر سکی دہلی و اسان کی مثال نکھرائیں گے۔ غالب و اقبال آج دنیا میں اردو کی شناخت ہیں عہد حاضر میں غالب کی معنویت کے پیش نظر ان کے اشعار کی تعداد بے شمار ہے۔ اس ضمن میں انہوں نے اردو اور فارسی کے متعدد اشعار پیش کئے۔ مزید گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ اقبال نے سب سے پہلے غالب شناسی کا حق ادا کیا۔ اور آج تقیہ میں غالب کا مقابلہ اسے کیا جا رہا ہے مختصر یہ کہ غالب ایسا شاعر جو ہر دور میں اپنی شخصیت کا خود و محترف رہا ہے۔ اور ہمیں بھی یہ سبق دے گیا۔ اگر غالب کے یہ اصول پڑھنے سے مافی الخیر ہیں اور ہمیں آگے بڑھنے کا حوصلہ دیتے ہیں۔

پروفیسر عبدالحق صاحب نے سابق پرنسپل عہدہ گریس ڈگری کالج نے غالب کی شخصیت پر لکچر کے اختتام پر دینی سرگت کا اظہار کیا اور کالج کو مبارکباد پیش کی۔ (انگریز سہ ماہی)

پرنسپل عہدہ گریس ڈگری کالج نے استقبال خطبہ پیش کیا۔ اس موقع پر اردو جریہ و بخش نو کا شمار جم ۲۰۱۶ء سے ۲۰۱۷ء کا اجرا پروفیسر عبدالحق کے دست مبارک سے کر لیا گیا۔ اور انی اس کی طالبہ، یاسمین خان کو یوم اردو کے موقع پر ہونے مضمون نویسی کے مسابقتی مقابلہ میں اول انعام سے سرفراز کیا گیا۔ اس جلسہ میں حکامات کے فراموش ہونے کا بھی افسوس تھا انی پروفیسر شعبہ اردو اور ریننگیم ایسوسی ایٹ پروفیسر شعبہ اردو نے رسم شکریہ ادا کیا۔ کالج ترانہ کے ساتھ پروفیسر انعام پڑھ کر ہوا۔



# اردو کتابت و رکشاپ

تاریخ ۲۵ اکتوبر ۹۲ نومبر ۲۰۱۶ء

رہنما - ذریعہ تعلیم

ایسوی ایسٹ پریس، شعبہ اردو



تمید یہ گرلس ڈگری کالج اپنی قدیم طرز تدريس پر قائم طالبات کی تہذیبی و ثقافتی پرورش کرتے ہوئے فروغ اردو کے لیے ہمیشہ کوشاں رہتا ہے اور اپنی وراثت کے تحفظ کے لیے مختلف کورسز سے طالبات کو مستفیض کرنے میں مسلسل سرگرم عمل ہے اسی کاوش میں سرگراواں غیر تدريسی تشو و نما کے پیش نظر کئی ویکیشنل کورسز بھی چلائے جا رہے ہیں نیز ۲۰۰۶ء سے یو پی اردو اکادمی لکھنؤ سے منظور شدہ فن کتابت کا دو سالہ ڈپلوما کورس کا آغاز کیا گیا۔ اس کورس میں کالج میں زیر تعلیم ۲۰ طالبات کا داخلہ ہوتا ہے اور مفت تعلیم دی جاتی ہے۔ اکادمی کی جانب سے طالبات کو وظائف سے بھی سرفراز کیا جاتا ہے۔ اب تک ۱۰ سچرے کورس مکمل کر چکے ہیں۔

فن خطاطی یا کتابت ایک ایسا فن جس کے ذریعہ لکھنے والا نہ صرف خوبصورت خوشخط کا ماہر ہو جاتا ہے بلکہ مختلف ڈیزائن میں اپنی تحریری صلاحیت کا بھی مظاہرہ کرنے لگتا ہے اور ایک کاتب جب اپنی تخیل کی دنیا لیے اپنے ہاتھوں سے ہزار ہا نمونے ایجاد کرتا ہے تو مختل رساں حیران و ششدر رو جاتی ہیں اور کمپیوٹر کے ترقی یافتہ دور میں بھی ہم اس کی اہمیت سے انکار نہیں کر پاتے۔ آج ہماری نئی نسل نے اس خوبصورت آرٹ کو فراموش نہ کر سکے اور ہماری وراثت نسل در نسل منتقل ہو کر فروغ پائے۔ اس کے لیے ضروری یہی ہے کہ ہم بھی انھیں اسی آرٹ سے قریب تر کرے۔ اس کی اہمیت کا احساس دلائیں انھیں مقاصد کی تکمیل کا خواب لیے ہمارا کالج طالبات کو فن کتابت کا ماہر بنانے میں کوشاں ہیں۔ اس سلسلہ کی ایک کڑی کتابت و رکشاپ بھی ہے۔ جو ثقافت و قلم طالبات کو اپنے فن کے مظاہرے کا موقع عنایت کرتا ہے۔

تاریخ ۲۵ اکتوبر ۹۲ نومبر ۲۰۱۶ء الہ آباد میوزیم میں ۱۵ روزہ کتابت و رکشاپ کا انعقاد کیا گیا جس میں ہمارے کالج کی تقریباً ۲۰ طالبات نے شرکت کرتے ہوئے بہترین نمائندگی کا مظاہرہ کیا اور ماہرین فن سے مختلف خط سے واقفیت حاصل کی۔

اقتضائی اجلاس بتاریخ ۲۵ اکتوبر ۱۹۸۶ء کے دوران قیام ڈاکٹر راہجیش پر وہت ڈاکٹر میزیم الد آباد نے فن خطاطی کی تاریخ پر تفصیلی گفتگو کی۔ اس فن کی پاکیزگی، احساس، انداز اور باریکیوں سے روشناس کراتے ہوئے طالبات سے اس فن کی بطور امانت تحفظ کی پروردگی کی۔ عرب کے اسلامک کالمگرافی سے متعلق معلومات فراہم کراتے ہوئے خط کوئی، خط رقا، خط نسخ، خط نستعلیق، خط شکستہ، خط دیوانی وغیرہ سے متعارف کرایا۔

جلد کے مہمان خصوصی ٹیٹس الرمن فاروقی (مشہور معروف ناقد) نے فن خطاطی کو فائن آرٹ کا حصہ بتایا۔ کمپیوٹر کے ترقی یافتہ دور سے متعلق اظہار خیال کرتے ہوئے یہ کہا کہ کوئی بھی پرانا فن بھی نئے فن کے آگے ہتھیار نہیں ڈال سکتا ضرورت ہے نئے دور کے ساتھ خود کو بدلتے کی کیونکہ کمپیوٹر اور دیکھ سکتا ہے لیکن خطاطی جیسی خوبصورتی نہیں لاسکتا ہے۔ ایک خطاط سنار کی طرح حرف کو خوبصورت شکل دینے کی صلاحیت رکھتا ہے لہذا اس فن کے عروج کے امکانات سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

۱۵ روزہ ورکشاپ کے دوران طالبات کو الہ آباد کے مشہور خطاط ریاض احمد صاحب نے فن خطاطی کی تعریف و ارتقا سے واقف کراتے ہوئے چھپائی کے طریقہ کار سے بھی روشناس کرایا اور اپنی ایجادات کا بھی انکشاف کیا نیز طالبات کو فن خطاطی میں مشق بھی کرائی، نئے حروف لکھنا سکھایا جو بعد کارآمد رہا۔

ناگپور نے الیکھ شاکھا کے ڈاکٹر جناب ڈاکٹر بی۔ ایس خوفیہ نے پاور پانٹ کے ذریعہ کتابت کے مختلف نمونوں جو پتھروں، دیواروں، بنائے اور پتیل کے برتنوں، بادشاہوں کی تلواروں، ستلوں پر لکھے جاتے تھے تفصیل کے ساتھ طالبات کو دکھائے گئے نیز مختلف عمارات، مساجد اور قرآن مجید پر لکھی خطاطی بھی دکھائی۔ فن کی خطاطی کی سب سے خوبصورت شکل ”تغز“ کی باریکیاں بتاتے ہوئے طالبات کو لکھنے کی مشق بھی کرائی۔ یہ اس ۱۵ روزہ ورکشاپ سے طالبات کو مختلف خط پر جامع گفتگو اور ان کی باریکیوں کو سمجھنے اور فیض یاب ہونے کا نایاب موقع ملا۔ ورکشاپ کے اختتامی اجلاس کے موقع پر بطور مہمان خصوصی ڈاکٹر صالحہ رشید صدر شعبہ فارسی الہ آباد یونیورسٹی اور اعزازی مہمان ڈاکٹر یونس نسیم پر پھل حمید یہ گریس ڈاکری کالج، الہ آباد، ڈاکٹر راہجیش پر وہت، ڈاکٹر میزیم الد آباد اور دیگر معزز شخصیات کی موجودگی میں طالبات کو سرٹیفکیٹ سے نوازا گیا۔ ہم اس کامیاب ورکشاپ کے انعقاد کے لیے ڈاکٹر راہجیش پر وہت کو مبارکباد دیتے ہیں اور اس خوبصورت موقع کی عنایت کے لیے ان کے بے محسوس شکر گزار ہیں۔

\*\*\*

## CONTENTS

1	SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS AND GENDER EQUALITY	Ms. Khushnuma Ali B.A.-I	28
2	MY FATHER, MY HERO	Ms. Faiqua Meraj B.A.-I	29
3	FIGHT FOR THE RIGHT	Ms. Mahwash Asrar B.Voc., Sem II J & M	29
4	DESTINY	Ms. Hina Siddiqui B.A.-I	30
5	I AM A WOMAN	Ms. Enab Aqeeb B.A.-I	31
6	THE DOWRY SYSTEM	Ms. Ashifa Taj M.A. Medieval History Sem, II	32
7	LIFE IS ACCOUNTANCY	Ms. Kashish Izzat B.Com. -I	32
8	WOMEN'S EDUCATION IN INDIA	Ms. Ruqaiya Naseer B.A.-I	33
9	ROLE OF WOMEN VOTERS IN INDIAN DEMOCRACY	Ms. Mariyam Haidary B.Voc. Sem IV, J&M	34-35
10	NATURE	Ms. Ananta Bhattacharya M.A. English Sem II	35
11	WOMEN WE ADMIRE	Ms. Maryam Akhtar B.A. I	36
12	MAULANA ABUL KALAM AZAD	Ms. Arbia Israr B.A. -I	37-39
13	SKILL DEVELOPMENT AND JOBS IN INDIA	Ms. Kritika Malviya B.Voc., Sem II J & M	40
14	MY INDIA IS FAMOUS	Ms. Ariz Fatima M.A. English Sem II	40
15	NOSTALGIC THOUGHTS WHILE SEEING AN OLD ALBUM	Ms. Farha M.A. English Sem II	41
16	YEARS LATER	Ms. Samreen Ansari M.A.English Sem II	42
17	I AM WHAT I SEE IN MYSELF	Ms. Atika Firoz M.A. English Sem II	43
18	HARD WORK V'S TALENT: THE ETERNAL DEBATE	Ms. Kashish Izzat B.Com. I	44



# SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS AND GENDER EQUALITY

Ms. Khushnuma Ali  
B.A., I

Internet access is a human right – and rightly so; without it one is not a part of the modern economy and society. One is not even heard. One cannot access critical information and hence cannot reach levels of empowerment. Hence the UN Sustainable Development Goals pledge to achieve Internet access for all women and men around the globe and to advance the empowerment of women and girls through Information and Communication Technology (ICT).

On September 13<sup>th</sup> and 14<sup>th</sup>, 2016, the Web Foundation and the Alliance for Affordable Internet in partnership with UN Women, the African Development Bank and the Kofi Annan Centre of Excellence held the first 2016 Africa Summit on Women and Girls in Technology. It was the first event to focus exclusively on the link between technology policy and women's digital empowerment. Given below are some startling facts brought to light by the Africa Summit:

**Internet access and women's empowerment:** Most countries (with the exception of India and the Philippines) still have significant gender gaps as regards Internet access and empowerment. Men are more likely to be online. Once connected through the Web, women are less likely than men to use the Internet to find critical information, get engaged in the community or politics or increase their income. What's more, it's tough to measure progress since data on these metrics is largely absent.

**Affordability:** The countries assessed by the Summit gave only 5 out of 10 points to affordable internet accessibility. None of the African countries studied met the ideal target of 1 GB of data for less than 2% of monthly income. In Uganda, 1GB of mobile broadband costs more than 22% of average monthly income. Given that women on average earn 25% less than men globally, high Internet prices discriminate disproportionately against women.

**Digital skills and education:** For women who are not online, Women's Rights Online Study found that "not knowing how" to use the Internet was the most commonly cited barrier. Yet, the countries assessed are making painfully slow progress as regards providing digital literacy training and Internet access in public schools.

**Relevant content and services:** In most countries, women cannot find relevant content online easily – whether it is information in their native language or information that is useful for their daily lives. Two key areas were identified (1) reproductive and sexual health and (2) access to mobile financial services. While Kenya has strong and growing Internet financial services for women, other countries are falling far short. In the same way, none of the African and Asian countries studied have strong women's sexual health content available online.

**Online safety:** When it came to tackling violence against women online, we found little progress since 2014 Web Index Finding indicates that 74% of countries were not doing enough. Notably, police and courts in almost all countries reviewed are still not equipped to handle ICT-mediated violence and harassment cases. Legislation to protect the privacy of data and communication is also still lacking across many countries. Until we make the Web safe space for women, its true potential will remain untapped.

These findings show that there is a formidable gender gap in empowerment through the Web. The good news is that the situation can be changed through sound government policies. It would be in interest of the digital world that governments create a network of women and men – pushing for great digital equality that will support economic and social progress as a part of the sustainable development agenda.

## MY FATHER, MY HERO

*Ms. Faiqua Meraj*

B.A.-I

My father, Mr. Meraj Uddin is an ideal human being for me. I take this opportunity to express my sentiments about him. When I was small I remember he always brought choicest fruits and eatables for family but would offer me first. We are six siblings- two sisters and four brothers. I am the youngest and quite pampered. My needs have always been fulfilled. My father is an inspirational figure for me. He believes in hard work and never submits to the hard conditions of life. Even when our financial position was quite worrisome he put extra hours at work to generate more income to meet the needs of the family. He believes in empowering daughters by giving them quality education. Even though his relatives and friends may dislike his spending on the educational needs of his two daughters, he considers himself blessed. He has a deep love for me and my sister and always tries to fulfill our needs. In a society which does not care for the girl child I admire my father for giving his daughters the best opportunities. He certainly is an icon for all of us. I especially hold him in high esteem for taking good care of us and for his zest to educate his daughters.

My father is an institution by himself. I have learnt from his life that hard work always pays back rich dividends. My father strives hard to mend our ways with great care. He never makes us feel small for our mistakes. On the contrary, he makes us realize our short comings through graceful reprimand. His patience is an admirable quality. My father does not distinguish between his sons and daughters. I proudly declare to my friends that since my father does not see sons and daughters in two different ways – I am his daughter and as dear to him as his sons. He has given his daughters the precious gift of education. He has given me confidence to brave the world and prove my worth. Therefore I say – My father is my hero.

---

## FIGHT FOR THE RIGHT

*Ms. Mahwash Asrar*

B.Voc., Journalism & Mass Comm.

I have the right to ask,  
Is there any protection for the lass?  
The streets are not safe,  
But every nook and corner is safe to rape.  
There is fear among girls in the dim light,  
What about those raped victim's right?  
Is there any security on the streets of Allahabad?  
If not, then when we scream, why are we stopped?  
Why the police is not with us?  
Why they are a part of big, mad rush,

They shower water and tear gas,  
And they now work only for the cash!  
They lathicharge the crowd  
But can't hear our voices.  
The voices together scream 'I Fight'  
For the most important Women's right.  
Those voices want that rapists should be hanged publicly  
And everyone should be handled by police strictly  
Fear will then take shape in the minds  
Of the villains who commit sins of this kind

# DESTINY

Ms. Hina Siddiqui  
B.A-I

*Destiny is not a matter of chance*

*It is a matter of choice*

*It is not a thing to be waited for*

*It is a thing to be achieved*

We are the creators of our own destiny. But the perplexing question is – 'What is destiny?' Destiny refers to those aspects of life over which we have no control. This is true! Before we are born in this world, our destiny has already been decided. Whatever we do, happens as per our pre-shaped destiny.

Many a times even the wrong choices bring us to the right path. In the words of C.S. Lewis – "*Hardship often prepare ordinary people for an extraordinary destiny*".

Sometimes things happen to us in such a way that we just don't understand. These things sometimes become the doors and windows of our destiny. It is here that we have to make wise choices and shape destiny with grit and stamina.

Life is like a story. We are the writers of our own stories and the makers of our own destiny. Each day is a new chapter, a new challenge, a new path, a new journey. We need to make the most of it, make it worthwhile and live it the fullest, live it to its limitless potential and turn it into an amazing life story of which we can be proud of and inspire others. On our way, we may have to face a lot of hardships but these adverse circumstances are the litmus test of our integrity. Once we study these situations carefully and strategize ourselves, our destiny does not remain far flung, uncontrolled.

We can fix the resource as per own potential, make the best use of it and guide our ship to success. Much is achieved through hard labour, sincere efforts and disciplined approach. If we tap upon these, we can create our destiny!

---

*"Every day may not be good, but there is something good in everyday"*

*"Trust is like a paper once it's crushed it can't be perfect"*

*"Live Life to the fullest and focus on the positive"*

*"Life is the art of drawing without eraser"*



# I AM A WOMAN

*Ms. Enab Aqeeb*  
B.A.-I

I am a woman,  
Now you cannot deny me my due,  
You have spoken the worst about me,  
But you have been proved false.

God says of me – I am like the rock and I am also like the stars,  
I have walked along Adam, on Heaven and earth,  
I am the support of man, his anchor, his life line....  
But alas! I am constantly hammered, to change to change....

I am a woman,  
I am chained by society and instructed to stay within the glass frame,  
Lest I prove a threat to your manipulative ways.  
Thus, I change and change.....  
I do not even remain what I was,  
I am forever constructed....

I am a woman,  
I am the root and tips of the trees at the same time!  
I am a mother and bread maker too.  
I am a daughter, a soft dough -  
To be shaped by life !  
I am a pleasant breeze,  
But also storm and thunder.  
I am forever constructed...

I am a woman,  
I am not dead, I am coming alive.....  
With a new face!  
You can't define me for I am like the air....  
Moving everywhere, a mystery.  
Juggling with myriad thoughts to give a shape...  
I am the symbol of righteousness,  
I am the Holy Mother but I am also subjected to violence and rape.  
Accepted, praised but also labeled unworthy,  
This is my new name.

I am a woman,  
I play with life... I skip in its shadows,  
I can climb the Everest.  
I can plumb the Pacific....  
Now I know my strength!  
I refuse to be constructed I wish to chisel myself.  
Acceptance, praise, kindness I have left behind,  
I am what I am,  
I am a woman.

## THE DOWRY SYSTEM

*Ms. Ashifa Taj*

M.A. Medieval History Sem, II

Our society is made of different castes and sub-castes. There are different traditions and cultures. Some of the traditions are good but not all of them. "Dowry System" is one of the social evils which is in practice till now. Dowry is the property or money given to the bride to take to her husband's house when she gets married. This evil system is practiced almost throughout the country. Demanding cash, jewellery and costly items of furniture and many electrical gadgets and other valuables by the bridegroom during the marriage is still most common in different part of India.

This system is certainly disadvantageous. Firstly, the relation between the bride and bridegroom cannot be sound. The bridegroom treats the bride in an unfair manner if he think that the given dowry is not enough. We come across many crimes connected with the issue of dowry. Some brides are badly beaten by their husbands. Unfortunately, issue of dowry affects the relationship between husband and wife. Their relationship gets strained. Peace, love and harmony simply evaporates from their life as their relationship is exposed to the heat of dowry. Some of the newly married women are murdered by their husbands as a result of the dowry system. The Dowry Prohibition Act was passed in 1961 but it has not been effectively implemented.

I believe that dowry system is a curse on Indian society. Although this system is banned by law, but it is still in practice all the educated girls and boys should discourage and oppose this system when they get married. I hope, right thinking people will come forward to raise their voice against the "Dowry System" in India.

**'BE A MAN, NOT A BEGGAR'  
STOP TAKING AND GIVING DOWRY**

---

## LIFE IS ACCOUNTANCY

*Ms. Kashish Izzat*

B.Com. -I

What comes – I debit.  
What goes – I credit.  
Birth is my opening stock.  
Idea is my liability.  
Happiness is my profit.  
Sorrow is my loss.  
Duties are my outstanding expenses.  
Working is my prepaid expenses.  
Bad things I always depreciate.  
And good things I always appreciate.  
Friendship is my hidden adjustment.  
My character is my capital.  
Knowledge is my investment.  
And my aim is to tally the balance sheet.  
The end debt is my closing stock.

---

# WOMEN'S EDUCATION IN INDIA

Ms. Ruqaiya Naseer

B.A.-I

*"Only those countries achieve progress and prosperity where education of women is given importance"*  
— Swami Vivekanand

Women have been respected in Indian culture since ages. Religious books of all religions state that wherever there is respect for women, there showers the blessings of God. We cannot imagine a life without women. Women have the power to face the problems of life with courage, self-confidence and esteem. Women should also be given the right to contribute equally in every field as men. In the Vedic period, education of women was given full importance. It was also given due impetus by the East India Company. In the post-independence era, with the help of different governmental and non-governmental activities, the average rate of literacy has been increased from 0.2% to 6%. Kolkata University was the first university to accept women's education. In 1976 it was decided to link women's education with social development. It was necessary for the promotion of democracy and for the reformation of Indian women.

Since 1947 various committees have been formed for the sake of promotion of education. It was targeted to increase the ability of women and educate them as much as possible. For this purpose Literacy Mission was started. The goal of this mission was to reduce the average level of illiteracy. Moreover, it was one of the major step to overcome poverty. In some families where the working male becomes handicapped due to any accident or if the male bread earner passes away, the burden of raising the family falls on the shoulders of the woman. Hence women should be educated to handle such unprecedented situations. Women can work as teachers, doctors, advocates to practice any vocation and become self-reliant. Problems like poverty and unemployment can be solved through education.

Education plays an important role in making women capable enough to secure their rights. They face many difficulties and problems which they cannot share with men, but if they are educated, they are able to solve their problems easily. Education of women also facilitates national development. Swami Dayanand said, "The progress of the nation and family cannot be met properly where women are uneducated". Education is important for the development of mental faculties just as food is necessary for the development of body. If a woman is not educated properly she neither can be a successful housewife nor a good mother. The real cause for criminal behavior among children is the underdevelopment of a child's mind. If a mother is illiterate how can she guide her children to the right path and how can she develop their mental capabilities? An educated woman can overcome disappointments and hardships and can play a successful role towards the progress of the family, society and nation. Women and education is a powerful force by which our country can develop and prosper. So let us harness resources and energies to educate women and young girls so that our country becomes a global icon for the education and development of women.



# ROLE OF WOMEN VOTERS IN INDIAN DEMOCRACY

*Ms. Mariyam Haidary*

B.Voc. Sem IV, J&M

Abraham Lincoln said "Democracy is a government of the people, for the people and by the people". In the modern world, it is a system of government in which citizens exercise their power of voting and choose representatives among themselves to form a government. The active participation of a citizen in politics and civil life is very important and key element of democracy.

It is well known that the possibility for all citizens to participate in the management of public affairs is at the very heart of democracy. A basic precondition for women's participation in politics is the recognition of her Right to Vote. Women rarely participate in the establishment of their governments or in the creation of the judicial system and state power movement mechanisms. The women's suffrage began in the last decades of the nineteenth century. By the 1880s women were working internationally to win more rights but after some years in 1888 women activists from the United States, Canada and Europe met in Washington DC for the International Council of Women. Most European, Asian and African countries did not pass women's suffrage until after World War-I.

The Indian Constitution officially granted women and men the right to vote. We find that the sex ratio of Indian voters on an average of 1000 voters, increased impressively from 715 in the 1960s to 883 in 2000. The fact that more women are voluntarily exercising the constitutional rights of adult suffrage across all states of India is testimony to the empowerment of women to secure their fundamental right of freedom of expression. This is the extraordinary achievement of the world's largest democracy with 717 million voters; among them 342 million voters are women voters.

Women are still playing a secondary role in nation building. There are many reasons for the problems faced by the Indian women who are still unable to enjoy equal rights with men. In the first place, the customs and traditions prevalent in the country for centuries curb their position. Secondly, the high percentage of illiteracy among women contribute towards their backwardness. Thirdly, the ignorance of their rights and last of all, the patriarchal society and economic system also add to their woes. In spite of all these problems mentioned above, one can see that the condition of Indian women has improved a lot. There are now adequate educational facilities for girls and women. Special incentives and reservation are there to encourage them to study. There are special reservations for them in the employment sector.

The constitution of India promulgated in 1952 promised – "To secure its entire citizens Justice, Social, Economic and Political and equality of status and opportunity".

India has the largest democracy in the world due to the number of voters and political parties. It is the will of the Indian people and their political participation in general election which makes it the largest democratic nation. In the present times as compared to the men folk, women participation in electoral politics is quite less. However it is encouraging to note that political activism and participation of women in election is on the rise. This has brought down discrimination, but to ensure gender parity, more women should join the political arena as a voter and also as a party candidate. This shall remove gender discrimination. Every Indian citizen should cast his/her vote as the power to elect representatives lies in the hands of the citizens. Every vote counts and makes democracy stronger. Each citizen of 18 years of age has the right to vote – man or woman. Data reveals that only half of the women voters take part on the day of voting. Many women are angry with the government and do not care to vote. Others despise the candidates or believe their votes do not make any difference. Therefore, it is imperative that young woman folk who have just turned 18, use the right to vote judiciously.

Women constitute more than half of the human population and play crucial role in all spheres of life. The reality check of growth of any nation lies in its economical growth and this should not suffer from gender bias. Men and women have equal economical opportunities for growth, development and this shall be achieved if women are aware of their right. It is crucial at this juncture that they rise to the occasion and use their power to cast their votes in a free atmosphere without any pressure from political parties and immediate gains.

Women voters should be educated by giving publicity, encouraging people to vote through campaign targeted activities. Women can participate in the electoral processes by becoming members of the electoral administration as observer candidates. Women groups can make a significant contribution through activities such as advocating gender balance among candidates. Women can be a part of political party and through such steps can find entry for oneself in the political arena. The participation of women and their engagement in the electoral process is an important indicator of the maturity and efficiency in public life. It can be defined not only by the terms of the equality and freedom with which they share political power with men, but also in terms of the liberty and space provided to women in the democratic framework of electoral politics.

Women's political action should not be limited to only supporting men's political aspirations. Studies have indicated that gender bias in voting is being reduced over time and across all states of India. Yet, women's participation at higher decision making levels is still limited and needs to be expanded if the practice of democracy is to remain consistent in its theory and intent. In India, women were glorified in epics and Purana's for playing active role in the political affairs of the time. She is still striving in her conviction and perseverance. Now, in the post-modernist world, Indian women should grab the opportunity and play a more decisive role in Indian politics.

---

## NATURE

*Ms. Ananta Bhattacharya*

M.A. English Sem II

The chirping birds make sound so sweet,  
The clear blue sky oh ! so high,  
The sea is so deep and intense,  
The many gardens and their fence,  
The mountains so big and huge,  
The forest giving out some clues,  
The intensity of the wind and air,  
Tell us, look around, something is there,  
Yes, I am nature and love me to the core

## WOMEN WE ADMIRE

*Ms. Maryam Akhtar*  
B.A.

There are certain admirable women icons. Why do we admire them? Is it their success which we admire and which inspires us? There is something more – perhaps it is their courage to follow their heart and do what they believe is right which is an admirable quality. They embody the spirit of joy.

**Mother Teresa** Mother Teresa winner of the Nobel Peace Prize dedicated her life to serving the poor and the destitute. Till she breathed her last, she served humanity. She never stopped thinking about the people whom she was serving. She believed she was entrusted by God to serve the poor and the needy. She was a true servant of God.

**Tashi and Nungshi Malik** Tashi Malik and Nungshi Malik were born on 21<sup>st</sup> June, 1991 in Military Hospital, Meerut U.P. Tashi and Nungshi Malik are the first siblings and twins to climb the seven summits and reach the North and South Poles and complete the Adventurers Grand Slam and Three Poles Challenge.

**Kalpana Chawla** Kalpana Chawla, an Indian-American astronaut and the first Indian woman in space, was one of the seven astronauts who lost their lives in the space shuttle, Columbia disaster on February 1<sup>st</sup>, 2003. A role model for many young women in India and around the world, Kalpana will always be remembered for her incredible journey from Karnal where she was born, to NASA, where she fulfilled her dream of reaching the stars.

**Saina Nehwal** Saina Nehwal is India's most celebrated badminton player of the present time. She is the only Indian badminton player to have brought home an Olympic Medal, and the first Indian woman to have reached the rank of No. 1 in the BWF world rankings. After Prakash Padukone in 1980, no one from India had ever made to the top ranking in Badminton.

---

### DREAM HIGH

Reach high,  
Where the stars lie,  
High in the sky!  
Dream deep,  
For every dream,  
Precedes your goal!

### FRIENDSHIP

Woven with hands of grace and purity,  
It has no level or quantity.  
Love has many forms of relationship,  
Best is Friendship.



## MAULANA ABUL KALAM AZAD

(Adjudged best essay at the Essay Competition held on National Education Day)

*Ms. Arbia Israr*

B.A. -I

**Abul Kalam Muhiyuddin Ahmad Azad** (11 November, 1888 – 22 February, 1958) was an Indian scholar and a senior political leader of the Indian Independence Movement. After independence in 1947, he became the Union Minister of Education of the Government of India. In 1992 he was posthumously awarded India's highest civilian award, the Bharat Ratna. His contribution to establishing the foundation of modern education in India is recognized by celebrating his birthday as "National Education Day" all across the country.

As a young man, Azad composed poetry in Urdu language, as well as treatise on religion and philosophy. He rose to prominence through his work as a journalist, publishing works critical of the British Raj and espousing the cause of Indian nationalism. Azad became the leader of the Khilafat Movement, during which he came into close contact with Mahatma Gandhi. Azad became an enthusiastic supporter of Gandhi's ideas of non-violent civil disobedience, and worked to organize the Non- Co-operation Movement in protest of the 1919 Rowlatt Act. In 1923, at the age of 35, he became the youngest person to serve as the President of the Indian National Congress.

Azad was one of the main organizers of the Dharasana Satyagraha in 1931. He served as the Congress President from 1940 to 1945, during which the Quit India Movement was launched. Azad was imprisoned, together with the entire congress leadership for three years.

Azad was born on 11 November, 1888 at Mecca in Saudi Arabia. His real name was Abul Kalam Ghulam Muhiyuddin who eventually became known as Maulana Azad. Azad's father was a Bengali, Maulana Muhammad Khairuddin. His mother was an Arab, the daughter of Sheikh Mohammad Zaher Watri, himself a reputed scholar from Medina, where Maulana Azad was born, but returned to Calcutta with his family in 1890. Azad began to master several languages, including Urdu, Hindi, Persian, Bengali, Arabic and English. He was also trained in the Mazahibs of Hanafi, Maliki, Shafi'i and Hanbali fiqh, shariat, mathematics, philosophy, world history and science by reputed tutors hired by his family. He was an avid and determined student of journalism. He started a political journal (Nairang-e-Aalam) and edited a weekly (Al-Misbah) at the age of twelve in 1900. In 1903 he brought out a monthly journal, Lissan-us-Sidq, which soon gained popularity. He was married to a young Muslim girl, Zulaikha Begum. Azad compiled many treatises interpreting the Quran, the Hadith, and the principles of Fiqh and Kalam.

**Revolutionary and journalist** - Azad developed political views and was considered radical by most of the Muslims of the time. He was a nationalist to the core. He often criticized Muslim politicians and even rejected the All Indian Muslim League's communal separatism. Azad developed curiosity and interest in the pan-Islamic doctrines of Jamal al-Din al-Afghani and visited Afghanistan, Iraq, Egypt, Syria, and Turkey. His work helped to improve the relationship between Hindus and Muslims in Bengal, which had been soured by the controversy surrounding the partition of Bengal and the issue of separate communal electorates.

With the onset of World War I, the British stiffened censorship and restrictions on political activities. Azad's Al-Hilal was consequently banned in 1914 under the Press Act. Azad started a new journal, the Al-Balagh, which increased its active support for nationalist causes and communal unity. Azad's second publication came under the Defence of India Regulations Act and he was arrested. The governments of the Bombay Presidency, United Provinces, Punjab and Delhi prohibited his entry into the Provinces and Azad was moved to a jail in Ranchi, where he was incarcerated until 1 January 1920.

**Literary Writer** – Maulana Azad is considered one of the greatest Urdu writers of the twentieth century. He has written many books including *India Wins Freedom*, *Ghubar-e-Khatir*, *Tazkirah*, *Tarjuman-e-Quran* etc.

**Ghubar-e-Khatir** *Ghubar-e-Khatir* (Sallies of Mind) is one of the most important works of Maulana Abul Kalam Azad, written primarily during 1942 to 1946.

It is often said that his book *India Wins Freedom* is about his political life and *Ghubar-e-Khatir* deals with his social and spiritual life.

**Contribution towards Movement** – Upon his release, Azad returned to a political atmosphere charged with sentiments of outrage and rebellion against British rule. This period marked a transformation in Azad's own life. Azad travelled across India, working extensively to promote Gandhi's vision of education and social reform.

Azad became an inspiring personality in the field of politics. Azad became an important national leader and served on the Congress Working Committee and in the offices of general secretary and president many times. The political environment in India re-energized in 1928. There occurred a nationalist outrage against the Simon Commission appointed to propose constitutional reforms. Azad was imprisoned along with thousands of people. He was frequently sent to jail from 1930 to 1934 for long periods of time. After the Gandhi – Irwin Pact in 1931, Azad was amongst thousands of political prisoners to be freed from prison. When elections were called under the Government of India Act 1935, Azad was appointed to organize the congress election campaign, raising funds, selecting candidates and organizing volunteers and rallies across India.

**Quit India** – In 1938, Azad served as an intermediary between the supporters of United Congress and the breakaway Congress faction led by Congress President Subhash Bose. Bose criticized Gandhi for not launching another rebellion against the British and sought to move the Congress away from Gandhi's leadership. Azad stood by Gandhi with most other Congress leaders. He reluctantly endorsed the Congress's exit from the assemblies in 1939, following the inclusion of India in World War II.

Azad sided with Gandhi when the British ignored the Congress overtures. Azad's criticism of Jinnah and the League intensified as Jinnah called Congress rule in the provinces as "Hindu Raj". Jinnah and the League's separatist agenda was gaining popular support amongst Muslims. Azad was elected Congress President in its session in Ramgarh. In his Presidential Address speaking vehemently against Jinnah's Two Nation Theory- the notion that Hindus and Muslims were distinct nations, Azad said – *"If Hinduism has been the religion of the people here for several thousands of years, Islam also has been their religion for a thousand years. Just as Hindu can say with pride that he is an Indian and follows Hinduism, so also we can say with equal pride that we are Indians and follow Islam. I shall enlarge this orbit still further. The Indian Christian is equally entitled to say with pride that he is an Indian and is following a religion of India, namely Christianity"*.

**Partition of India** – With the end of the war, the British agreed to transfer power to Indian hands. All political prisoners were released in 1946 and Azad led the Congress in the elections for the new Constituent Assembly of India, which would draft India's constitution. Azad had been the Congress President since 1939, so he volunteered to resign in 1946. He nominated Nehru, who replaced him as Congress President and led the Congress to form the interim government. Azad was appointed to head the Department of Education. Azad continued to proclaim his faith in Hindu-Muslim unity.

*"I am proud of being an Indian. I am part of the indivisible unity that is Indian nationality. I am indispensable to this noble edifice and without me this splendid structure is incomplete. I am an essential element, which has gone to build India. I can never surrender this claim"*.



**Post-Independence** – India's partition and independence on 15 August, 1947 brought with it a scourge of violence that swept Punjab, Bengal, Bihar, Delhi and many other parts of India. As India's first minister of education, he emphasized on educating the rural poor and girls. Addressing the conference on All India Education on 16 January 1948, Maulana Azad emphasized *"We must not for a moment forget, it is a birthright of every individual to receive at least the basic education without which he cannot fully discharge his duties as a citizen"*. Under his leadership, the ministry of education established the first Indian Institute of Technology in 1951 and the University Grants Commission in 1953. He also laid emphasis on the development of the Indian Institute of Science, Bangalore and the Faculty of Technology of the Delhi University. He foresaw a great future for India in the IIT's. He said *"I have no doubt that the establishment of these institutes will form a landmark in the progress of higher technological education and research in the country"*.

**Criticism** – During his life and in contemporary times, Maulana Azad has been criticized for not doing enough to prevent the partition of India although he was committed to united India till his last breath. He was condemned by the advocates of Pakistan, especially Muslim League.

**Legacy and Influence** – Azad is remembered as amongst the leading Indian nationalists of his time. The ministry of education provides Maulana Abul Kalam Azad National Fellowship, an integrated five year fellowship in the form of financial assistance to students from minority communities to pursue higher studies such as M.Phil and PhD.

Numerous institutions across India have also been named in his honour. Some of them are the Maulana Azad Medical College in New Delhi, Maulana Azad National Institute of Technology in Bhopal, Maulana Azad National University in Hyderabad, (MACESE Delhi University), Maulana Azad College and Maulana Abul Kalam Azad University of Technology in Kolkata, Maulana Azad Stadium in Jammu. He is celebrated as one of the founder and patrons of the Jamia Millia Islamia. Azad's tomb is located next to the Jama Masjid in Delhi. On 16<sup>th</sup> November 2005 the Delhi High Court ordered that the tomb of Maulana Azad in New Delhi be renovated and restored it as a major national monument. Azad's tomb is a major land mark and receives large number of visitors annually. Jawaharlal Nehru referred to him as *Mir-i-Karawan* (the caravan leader), *"A very brave and gallant gentleman, a finished product of the culture that, in these days, pertains to few"* Mahatma Gandhi remarked about Azad by counting him *"as a person of the caliber of Plato, Aristotle and Pythagorus"*.

Azad was portrayed by actor Virendra Razdan in the 1982 biographical film *Gandhi*, directed by Richard Attenborough. His birthday, 11<sup>th</sup> November is celebrated as *"National Education Day"* in India.

---

*"Dreaming or doing is a choice that will make the difference  
between failure or success"*



## SKILL DEVELOPMENT AND JOBS IN INDIA

*Ms. Kritika Malviya*  
B.Voc.- I, F.D & I

Skill means the ability to do something well. It comes from training experience and practice. Development means the act or process of creating something over a period of time. It means skill development is one of the essential ingredient for India's future economic growth as the country transforms into a diversified and internationally competitive economy. According to Will Smith "No matter how talented you are, your talent will fail you, if you are not skilled. Skill is achieved through practice. Work hard and dedicate yourself to being better every single day". Government alone cannot accomplish this task. It calls for a consolidated effort of the government, private players and NGOs to address the issue in a comprehensive manner.

The government has to be cautious on a few points before taking a decision to go for skill training. Government should make vocational education mandatory for women who are not pursuing full time education. With "Beti Bachao Beti Padhao", "Startup India" and "Digital India" schemes being rolled out by the government, youth and specially women must be compulsorily taught to use computer and be skilled in any field. The government should also take steps for Divyang people and create specific job opportunities for them. If the government takes these steps, the dream of empowering and transforming lives will be achieved to a great extent.

---

## MY INDIA IS FAMOUS.....

*Ms. Ariz Fatima*  
M.A. English Sem II

Kashmir for beauty, Bihar for mines,  
Delhi for majesty, Himachal for pines,  
Bengal for writing, Andhra Pradesh for storms  
Punjab for wrestling, Nagaland for hills,  
Mumbai for dreaming, Assam for mills,  
Chennai for cooking,  
Gujarat for health,  
Madhya Pradesh for wealth,  
Kerala for dance,  
Mysore for glance,  
Uttar Pradesh for norms,

---

# NOSTALGIC THOUGHTS WHILE SEEING AN OLD ALBUM

Ms. Farha

M.A. English Sem II

I was cleaning my old trunk – a task which I had been postponing for a long time. The trunk was full of old clothes, scrap books, dirty toys, comic book. Wrapped into an old scrap book was something hard and rectangular, "Now what could that be?" I said to myself. I unwrapped it and found that it was an old album of photographs, its cover dirty and its pages faded. Luckily, the photographs were not damaged and I began to turn the leaves and was soon immersed in nostalgic thoughts.

While going through the photographs, I was reminded of some beautiful moments which I had completely forgotten. I remembered having read somewhere that "Today's beautiful moments will be tomorrow's memories to be cherished". "How true!" I said to myself. As I went from one photo to another, I was absorbed in the past. Here was a pretty woman holding a small child in her lap. I recognized my mother but it took me sometime to convince myself that I was the child in her lap. I was overwhelmed with amusement to see myself as an innocent one year old child. My mother was holding me as if I were something very precious. I must have been the centre of attraction of my family in those days. I must be getting immense love from the members of my own family, and also from neighbors. It made me recall Wordsworth, the great poet who had rightly said, "Heaven lies about us in infancy". Another photograph showed me playing hide and seek with my mother. I suddenly realized what a blessing it was to be a tiny tot oblivious of the hardships of life. Now as a student of Master of Arts I am surrounded by worries. I am ambitious. I want to live life on my own conditions. Will I succeed? These thoughts give me tension.

A couple of pages later I came across a beautiful photograph showing me cutting a birthday cake. I was five and surrounded by my cousins. A couple of more pictures of the birthday party followed. In one of the photo, I had been caught eating a big piece of cake, part of which had spoiled my dress. I was smiling when I remembered how it had happened. I thought of looking for my dress in my trunk but then remembered that it was given to my maid's daughter.

The next page contained a special photo which touched my heart. It showed my father feeding me with his own hands and I was sitting on his lap. I can't remember much but I can easily recollect the love with which my father used to feed me with delicacies. But today, he is no more. Immersed in nostalgic memories I looked at the photograph for a long time.

I went through many more photos with mixed feelings of joy and sorrow. It is truly said, "Sweet memories always stay with us and they cannot be driven away".



*"Your mind is a powerful thing, when you fill it with positive thoughts your life will start to change"*

*"The bird who dares to fall is the bird who learns to fly"*

*"Opportunities are like sunrises, if you wait too long you will miss them"*

## YEARS LATER

*Ms. Samreen Ansari*  
M.A.English Sem I

Years later, when you'd look back in time,  
When you'd search for the ones you'd call thine,  
you'll find none,  
You'll be left alone, all alone;

Years later, when the sky will be clear, and not dark,  
The grass, green and you wouldn't be a teen,  
You'll not have them beside you,  
to hold your hand and say, "  
We'll be there for you".

Years later, when you'd realize,  
That nobody sticks, till the end;  
But two, one is your mother,  
the other - your dad,  
Which you never considered true.!

Years later, when your friends ditch,  
Leave you in a glitch,  
you'd miss the comfort of your mother's lap,  
your dad's rough hands,  
their valuable advice, their hearts melting like ice.

Years later, when those people, close to you will part ways,  
with all your care gone in vain,  
you'd miss your dad saying,  
"But none will remain".

Years later, when you recall, how mean you had been  
how rude you always been,  
you'd realize, how they  
always had seen these days,  
when you'd eventually , get serene.

Years later, you'll know what you've done to them,  
and wouldn't want, the same to happen to you,  
but again, the history will repeat, and you'll know  
How roles change in destiny.

And then, years later, when you'd look back in time  
When you'd search for the ones you'd call thine,  
you'll find none- you'll be left alone, all alone;



## I AM WHAT I SEE IN MYSELF

*Ms. Atika Firoz*  
M.A. English Sem II

What am I? Usually we find that this is rather tough to answer than most questions ever asked. This is a common but surprising truth given the fact that "I" seems to be the favorite pronoun known to man. However, since science is determined to discover a logical reason hidden behind every possible question, let us try to attempt it as well.

The real question here or rather the toughest question here is do we have the courage to accept, acknowledge and present to the world the finer details which others do not see in ourselves but we know we possess?

Everyone has a mask; to hide something he is proud of, something he is scared to portray as a part of himself. Can I crack my mask? Can I overcome my darkness? Our faults, our darker sides are like moving targets stretched across a field we know we will have to cross in our lifetime.

True courage comes from facing our real selves and winning. Only we know the difference between what we are today and what we can be tomorrow. The task is ensuring that the tomorrow which approaches is the tomorrow we desire.

However when we get to that field we must choose whether we want to run safely across the field with our eyes shut or do we want to take our chances and aim at our faults, overcoming as many as possible in our way. The second path will always be the tougher one to follow. There may be some faults we may not be able to conquer, some may take more than one try, some may bring back memories we shunned out of fear and some we may not be able to face at all. However, in the end we will win something so remarkable that we will be grateful that we chose that tough path.

The day we learn to face our faults, to overcome them, that day we shall be truly successful. The day we can get up and tell the world, "Yes, that is what I was and this is what I am" is the day we can truly say from the bottom of our hearts, "I am what I see in myself".

---

## LAUGH A WHILE

Congratulating a friend whose son and daughter got married within a month of each other, a woman asked, "So tell me, what kind of man did your daughter marry?"

"Oh, he's wonderful", gushed the mother. "He lets her sleep in the morning, wants her to go to a spa regularly and insists on taking her out to dinner every night".

"That's nice", said her friend, "And how do you like your son's wife?"

The mother sighed "I am not so happy about the situation", she said. "His wife gets up late, spends all her time at the salon and always wants to have dinner in a restaurant".

# HARD WORK V'S TALENT: THE ETERNAL DEBATE

Ms. Kashish Izzat  
B.Com. I

Hard work wins if talent does not work hard. What is more important - talent or hard work? This question has been debated over, since times immemorial. Although some people believe that anyone can be taught anything with continued practice, there are even opposing views. It is also believed that it is very important to have some innate capabilities which one can nurture and develop. I believe that although anyone can acquire a skill, but if the natural talent of an individual is worked on, they reach a higher level of success.

A child is like clay, the way you mould it, it takes that shape. If a child is taught a particular sport from the beginning, for example basketball, chances are high that by the time he reaches adolescence, he/she will excel in the game. The best example of such practice is our education system wherein all students are taught sports, music, academics etc.

However, as is often seen that in a class of ten where each one is taught a particular sport or music, there is someone who does it extremely well, although he or she is taught in the same manner as others. They need not learn the basic rules to apply them; somehow they know it before hand. For example, in a Bharatnatyam class, there are many who learn and thus perform steps in a technically correct manner. But there are some who need not learn all the techniques to do them correctly. If such an individual learns all the techniques, he/she will do it in a far better manner.

Overall, I am of the view that anyone can be taught anything but to reach the highest level of excellence in fields like sport or music, it is important to have some innate talent. However, if an individual does not work on his talent, the person working hard on it will surely succeed. For me, it would always be the teachings of hard work and persistence that will dominate the talent oriented myth. This analysis cannot be concluded in a better manner than by quoting the words of Albert Einstein, "Without hard work talent means nothing".

---

## THINK A WHILE

*Reveal not every secret you have to a friend,  
For how you can tell but that,  
Friend may hereafter become an enemy,  
And bring upon all mischief you are able to,  
On an enemy,  
For he may one day become your friend.*

Sheikh Saadi

# कावैश

हिन्दी प्रभाग

2016 - 17

सम्पादक मण्डल

डॉ. श्रीमती हुसीना बानो

डॉ. श्रीमती रेहाना सिद्दीकी



## अनुक्रमणिका

क्रम		पृष्ठ संख्या
1. गुणवत्तापरक शिक्षा संस्थान के पर्यावरणीय घटक	: श्री अरुण कुमार श्रीवास्तव सहायक कुलसचिव, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद	3 - 5
2. दुनिया	: ज़रीन निसार, बी.ए. द्वितीय वर्ष	5
3. तालीम और मुस्लिम लड़कियाँ	: डॉ. असमा सिद्दीकी	6
4. बचपन	: सना बानो, बी.ए. द्वितीय वर्ष	7
5. युवा वर्ग और बेरोजगारी	: समीदा बानो, बी.ए. द्वितीय वर्ष	8
6. उत्साह	: गज़ाला सिद्दीकी, बी.ए. द्वितीय वर्ष	9
7. युवा शक्ति और देश का विकास	: रोज़ी मुख्तार	10
8. आकांक्षा	: हिना बी.ए. प्रथम	11
9. स्वास्थ्य और पर्यावरण	: सना, बी.ए. प्रथम वर्ष	12
10. मौँ	: गुलअफ़शां, बी.ए. तृतीय वर्ष	13
11. भारतीय गरिमा	: ऐमन बानो, बी.ए. प्रथम वर्ष	14
12. लोकतन्त्र को बचाने में महिला मतदाता की भूमिका	: शालिनी केशरवानी, बी.वॉक - जर्नलिज़्म एण्ड मॉस कॉम IV सेमेस्टर)	15 - 16
13. सत्ता का लोभ	: आरती गुप्ता, बी.ए. प्रथम वर्ष	16
14. हिन्दी दिवस संक्षिप्त आख्या - 2016	: हसीना बानो, एसोसियेट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग	17
15. राष्ट्रीय सेवा योजना 2016-17	: श्रीमती नीरजा वर्मा, प्रभारी रा.से. योजना डॉ. शमा रानी, कार्यक्रम अधिकारी रा.से. योजना	18 - 19

# गुणवत्तापरक शिक्षा संस्थान के पर्यावरणीय घटक

श्री अरुण कुमार श्रीवास्तव

सहायक कुलसचिव

इलाहाबाद विश्वविद्यालय

इलाहाबाद

किसी व्यक्ति, समाज एवं राष्ट्र के जीवन में शिक्षण संस्थान की भूमिका अप्रतिम है। अतः इसके महत्व को स्वीकार करते हुए गुणवत्तापरक उच्च शिक्षा संस्थान के पर्यावरण एवं इसके घटकों पर विचार करना प्रासंगिक होगा एक विमर्श।

शिक्षा व्यवस्था को गुणवत्तापरक बनाने के लिए हमें अपनी शिक्षा व्यवस्था का आत्म निरीक्षण करना होगा कि कैसे इसे आने वाली पीढ़ियों के लिए गुणात्मक रूप से बेहतर किया जाये। शिक्षा का परिदृश्य प्राथमिक, माध्यमिक एवं उच्च शिक्षा के तीन स्रोतों से बना है।

किसी व्यक्ति के जीवन में गुणवत्तापरक शिक्षा का महत्वपूर्ण स्थान होता है। क्योंकि उच्च शिक्षा में किया गया निर्योजन जीवन पर्यन्त, आर्थिक उन्नयन, सामाजिक मान्यता, पारिवारिक स्थिरता तथा व्यक्तिगत संतुष्टि के रूप में लाभान्वित करता है। किसी उच्च शिक्षा संस्थान का परिवेश न केवल गुणी युवक एवं युवती को प्रभावित करता है वरन् अतिरिक्त समाज को भी प्रभावित करता है।

शैक्षिक पर्यावरण का महत्वपूर्ण घटक एकेडमिक मॉडल है। इसके चार महत्वपूर्ण पक्ष हैं, जैसे- क्लासिकल एजुकेशन, (शास्त्रीय शिक्षा) प्रोफेशनल एजुकेशन (व्यावसायिक शिक्षा) नेशनल एजुकेशन (राष्ट्रीय शिक्षा) एवं पर्सनल एजुकेशन (वैयक्तिक शिक्षा)। उच्च शिक्षा के कार्यक्रम में इन सभी पक्षों पर समान बल दिया जाना है। क्लासिकल शिक्षा एक शैक्षिक मस्तिष्क के निर्माण में उपयोगी है जो व्यक्ति को विवेकपूर्ण तर्किक ढंग से सोचने के लिए प्रशिक्षित करती है। व्यावसायिक शिक्षा कौशल एवं ज्ञान प्रदान करती है जिससे व्यक्ति अपने जीविकोपार्जन में समर्थ होता है। राष्ट्रीय शिक्षा व्यक्ति को जटिल सामाजिक परिस्थितियों को समझने, देश का एक अच्छा नागरिक तथा विश्व समुदाय का महत्वपूर्ण अंग बनने में सहायक है। वैयक्तिक शिक्षा जैसे कला एवं संस्कृतिक व्यक्तित्व को बहुमुखी स्वरूप देती है।

एकेडमिक मॉडल के चार महत्वपूर्ण पक्ष हैं।

1. क्लासिकल एजुकेशन
2. प्रोफेशनल एजुकेशन
3. नेशनल एजुकेशन
4. पर्सनल एजुकेशन

शैक्षिक परिवेश का द्वितीय महत्वपूर्ण घटक शिक्षक (फैकल्टी) है। शिक्षा का प्रसार विद्वतजन द्वारा किया जाता है। गुरु शिष्य परम्परा आज भी शिक्षा का महत्वपूर्ण आधार है। दुर्भाग्य से शिक्षकों की कमी, कम वेतन, दुर्बल (गुणवत्ता) कौशल ने भारत में उच्च शिक्षा की गुणवत्ता को दुष्प्रभावित किया है। विद्वतजन को अच्छा शिक्षक, अच्छा विद्वान, अच्छा उपदेष्टा तथा अच्छा प्रोत्साहक होना चाहिए। शैक्षणिक संस्थान को ऐसे गुणवत्तापूर्ण शैक्षणिक परिवेश को निर्मित करने में सेवा से पूर्व एवं सेवा के दौरान दिया गया शैक्षिक प्रशिक्षण आज की आवश्यकता है।

शैक्षिक परिवेश का महत्वपूर्ण तृतीय घटक इन्फ्रास्ट्रक्चर (बुनियादी ढांचा) है। भौतिक एवं डिजिटल इन्फ्रास्ट्रक्चर गुणवत्तापरक शिक्षा के महत्वपूर्ण आधार है। अधुनातन एवं जागरूक होने के लिए पुस्तकालय, कम्प्यूटर प्रयोगशाला, कार्यशाला, निर्माण शाला, उपकरण प्रबन्धन इत्यादि अनिवार्य अवयव हैं। प्रयोगशालाओं को शैक्षणिक कार्यों एवं शोध के लिए आधुनिक एवं सक्षम होना चाहिए। (क्लास रूम) शिक्षक कक्ष, ट्यूटोरियल कक्ष तथा (कांफ्रेंस) सम्मेलन कक्ष का स्वरूप ऐसा हो कि पारस्परिक विचार-वमर्श, सहयोग एवं पारस्परिक सम्बद्धता को प्रोत्साहित करें।



## ज्ञान सम्प्रेषण के मुख्य स्रोत

### 1. भौतिक इन्फ्रास्ट्रक्चर

### 2. डिजिटल इन्फ्रास्ट्रक्चर

डिजिटल इन्फ्रास्ट्रक्चर किसी संस्थान के क्लास रूम संवाद, प्रयोगशाला अनुभव को कई गुना परिष्कृत कर देते हैं।

शिक्षण का स्वरूप विद्यार्थियों को न केवल प्रोत्साहित करता है वरन् उन्हें शिक्षा प्राप्त करने में प्रयत्नशील बनाता है। शिक्षण कार्य सीखना एक चुनौतीपूर्ण कार्य है।

शिक्षण के क्षेत्र में किये जा रहे अनुप्रयोग यथा इनवर्टेड क्लास रूम, ऑनलाइन ओपेन लर्निंग इत्यादि ने सीखने की प्रक्रिया को पूरी तरह से बदल दिया है। छात्रों की बढ़ती संख्या एवं दूसरी तरफ परिसंवाद की प्रभावी आवश्यकता ने तकनीकी नवोन्मेषण (टेकनेलोजिकल इनोवेशन) से परिसंवाद की प्रक्रिया को न केवल परिष्कृत किया है वरन् प्रभावी भी बना दिया है। नवीन कक्षा से पूर्व, कक्षा में एवं कक्षा के बाद कार्य ने छात्रों को अधिक अनुशासित होने के लिए प्रेरित किया है। वर्तमान समय में शिक्षक की भूमिका एक उपदेशक से बदल कर एक कोच की हो गयी है। मूल्यांकन के स्वरूप के साथ-साथ शिक्षा का स्वरूप भी बदल रहा है। मूल्यांकन के स्वरूप को एडाप्टिव टेस्टिंग मैथड, इन्टरेक्टिव टेस्टिंग मैथड, मॉड्युलर टेस्टिंग मैथड, तथा ग्रेडेड लेवल ऑफ टेस्टिंग ने तेजी से बदला है। लघुउत्तरीय बनाम विस्तृत उत्तरीय प्रश्नलम्बे समय से विचार का विषय बने हुए हैं।

### मूल्यांकन के स्वरूप को

#### 1. एडाप्टिव टेस्टिंग मैथड

#### 2. इन्टरेक्टिव टेस्टिंग मैथड

#### 3. मॉड्युलर टेस्टिंग मैथड

#### 4. ग्रेडेड लेवल ऑफ टेस्टिंग ने तेजी से बदला है।

ज्ञान के सम्प्रेषण के अतिरिक्त ज्ञान का शैक्षिक परिवेश एक महत्वपूर्ण घटक रहा है। ज्ञान के उत्पाद जैसे कि तकनीकी शोध पत्र, पुस्तक, मौखिक ग्रन्थ, रियायत, पेटेंट, तकनीकी सृजनात्मकता का सृजन किसी संस्था के (फैक्ट्री) शैक्षणिक समुदाय द्वारा किया जाता है। संस्थान की आधारभूत संरचना छात्रों की श्रमशक्ति एवं सहयोगी जन ज्ञान सृजन का आधार होते हैं।

यह ज्ञान उत्पाद (नॉलेज प्रोडक्ट) किसी संस्थान के इन्टेलुक्चुअल प्रापर्टी राइटर (बौद्धित सम्पदा अधिकार) का सृजन करता है। किसी भी संस्थान की समृद्धि उसके द्वारा सृजित बौद्धित सम्पत्ति अधिकार से जानी जाती है। बौद्धित सम्पदा अधिकार (आई.पी.आर.) के अन्तर्गत उत्पादन की लाइसेंस फीस संस्थान, वैयक्तिक शिक्षक एक छात्रों के लिए आय का एक (बेहतरीन) आकर्षण का माध्यम है। विश्व का बहुचर्चित शक्तिवर्द्धक पेय "गाटोराड" (GATORADE) है। बहुत कम लोग जानते हैं कि इसकी खोज रसायन विज्ञान के प्रोफेसर ने फ्लोरिडा विद्यालय में की थी।

### बौद्धित सम्पत्ति अधिकार का सृजन

एक शैक्षिक संस्थान एक सामाजिक (एकल) निकाय है। इसके स्टैक होल्डर्स (लाभार्थी) में छात्र, अभिभावक, पुराछात्र, उद्योग, राज्य एवं किसी नगर विशेष के नागरिक होते हैं। इनके सम्बन्धों को संस्थान की ब्रांडिंग एवं उत्कृष्टता के प्रोत्साहन से विकसित किया जाता है। संस्थान को शोध की प्रेरणा एवं प्रोत्साहन समाज की चुनौतियों से प्राप्त होती है। पुराछात्र एवं उद्योग संस्थान को न केवल सम्बल प्रदान करते हैं वरन् संस्थान की प्रशासनिक गतिविधियों में सहयोगी होते हैं। राज्य संस्थान को न केवल प्रभावी नियमन वरन् आर्थिक सम्बल प्रदान करता है। अभिभावक एवं समाज न केवल बड़े स्तर पर छात्रों को भेजते हैं वरन् यथोचित शुल्क भुगतान करते हैं। संक्षेप में शैक्षिक संस्थान समाज का एक अनिवार्य अंग है।

समाज-राज्य-शिक्षक किसी भी समाज के महत्वपूर्ण तीन अंग हैं। शैक्षिक संस्थान की प्रशासनिक निकाय (कार्यपरिषद्) की पारदर्शी नीतियां एवं वचनबद्धता संस्थान के पर्यावरण को बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका अदा करता है। संस्थान की गुणवत्ता एवं रैंकिंग में संस्था की वचनबद्धता, आवश्यक होने के साथ उत्तरदायित्व एवं प्रदर्शन की महत्वपूर्ण भूमिका है। संस्थान की गुणवत्ता का (मापन) एकीडिशन उसकी वचनबद्धता की प्रक्रिया से की जा सकती है। संस्थान की वचनबद्धता के महत्वपूर्ण घटक एकीडिशन एवं रेगुलेटरी एफ्रवल् (संचालन व्यवस्था) हैं।



प्रशासनिक एवं शैक्षणिक गतिविधियों में पारदर्शिता महत्वपूर्ण होती है क्योंकि शैक्षणिक एवं शिक्षणालय विषयों पर निम्न विषय किसी भी अवसर पर समीक्षा तथा विचार के लिए किसी भी फोरम पर सत्यनिष्ठ रह सके।

शैक्षणिक संस्थान में जानने की जिज्ञासा, बौद्धिक गतिविधियों की स्वतंत्रता, बहुमुखी संस्कृति व्यक्तित्व विकास के लिए महत्वपूर्ण होते हैं। वित्तीय मामलों में पारदर्शिता किसी शैक्षणिक संस्थान को आलोचना से घरे रखती है। शैक्षणिक संस्थान के कैफेटेरिया एवं कैंटीन का पर्यावरण इस बात पर केन्द्रित होना चाहिए कि छात्र एवं शिक्षक साथ-साथ विचार विनिमय कर, नये विचारों को जन्म दें। विभिन्न विषयों पर परिसंवाद कर कक्षाओं, प्रयोगशालाओं में जाएं तथा उन्हें प्राप्त करें। सभी शिक्षण संस्थानों में इनके लिए पर्याप्त व्यवस्था होना चाहिए।

अन्ततः जब हम शिक्षित होकर किसी संस्थान से निकलते हैं तो यह हमारा निवेश (इन्वेस्टमेंट) जिसका लाभांश हमें आने वाले वर्षों में पूरे जीवन में मिलता है। इस प्रकार शैक्षणिक संस्थान का पर्यावरण पूंजीगत माल (कैफेटेरिया गुद्स) निर्मित करता है। जिसका लाभांश व्यक्ति, संस्था एवं समाज को लम्बे समय तक प्राप्त होता रहेगा। इन्हीं शब्दों के साथ आशा है कि आने वाले समय में हमारा शिक्षण संस्थान अपने छात्रों के द्वारा किये गये विनियोग, शिक्षकों के योगदान उनके जीवन को हमेशा लाभान्वित करेगा।

## दुनिया

जर्नील जिशाद

बी.ए. द्वितीय वर्ष

इस दुनिया में आये तो यह दुनिया हमें अच्छी लगी,

कभी दुःख तो कभी खुशी मिली।

जब हुई दुश्वारियां तो यह दुनिया हमें जहन्नुम लगी,

मिल गयी खुशियां तो यही हमें जन्नत लगी।

राह में चलते हुए इस दुनिया में जब ठोकर लगी,

खुश है ऐ खुदा ! यह सब झेलने की ताकत मिली।

दुनिया की इस भीड़ में खुद को जब खो दिया,

ऐ खुदा ! तू ने ही दिखाया सही रास्ता, मैंने फिर खुद को संजो लिया।

# तालीम और मुस्लिम लड़कियाँ

डॉ. अस्मा शिद्दीकी  
अंग्रेजी प्रवक्ता

"रखे ज़िदनी इल्मा"

या अल्लाह मेरा इल्म वसी कर

आज के हमारे समाज में दीनी और दुनियावी दोनों ही तरह की तालीम ज़रूरी है। जिस घर में एक तालीमयाफ़ता भी होती है तो घर दुनिया की सबसे अच्छी युनिवर्सिटी होता है। इसलिए ज़रूरी है कि हम सभी अपनी क़ौम की लड़कियों को तालीम के लिए अपने-अपने तौर पर हर मुमकिन कोशिश को अन्जाम दें। ताकि हमारी मौजूदा पीढ़ी की लड़कियों को एक अच्छा मुक़ाम हासिल हो सके।

पैगम्बर-ए-इस्लाम प्यारे नबी हज़रत मुहम्मद मुस्तफ़ा (स.अ.व.) की हदीस है कि "इल्म हासिल करो, चाहे उसे चीन जा कर ही क्यों हासिल करना पड़े। इल्म हासिल करना हर मुसलमान मर्द और औरत के लिए फ़र्ज़ है। इल्म हासिल करने के बारे में हुज़ूर नबी अकरम (स.अ.व.) की एक और हदीस है- "मेरी उम्मत के हर अक्लमंद इन्सान पर चार चीज़ें बाज़िव है- "इल्म हासिल करना, उस इल्म पर अमल करना, इल्म की हिफ़ाज़त करना और उस इल्म को फैलाना।" ईमान की तीन निशानियाँ में से एक निशानी है इल्म हासिल करना। हुज़ूर नबी अकरम (स.अ.व.) के इस हदीस को न मानने का मतलब है कि हम न सिर्फ़ गुनाहगार बन रहे हैं बल्कि अपने बच्चों का जायज़ हक़ उन्हें नहीं दे रहे हैं। मेरे ख़याल में अपने बच्चों को अच्छी से अच्छी तालीम देने की हमारी सबसे बड़ी जिम्मेदारी होनी चाहिए। सरकारी तौर पर भी मुस्लिम लड़कियों के एजुकेशन और तरक्की के लिए बहुत कुछ किया जा रहा है, बस ज़रूरी है कि हम इन सरकारी स्कीमों के बारे में जानने की कोशिश करें।

अगर किसी क़ौम को अच्छी तरह जानना हो तो सबसे पहले उसकी ज़बान को जानना चाहिए। कि उस क़ौम में कितने फीसदी लोग तालीमयाफ़ता हैं यानी पढ़े-लिखे और मुल्क के मुक़ाबले उस क़ौम के लोगों से तालीम हासिल करने की दर क्या है? इस एतबार से ज़रा कुछ आंकड़े पर नज़र डालते हैं। मुल्क के मुसलमानों के मुताल्लिक़ साल 2011 के जनगणना के आंकड़े के मुताबिक़ हिन्दुस्तान में 42 फीसदी से ज़्यादा मुसलमान अब भी अनपढ़ हैं और उसमें भी मुस्लिम लड़कियों की तादात बहुत कम है। मुल्क में कुल औरतों की लिटरैसी रेट 40 फीसदी है जिसमें मुस्लिम औरतें महज़ 11 फीसदी ही शामिल हैं। एक कहावत है- "किसी को बरबाद करना हो तो उसे तालीम से महरूम कर दो" लेकिन हमें चाहिए कि हम बरबादी की तरफ़ नहीं बल्कि कामयाबी की तरफ़ बढ़ें। लड़कियों को भरपूर मौक़ा दें कि वह पढ़ सकें, बढ़ सकें और मुल्क के लिए आगे कुछ कर सकें। पढ़-लिख कर न सिर्फ़ लड़कियाँ अपनी सोच को बढ़ाएंगी, तरक्की करेंगी बल्कि उन्हें इतनी समझ भी आ सकेगी कि वो अपने हुक्क के लिए लड़ भी सकेंगी और आख़िर में मैं अपनी बात को इन दो लाईनों के शेर के साथ ख़त्म करना चाहूंगी-

अंधरे दुनिया के चाहे कितने ही घनेरे हों,  
तालीम की मशाल से रोशन जहाँ करो।।

## बचपन

शता बालो  
बी.ए. द्वितीय वर्ष

ऐ वक्त ठहर जा कुछ पल के लिए,

ढूँढ़ लेने दे मुझे वह दिन जो गुज़र गए हैं,

तेरे साथ-साथ वह बेफिक्री की हँसी, वह मुस्कुराना,

गीली मिट्टी में दौड़-दौड़ कर खेलना।

शायद मिल जाए फिर से मेरा बचपन,

जो खो गया जवानी की धुंध में,

काश फिर से मिल जाए वह बेफिक्री की नींद,

माँ का आंचल जो ढंक देता था मुझे।

तूफान आने से पहले,

कहाँ खो गई मेरी हँसी,

शायद खामोशी के काले साए में,

बह गए मेरे आँसू मेरी आँखों की नदी में।

शायद मिल जाए मेरी खुशी मेरा बचपन,

एक पल के लिए.....

ऐ वक्त ठहर जा कुछ पल के लिए,

ढूँढ़ लेने दे मुझे वह दिन जो गुज़र गए हैं।





# युवा वर्ग और बेरोज़गारी

रामदीवा बाबा  
बी.ए. द्वितीय वर्ष

देश में बढ़ रही बेरोज़गारी की समस्या को हल नहीं किया गया तो देश में सामाजिक असंतोष और अधिक चरम सीमा पर फैल सकता है। किसी भी देश के लिए बेरोज़गारी एक भयंकर समस्या है। रोज़गार व्यक्ति और समाज की उत्पादन वृद्धि में योगदान करता है। बेरोज़गार व्यक्ति अर्थव्यवस्था पर बोझ बन जाता है। बेरोज़गारी का पक्ष सबसे बुरा सामाजिक चिन्तन पक्ष है। बेरोज़गारी मनुष्य के आत्मविश्वास को खत्म कर उसमें हीनता को जन्म देती है। मनुष्य निराशावादी हो जाता है, और उसके मन में समाज के प्रति आक्रोश उसके सामाजिक असंतोष का कारण बन जाता है।

देश में लूटपाट, चोरी, डकैती, फिरौती के लिए अपहरण आदि अनेक अपराध बढ़ती बेरोज़गारी के कारण ही हो रहे हैं। इस तरह से देश में बेरोज़गारी की संख्या में लगातार वृद्धि हो रही है। बेरोज़गारी के कारण ही लोग भिक्षावृत्ति, वैश्यावृत्ति जैसी अमानवीय वृत्ति को लोग अपनाने के लिए मजबूर हो रहे हैं। अब हमारे देश में बेरोज़गारों की संख्या लगभग 25 करोड़ से भी अधिक हो गयी है।

हमारे देश में आर्थिक नीतियों के जड़ में बेरोज़गारी पूरी तरह समायी हुई है। आर्थिक नीतियों के मूल में भारी पूंजी निवेश, व्यापार का वैश्वीकरण, अधिक से अधिक मुनाफा कमाना और व्यवस्था का केन्द्रीयकरण है। इन नीतियों के कारण उत्पादन में वृद्धि हुई, लेकिन रोज़गार के अवसर घटते गये। आज किसी सरकारी उपक्रमों में खर्चों की कमी को कम करने की जब बात आती है, तो छटनी के रूप में सर्वप्रथम मज़दूरों पर ही गाज गिरती है। दूसरी बात यह भी है कि पूंजी निवेश की वजह से सरकार एवं कंपनियों पर ऋण बढ़ता रहता है। सरकार घाटे की अर्थव्यवस्था चलाती है जो रोज़गार बढ़ाने में बाधक होती है। बेरोज़गारी खत्म करने के लिए दृढ़ राजनैतिक शक्ति की जरूरत है जो किसी भी राजनैतिक दल में दिखाई नहीं देती। बेरोज़गारी को लेकर राजनैतिक चिन्तकों द्वारा चिंता तो जताई गयी लेकिन ज़मीनी स्तर पर इस ओर किसी भी पार्टी ने काम नहीं किया, कोरे नारेबाजी से बेरोज़गारी का समाधान नहीं होगा। इसके लिए सरकार को दृढ़ता से प्रयास करने होंगे। बेरोज़गारी बढ़ने की यही गति रही और उसे रोका नहीं गया तो इस कारण बढ़ने वाला असंतोष देश के सामने विकट स्थिति उत्पन्न कर सकता है। इसी कारण देश में गम्भीर समस्याओं में एक समस्या बेरोज़गारी भी है। इस बढ़ती बेरोज़गारी के अलावा विभिन्न प्रशिक्षण संस्थानों से प्रतिवर्ष हजारों युवा, डॉक्टर इंजीनियर, वस्तुकार आदि बनकर निकलते हैं। लेकिन इनको ज़्यादातर रोज़गार नहीं मिल पाता शिक्षित होने के कारण आज के युवा कृषि कार्य करना उचित नहीं समझते। यदि वह अपने गाँवों में रहकर कृषि क्षेत्र में अपनी शिक्षा का प्रयोग करें तो वे अपने खेतों से ज़्यादा उपज प्राप्त करने में सफलता प्राप्त कर सकते हैं। लेकिन कुछ युवा अधिक कायर हैं जो काम करने से जी घुराते हैं। इन कायर युवा के कारण आज हमारे देश में चोरी, डकैती, लूटपाट, हत्या, अधिक से अधिक हो रही है। शहरों में आने पर रोज़गार न मिलने की स्थिति में वे अनुचित अवैध कार्यों में लग जाते हैं। और आरक्षण भी बेरोज़गारी की एक वजह है। इस बढ़ती हुई मंहगाई ने लोगों का अमन व कैन छिन लिया है। यह भी एक चिन्ता का विषय है।

## उत्साह

बंगाला सिद्दीकी  
बी.ए. द्वितीय वर्ष

ज़िन्दगी की मुश्किलात से डर न जाना,  
कड़कली धूप से मत हिचकिचाना।  
जो आए बारी मेहनत करने की,  
उससे डर कर भाग न जाना।

ज़िन्दगी की पत्थरीली राह पर,  
मुस्कुराते चलते जाना है।  
हौसलों को दिल में भर कर,  
आगे बढ़ते जाना।

ऊँचे पर्वतों पर चढ़ने से डर न जाना,  
गहरे समन्दरों से घबरा न जाना।  
कामयाबी की राह में आती है कई रुकावटें,  
उनसे छिप कर बैठ न जाना।

आज है मौका दुनिया को  
कुछ अच्छा कर दिखाने का  
हम किसी से कम नहीं  
आया दिन बतलाने का।

---



# युवा शक्ति और देश का विकास

रोज़ी सुखताड़  
भूतपूर्व छात्रा

युवा शक्ति ही किसी भी देश में आमूल परिवर्तन लाने में समर्थ है। आज देश को स्वतंत्र हुए लगभग छः दशक हो रहे हैं, किन्तु आज भी हम समस्याओं की बेड़ियों में पूर्ववत् जकड़े हुए हैं जिसका परिणाम यह हो रहा है कि राष्ट्र का विकास वहीं ही मन्द गति से हो रहा है युवाओं में एक घुटन है, जो अवसर की तलाश में है। युवा पीढ़ी की शक्ति का विकास प्राचीनता और नवीनता के पारस्परिक संघर्ष में दबा हुआ है।

आज का छात्र कल का नागरिक होगा उसी के सबल कंधों पर देश का विकास और निर्माण होगा। युवा शक्ति का सागर है, उत्साह का स्रोत है। आवश्यकता इस बात की है कि उसकी शक्ति का उपयोग सृजनात्मक रूप में किया जाए, अन्यथा युवा शक्ति का क्षय ही होगा। प्रतिदिन समाचार प्रकाशित होते रहते हैं। आवश्यक और अनावश्यक को लेकर उनका आक्रोश उबलता ही रहता है यदि छात्रों की इस शक्ति को किसी सृजनात्मक कार्य में लगा दिया जाए तो देश का काया पलट हो सकता है।

लोकनायक जय प्रकाश नारायण ने युवाओं की इस शक्ति का भलीभांति अनुमान लगा लिया था। उनका विचार था कि केवल कानून बना देने से ही समस्याओं का निराकरण सम्भव नहीं है। युवक उसके क्रियान्वयन में गम्भीरतापूर्वक सहयोग दे तभी राष्ट्र का विकास सम्भव हो सकेगा। राष्ट्र निर्माण में कौशल विकास को बढ़ाने में विभिन्न क्षेत्रों में महत्वपूर्ण योगदान है।

हमारा पालन-पोषण और शिक्षण समाज में रह कर ही होता है, इसलिए हमारे लिए यह भी ज़रूरी है कि हम अपने समाज के उत्थान की दिशा में विचार और मनन करें। विद्यार्थी समाज सेवा द्वारा अपने देश के विकास में महत्वपूर्ण योगदान दे सकते हैं, शिक्षा का प्रचार कर सकते हैं और अशिक्षित को शिक्षित बना सकते हैं। इस प्रकार छुआछूत की धारणा को समाप्त करके समाज के एक उपयोगी वर्ग को अपने कर्तव्य का पालन करने की प्रेरणा दे सकते हैं।

भारत का भविष्य युवाओं का ही उत्तरदायित्व है इसीलिए यह आवश्यक है कि वे कौशल विकास के हित में विचार करें और ऐसा कार्य करें जिससे राष्ट्र प्रगति के सोपानों पर चढ़ सकें। यदि युवा समाज सेवा को लक्ष्य बनाकर आगे बढ़ेंगे तभी वे सच्चे राष्ट्र का निर्माण कर सकेंगे। युवा अपनी शक्ति का सही मूल्यांकन करते हुए उसे सृजनात्मक कार्यों में लगायें। आज युवा शक्ति को दिग्भ्रमी होने से बचाने की आवश्यकता है तिलक, राजा राममोहन राय, गाँधी जी, जवाहर लाल नेहरू, दयानन्द एवं विवेकानन्द सरीखे प्रेरणा स्रोतों की जो युवा शक्ति की क्षमताओं को उचित प्रवाह दे सके और उनका रचनात्मक उपयोग कर सके। आवश्यकता है युवाओं को अपने कर्तव्यों एवं दायित्वों को पहचानने की और तदनुरूप कार्य करने की। शिक्षण संस्थाओं को राजनीति से दूर रखने की उनमें भाई-भतीजावाद को समाप्त करने की और आवश्यकता है हड़तालें, घेराव और हिंसा समाप्त करने की। आज यदि शिक्षा का सम्बन्ध मात्र परीक्षा से न जोड़ा जाये, शिक्षा को रोजगारमूलक बनाया जाये। अध्यापकों के स्तर को ऊँचा उठाया जाये तथा प्रबन्धकों, अध्यापकों एवं छात्रों के बीच सौहार्द एवं समन्वय स्थापित किया जाये और शिक्षा में सामान्य सुविधायें दी जायें, युवाओं के कौशल विकास को समझ कर तदनुरूप विकास की व्यवस्था की जाये तथा कौशल विकास रोजगार के अवसर को बढ़ाया जाये तो युवा शक्ति को गति मिल जाती है और वह सृजनात्मक कार्यों में लगायी जा सकती है। आज युवा शक्ति के निर्माणात्मक सहयोग की बहुत आवश्यकता है देश के भाग्य विधाताओं से अपेक्षा है की वे इस क्षेत्र में दूरदर्शिता से काम लें तथा युवाओं के प्रति सनेह संयम, सहानुभूति तथा प्रोत्साहन दर्शाये।

भविष्य में भारत का उत्तरदायित्व विद्यार्थियों के कंधों पर ही है। इसीलिए यह आवश्यक है कि वे राष्ट्र हित के विषय में विचार करें और ऐसा कार्य करें जिसमें राष्ट्र प्रगति की नई ऊँचाइयाँ प्राप्त कर सके। युवा राष्ट्र सेवा को लक्ष्य बना कर आगे बढ़ें तभी वे सच्चे राष्ट्र का निर्माण कर सकेंगे। युवा अपनी शक्ति का सही मूल्यांकन करते हुए उसे सृजनात्मक कार्यों में लगायें।



# आकांक्षा

हिजा  
बी.ए. प्रथम वर्ष

सीढ़ियाँ उन्हें मुबारक हो,

जिन्हें छत तक जाना है।

बेटियों की मंज़िल तो आसमान है,

रास्ता उन्हें खुद ही बनाना है।

कभी बेटा कभी बहू बनी,

कभी राखी बन कर भाई के हाथों में सजी।

तो कभी माँ के रूप में ढली,

इतना करके भी वह पराई है।

पर अब यह किस्सा पुराना है,

अब तो बेटियों का ज़माना है।

प्यार में दासी, वीरता में झाँसी की रानी

दुःख में सहगामिनी और स्वाभिमानी।

न करो हमारे जन्म पर मातम,

हम ही ने तुमको दिया है जन्म।

लड़का से ज़्यादा आगे जाना है,

डॉक्टर, टीचर, अफसर हमें भी बन जाना है।

सीढ़ियों तक नहीं आसमान तक जाना है।



# स्वास्थ्य और पर्यावरण

सृजा  
बी.ए. प्रथम वर्ष

पर्यावरण संरक्षण किसी एक समुदाय या राष्ट्र का मुद्दा नहीं है। यह सार्वभौमिक सरोकार है। पर्यावरण संरक्षण में अन्तर्राष्ट्रीय योगदान को सशक्त बनाने तथा इसके प्रति वचनबद्ध होने के लिए कई अन्तर्राष्ट्रीय निषेध तथा समझौते हैं। राष्ट्रीय स्तर पर पर्यावरण के संरक्षण के लिए अनेक कदम उठाये गये हैं किन्तु जब तक स्थानीय समुदायों के नियोजन प्रबन्धन तथा संरक्षण कार्यक्रम की निगरानी में भागीदारी नहीं होती तब तक कोई भी कानून प्रावधान प्रभावी नहीं हो सकते। इस काम को करने के लिए सरकारी तथा गैरसरकारी दोनों ही संस्थानों द्वारा कई तरह की पहल की आवश्यकता है अर्थात् संरक्षण की प्रक्रिया की सफलता के लिए सरकारी योजनाओं में स्थानीय युवाओं का विश्वास तथा भागीदारी आवश्यक है।

नागरिकों को प्रदूषण रहित पर्यावरण में जीने के अधिकार एवं दायित्व के प्रति जागरूक बनाने की आवश्यकता है यह शुभ परिणामदायी जागरूकता प्रदूषणकारी औद्योगिक ईकाइयों या व्यक्तियों के विरुद्ध जन आन्दोलन में बदल सकती है और भविष्य में प्रदूषण मुक्त पर्यावरण की स्थापना में सहायक हो सकती है। प्रत्येक युवा नागरिक प्रदूषण निवारण में अपने दायित्व को निभाने में सशक्त भूमिका निभा सकता है। मानव जाति के स्वास्थ्य की कुंजी मुख्यतः पर्यावरण में ही है। हमारी अधिकांश बीमारियों के स्रोत पर्यावरण प्रदूषण में ही मिलेंगे। सामान्य रूप से प्रकृति अपनी ओर से पर्यावरण सन्तुलन बनाए रखने का प्रयास करती है यह कार्य एक सीमा के अन्दर ही सम्भव है। मनुष्य की क्रियाओं में जो जंगल, जीव-जन्तु, वनस्पति का नाश या प्रदूषण हुआ है उससे प्राकृतिक व्यवस्था गड़बड़ा गई है अनेक वन्य-जीव तथा वनस्पति लुप्त हो गए हैं। धरती के लगातार दोहन से पानी, खनिज तेल आदि के भण्डार समाप्त होने के कगार पर पहुंच गए हैं। प्रगति की होड़ में अपने अल्प लाभ के लिए मनुष्य ने इस सन्तुलन को बुरी तरह बिगाड़ दिया है। परिणामतः राष्ट्र उसके दुष्प्रभाव से आज बड़े स्तर पर पीड़ित है।

हमने विकास के नाम पर बहुत प्रगति की है पर उस प्रगति की हमें भारी कीमत चुकानी पड़ रही है। ग्रीन हाउज़ इफ़ेक्ट, ओज़ोन की परत में छेद, तेज़ाबी वर्षा, मौसम की विषमताएं, भूमि का क्षरण, मरुस्थल का विस्तार, वायु, जल, भूमि ध्वनि आदि प्रदूषण से पूरे विश्व को ख़तरा हो गया है।

स्वस्थ रहने के लिए हमारे पर्यावरण का स्वच्छ होना बहुत आवश्यक है और यह तभी हो सकेगा जब हम जागरूक हों। पर्यावरण के सन्तुलन को और बिगाड़ने न दें, जो भी उद्योग लगें नवनिर्माण हों, वे सभी पर्यावरण को ध्यान में रख कर हों। प्रदूषण का सबसे अधिक दुष्प्रभाव बच्चों पर पड़ता है, उनका शारीरिक तथा मानसिक विकास अवरुद्ध होता है और उनकी रोग प्रतिरोधक क्षमता पूरी तरह विकसित नहीं हो पाती है। इस कारण वे प्रायः बीमार रहते हैं।

आज ग्रीन हाउज़ प्रभाव से हम मौसम में परिवर्तन महसूस कर रहे हैं। तापमान में वृद्धि से कई समस्याएं आई हैं अपने देश में भी गर्मी की तीव्रता बढ़ी है। यूरोपीय देशों में तापमान बढ़ने के कारण लोगों की मृत्यु हो गयी या बीमारी के शिकार हुए हैं आने वाले समय में यह स्थिति और भी गम्भीर रूप ले सकती है। कुछ प्रदूषण मानव जाति को व्यापक रूप से प्रभावित करते हैं। मनुष्य का अस्तित्व पर्यावरण स्थिरता और प्राकृतिक सन्तुलन के रख-रखाव पर निर्भर करता है। इस धरती पर प्रदूषण नियंत्रण का हम आने वाली युवा पीढ़ियों को एक सृजनात्मक राह दिखायें जिससे वे शुद्ध वायु, स्वच्छ जल, नैसर्गिक सुन्दर्य एवं रमणीयता से परिपूर्ण पृथ्वी पर विचरण कर सकें।

# माँ

मुलअफ़शां  
बी.ए. तृतीय वर्ष

अल्लाह ने डाल दी है जिसके पैरों तले जन्नत,  
फिर भी नहीं समझते लोग उसकी मोहब्बत,  
कितने बदनसीब होते हैं वह लोग,  
जिनके पास नहीं होती है माँ।

हर जुल्म सहती है पर कुछ नहीं कहती है माँ,  
ढाल बन जाती है कभी तलवार बन जाती है माँ,  
जब कोई साया नहीं मिलता तो याद आती है माँ,  
धड़कनों पर कलमए तौहीद लिख जाती है माँ।

देर हो जाती है कभी घर आने में जब माँ,  
रेत पर मछली हो जैसे ऐसे घबराती है माँ।  
जब मुसीबत सर पर आती है तो याद आती है माँ,  
अल्लाह की दी हुई एक नेमत है माँ,

कितना खुशनसीब है वह शख्स, जिसको नसीब होती है माँ।

---



# भारतीय गरिमा

ऐमन बाजो  
बी.ए. प्रथम वर्ष

भारत देश अपनी सभ्यता संस्कृति के उच्चादर्शों के कारण सदैव उच्च शिखर पर रहा है और आज भी है किन्तु इधर कुछ वर्षों से उसकी जड़ों में दीमक लग गयी है जो उसे धीमे-धीमे खोखला करती जा रही है। यदि समय रहते उसका इलाज न किया गया तो निश्चय ही एक न एक दिन हमारी सभ्यता संस्कृति का हरा-भरा सदियों पुराना पेड़ सूख कर गिर जाएगा और हम निष्प्राण होकर टूट जायेंगे। वास्तव में देखा जाये तो हमारी परम्परा परस्पर सौहार्द्र, भाई चारे, प्रेम सहिष्णुता की है। हम अपने यहां आये हुए लोगों का सम्मान करते हैं और आदर करते हैं। यही हमारी अस्मिता की पहचान है, भारतीय गरिमा है। मानव को एक सूत्र में पिरोने का हमारा सुन्दर सपना और संकल्प है। अनेकता में हमने सदैव एकता का सन्देश दिया है।

इतनी ऊंची हमारी परम्परा और विरासत होते हुए भी आज हम बुरी तरह टूट गये हैं। तोड़ने वाला कोई बाहरी शत्रु नहीं बल्कि हमारा अपना आन्तरिक स्वार्थ है। प्रचार-प्रसार माध्यम को ही देखिये चाहे वह टी.वी. हो, रेडियो हो, फिल्म जगत हो, सब जगह व्यक्ति को व्यक्ति के रूप उसके गुण दोषों के आधार पर उसे चित्रित होने की अपेक्षा उसकी जाति धर्म के आधार पर उसे चित्रित किया जाता है। क्या हमसे किसी ने कभी विचार किया कि आज के ये छोटे-छोटे बच्चे कल भारत के भविष्य होंगे। इसे अपनी भव्य राष्ट्रीय विरासत के रक्षक एवं संवर्द्धक के रूप में क्या उन्हें तैयार कर रहे हैं। इन प्रश्नों पर हमें और आपको नये सिरे से विचार करना होगा। नफरत की आग लगाने के बजाये हमें दिलों को जोड़ने की चाह पैदा करनी होगी। शोषक या शोषित कौन है ? दुष्ट और दुर्जन कौन नहीं ? यह किसी जाति विशेष पर नहीं व्यक्ति विशेष पर निर्भर करता है। अच्छे-बुरे की कोई जाति या उनका कोई धर्म नहीं होता। हमें कमजोरियों और बुराइयों से बचना है। अच्छाइयों को गले लगाना है। भले ही वह कहीं भी और किसी भी हालत में क्यों न हो। अच्छाई, अच्छाई है। बुराई, बुराई है और उसका किसी धर्म, जाति विशेष से कोई सरोकार नहीं होता है।

तो आइये ! इस पर हम सब विमर्श करें। अपनी लेखनी की धारदार तलवार से देश में छाये जातिवाद, साम्प्रदायवाद के कुहासे को जड़ से काट कर फेंक दें। हम आप ही देश की सभ्यता संस्कृति आचार-विचार के सक्षम प्रहरी हैं। देश की अखण्डता को बनाये रखने में सक्षम हैं। यही हमारी भारतीय गरिमा की पहचान है।

## अनमोल वचन

- दुनिया एक अच्छी किताब है और वक्त अच्छा अध्यापक।
- हमारा कार्य भी प्रेरणादायी हो जिससे लोग हमसे प्रेरित हों।
- अंहकार तरक्की में रुकावट डालती है।
- जो इन्सान आपके सामने दूसरों की बुराई करता है जान लीजिये की वह आप की भी बुराई दूसरों के सामने करता है।
- ईर्ष्या करने वालों को कभी आराम इत्मिनान हासिल नहीं होता।
- पड़ोसियों को बुराई से न रोकने वाला जहन्नुम का हकदार है।
- अगर आप नाकामी से सबक लेंगे, तो फिर कामयाबी दूर नहीं क्योंकि नाकामी तो कामयाबी का ज़रिया है।



# लोकतन्त्र को बचाने में महिला मतदाता की भूमिका

शालिनी केशवराजी  
बी.बी.के. जनसिद्धि एवं मीडिया  
(IV सेमेस्टर)

“लोकतन्त्र” प्रजा का, प्रजा के लिए प्रजा के द्वारा इब्राहिम लिंकन द्वारा दी गई यह पंक्ति लोकतन्त्र के अर्थ और महत्व को बहुत ही व्यक्त करती है। लोकतन्त्र में एक देश के सभी नागरिक को चाहे वह अमीर हो या गरीब, पुरुष हो या स्त्री हो। सभी को मतदान का समान अधिकार है। सभी को अपना राजा या सरकार चुनने का समान अधिकार है।

भारत विश्व का सबसे बड़ा लोकतन्त्र देश है जिसकी मिसाल हमारा गणतन्त्र है। इतनी उच्चकोटि का गणतन्त्र तभी लोकतन्त्र वाले देश में आज भी महिलाओं द्वारा लोकतन्त्र में भागीदारी लेना महत्वपूर्ण नहीं माना जाता है। महिलाओं की तुलना लोकतन्त्र में उतनी ही प्रमुख है जितनी पुरुषों की। परन्तु हिन्दुस्तान एक पुरुष प्रधान देश है जिसमें महिलाओं को बराबर रखा जाता है। यदि वह मतदान करती भी है तो घर के पुरुषों के अनुसार।

19वीं सदी में तो देश की मात्र 10-20% महिलाएं ही मतदान करती थीं क्योंकि उनके घर के पुरुषों को उनका घर से बाहर निकलना पसन्द नहीं था। परन्तु आज 21वीं सदी में भी महिलाओं का पूर्ण मतदान नहीं हो पाता। यदि महिलाएं जागरुक होती हैं तो उन्हें उनके घर के लोग भी प्रोत्साहित करते हैं जिससे देश की सरकार चुनने में सहायता मिलती है। महिलायें अपने नागरिकों का प्रयोग करके निर्णायक भूमिका निभा सकती हैं। किन्तु यदि महिलाएं मतदान नहीं करती हैं तो चुनाव के नतीजे का प्रारूप भी बदल जाता है।

महिलायें आज बहुत जागरुक, उत्साहित एवं अग्रणी हो रही हैं। ऐसे में सभी महिलाओं को भी आगे बढ़कर अपने देश के लिए लोचन चाहिए। उन्हें अपने देश की उन्नति एवं विकास का भागीदार बनना चाहिए। उनके मत न देने से हमारा देश एक कम दूसरे उस विकसित देश से पिछड़ जाता है जहाँ महिलाओं को पूरा मताधिकार है।

महिलायें समाज की अभिन्न कड़ी हैं। देश के विकास में पुरुषों के समान बराबर की भागीदारी का निर्वहन करती हैं। इसलिए महिलाओं को लोकतन्त्र में भी आगे आना होगा, क्योंकि लोकतन्त्र को मजबूत करने में उनकी भूमिका अहम है।

महिलायें हमारे देश की आबादी का लगभग आधा हिस्सा हैं इसलिए महिलाओं की भागीदारी के बिना हम वास्तविक अर्थ विकास की कल्पना भी नहीं कर सकते। निश्चित रूप से विकास में महिलाओं की भूमिका पुरुषों से कम नहीं है। संविधान के 32वें संविधान के माध्यम से पंचायतीराज व्यवस्था को सशक्त करने का प्रयास किया जा रहा है। पंचायतीराज व्यवस्था में महिलाओं के 50 प्रतिशत आरक्षण से महिलाओं की पंचायतीराज व्यवस्था एवं ग्रामीण विकास में सक्रिय सहभागिता में वृद्धि हुई है। लोकतन्त्र के पाये मजबूत बने इसके लिए महिलाओं का सहयोग ज़रूरी है। मानव विकास की रिपोर्ट के मुताबिक किसी भी राष्ट्र की असली संपत्ति उसके सभी नागरिक हैं और विकास का उद्देश्य ऐसा अनुकूल वातावरण तैयार करना है जिसमें देश के सभी नागरिक लम्बे समय तक स्वस्थ और रचनात्मक जीवन जी सकें। भारत की राजनीति में महिलाओं की भागीदारी कम होने के पीछे अब तक समाज में पितृसत्तात्मक ढांचे का मौजूद होना है। सिर्फ यही नहीं बल्कि राजनीतिक दलों के पुरुष प्रधान रवैये के बावजूद मतदाता के रूप में महिलाओं की भागीदारी नब्बे के दशक के अंत से उल्लेखनीय रूप से बढ़ी है। इसलिए यह अनिवार्य हो जाता है कि चुनावों के विभिन्न स्तर पर महिलाओं की भागीदारी का विश्लेषण किया जाए ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि आजादी के साढ़े छः दशक बाद भी गैरबराबरी क्यों है।

महिलाओं की सफलता का चुनाव प्रक्रिया में भागीदारी का विश्लेषण एक पिरामिड मॉडल के रूप में किया जा सकता है। हम सबसे ऊपर लोकसभा में उनकी 1952 में मौजूदगी 22 सीट को रखा जा सकता है जो 2014 में 62 तक आ गई है। यह 40 सीटों की है। लेकिन लैंगिक भेदभाव अब भी भारी मात्रा में मौजूद है और लोकसभा में 10 में से नौ सांसद पुरुष हैं।

चुनावों में महिलाओं को टिकट न देने की नीति न सिर्फ राष्ट्रीय पार्टियों की ही है बल्कि क्षेत्रीय पार्टियाँ भी इसी राह पर चल रही हैं और इसकी वजह बताई जाती है उनमें जीतने की क्षमता कम होना जो चुनाव में सबसे महत्वपूर्ण है।

हालांकि भारत के आम चुनावों में महिला उम्मीदवारों की सफलता पिछले चुनावों में बेहतर रही है। यह अंग्रेजी राजनीतिक दलों के जिताऊ उम्मीदवारों के आधार पर ज्यादा टिकट देने के तर्क को खारिज कर देता है और साथ ही महिला उम्मीदवार न मिलने की बात को निराधार ठहराता है। लोकसभा और फैसले लेने वाली जगहों जैसे कि मंत्रिमंडल में महिलाओं का कम प्रतिनिधित्व सीधे-सीधे राजनीतिक ढाँचे से उनको सुनियोजित ढंग से बाहर रखने और मूलभूत लैंगिक भेदभाव को रेखांकित करता है। हालांकि महिलाएं राष्ट्रीय और क्षेत्रीय स्तर पर ठीक-ठाक संख्या में राजनीतिक दलों का प्रतिनिधित्व करती हैं। लेकिन इन राजनीतिक दलों में उच्च पदों पर महिलाओं की उपस्थिति कम ही है। जो महिलायें पार्टी के अंदरूनी ढाँचे में उपस्थिति दर्ज करवाने में कामयाब रही हैं उन्हें नेतृत्व के दूसरे दर्जे पर धकेल दिया गया है राजनीतिक दलों में नीति और रणनीति के स्तर पर वमुश्किल ही कोई भूमिका निभाती हैं और अक्सर उन्हें महिला मुद्दों पर निगाह रखने का काम दे दिया जाता है जिससे कि चुनावों में पार्टी को फायदा मिल सके। नब्बे के दशक में भारत में महिलाओं की चुनावों में भागीदारी में उल्लेखनीय बढ़ोतरी देखी गई। पार्टियों को महिला मतदाताओं की याद सिर्फ चुनाव के दौरान ही आती है और उनके घोषणापत्रों में किये गए वादे शायद ही कभी पूरे होते हैं।

महिलाओं के मुद्दों के प्रति राजनीतिक दलों की गंभीरता महिला आरक्षण बिल को पास करने में असफलता से ही साफ हो जाता है। पिछले कुछ चुनावों के प्रमुख राजनीतिक दलों के घोषणापत्रों पर नज़र डालने से साफ हो जाता है कि उनमें लैंगिक मुद्दे प्रमुखता से रखे जाते हैं। लेकिन घोषणापत्रों में जो वादे किये जाते हैं वह धिसे-पिटे ही होते हैं और चुनावी गहमा-गहमी के बाद आसानी से भुला दिये जाते हैं।

विधायी निकायों में महिलाओं के लिए सकारात्मक दिशा में काम किया जाना इस वक्त की ज़रूरत है। इसके लिए महिलाओं की चुनावी प्रक्रिया में बाधक बनाने वाली चीजों को दूर किये जाने की ज़रूरत है और चुनावी राजनीति में मौजूद दूरियों को पाटने के साथ ही इसे लैंगिक भागीदारी वाला बनाने की ज़रूरत है।

## सत्ता का लोभ

आदृती गुप्ता  
बी.ए. प्रथम वर्ष

अरे सत्ता के लोभियों ज़रा अपनी आँखें खोलो,  
देखो देश की दुर्दशा, कुर्सी का मोह छोड़ो।  
क्या धर्म है तुम्हारा एकमात्र बेईमानी,  
क्या तुम भूल गये उन शहीदों की कुर्बानी।

उनको निगलने में तुमने कोई कसर न छोड़ी।  
ज़रा पूछो अपने दिल से सत्ता के लोभियों।  
क्या नहीं है तुम्हारा कर्म, क्या यही है तुम्हारा धर्म  
उठो संभलो, छोड़ो कुर्सी, संभालो अपना देश।



# हिन्दी दिवस

## संक्षिप्त आख्या - 2016

डॉ. श्रीमती हसीना बाजो  
एसोसिएट प्रोफेसर  
हिन्दी विभाग



प्रो. मुश्ताक अली, पूर्व अध्यक्ष हिन्दी विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय को  
पुष्प गुच्छ भेंट करती हुयी छात्रा

हमीदिया गर्ल्स डिग्री कॉलेज, इलाहाबाद में दिनांक 14.9.2016 से हिन्दी दिवस का भव्य आयोजन करते हुए 29.9.2016 को हिन्दी पखवाड़ा का समापन समारोह सम्पन्न हुआ। प्राचार्या, डॉ. (श्रीमती) यूसुफा नफीस ने मुख्य अतिथि, प्रो. मुश्ताक अली, पूर्व अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद और अन्य अतिथियों का स्वागत किया। मुख्य अतिथि ने अपने वक्तव्य में हिन्दी की स्थिति पर विचार-विमर्श करते हुए हिन्दी को राष्ट्रीय सम्मान के लिए छात्राओं को प्रोत्साहित किया और शिक्षक के दायित्व पर भी जोर डाला। हिन्दी ऐसी भाषा है जो देश, राष्ट्र के विकास में सहायक है। जो राष्ट्र के बहुसंख्यक लोगों द्वारा बोली और समझी जाती है। हिन्दी बाजारवाद की भाषा है। प्राचार्या, डॉ. (श्रीमती) यूसुफा नफीस ने हिन्दी भाषा को रोज़गार से जोड़ कर छात्राओं को आत्मनिर्भर बनने के लिए प्रेरित किया।

हिन्दी पखवाड़े के अन्तर्गत विभिन्न अन्तर्महाविद्यालय प्रतियोगितायें सम्पन्न हुईं। निबन्ध प्रतियोगिता में - हमीदिया गर्ल्स डिग्री कॉलेज की छात्रा शबनम बानो- द्वितीय वर्ष प्रथम, कोमल गौर द्वितीय और आर्य कन्या डिग्री कॉलेज की छात्रा श्वेता मिश्रा को तृतीय स्थान प्राप्त हुआ। स्वरचित कविता पाठ में हमीदिया गर्ल्स डिग्री की छात्रा आरती गुप्ता, बी.ए. प्रथम वर्ष, शालिनी कुशवाहा, बी.वोक., शाहीन खान, बी.ए. प्रथम वर्ष ने क्रमशः प्रथम, द्वितीय, तृतीय स्थान प्राप्त किया। कहानी प्रतियोगिता में हमीदिया की छात्रा सना बी.ए. प्रथम वर्ष प्रथम स्थान, आर्य कन्या डिग्री कॉलेज की छात्रा प्रियंका विश्वकर्मा बी.ए. द्वितीय वर्ष को द्वितीय स्थान और राजर्षि टण्डन महाविद्यालय की छात्रा कीर्ति तिवारी, बी.ए. प्रथम वर्ष को तृतीय स्थान प्राप्त हुआ।

इस कार्यक्रम में श्रीमती नीरजा वर्मा, डॉ. बिलकीस फारूक, डॉ. नुदरत महमूद, डॉ. शहला हसन, डॉ. शमा रानी, डॉ. सबीहा आजमी, डॉ. शबाना अज़ीज़, डॉ. अमिता अग्रवाल, मौजूद थीं, कार्यक्रम का आयोजन, संचालन, धन्यवाद ज्ञापन डॉ. हसीना बानो एसोसिएट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग ने किया।

## राष्ट्रीय सेवा योजना 2016-17

श्रीमती नीरजा वर्मा  
प्रभारी, राष्ट्रीय सेवा योजना  
डॉ. शमा रानी  
कार्यक्रम अधिकारी, रा.से.यो.

महाविद्यालय में राष्ट्रीय सेवा योजना की तीन इकाइयां प्रभारी श्रीमती नीरजा वर्मा एवं कार्यक्रम अधिकारियों डॉ. शमा रानी तथा श्रीमती शहनाज़ फात्मा काज़मी के नेतृत्व में सामान्य एवं विशेष शिविर के अन्तर्गत विभिन्न कार्यक्रम का आयोजन किया गया। 26 अगस्त 2016 को बाढ़ पीड़ितों के लिये तीनो इकाइयों द्वारा राहत सामग्री का वितरण किया गया। 9 सितंबर 2016 को महाविद्यालय परिसर में स्वयंसेविकाओं द्वारा सफाई अभियान के अंतर्गत श्रमदान किया गया। 18 अक्टूबर 2016 को 'मतदाता जागरण दिवस' का आयोजन किया गया। इसके अंतर्गत स्वयंसेविकाओं ने आस पास के क्षेत्रों में जाकर मतदाता जागरण अभियान चलाया और फार्म-6 का वितरण किया एवं फार्म को भरने में लोगों की सहायता की। 26 अक्टूबर 2016 को यातायात सप्ताह (24-30 अक्टूबर) के अवसर पर ट्रैफिक के नियमों के विषय में विस्तृत जानकारी प्रदान की गई। साथ में ट्रैफिक- नियमों से संबंधित एक विज्ञापन प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। 19 नवंबर 2016 को कौमी एकता सप्ताह के अवसर पर पोस्टर प्रतियोगिता का भी आयोजन किया गया। 24 नवंबर 2016 को महिला दिवस के अवसर पर स्वयंसेविकाओं ने सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया तथा वाद-विवाद प्रतियोगिता में सहभागिता की। 25 नवंबर 2016 को कौमी एकता सप्ताह के समापन समारोह के अवसर पर देशभक्ति गान प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। '29 नवंबर 2016 को '500 एवं 1000 की नोटबन्दी' विषय पर निबन्ध प्रतियोगिता का आयोजन किया गया तथा 'पर्यावरण' के विषय में स्वयंसेविकाओं को जानकारी प्रदान की गई। 1 दिसंबर 2016 को 'विश्व एड्स दिवस' के अवसर पर स्वयंसेविकाओं को एड्स के विषय में जानकारी प्रदान की गई। 7 दिसंबर 2016 को 'सशस्त्र सेना दिवस' के उपलक्ष्य पर स्वयंसेविकाओं ने अधिकारियों द्वारा भेजे गये झंडे एवं वाहन झंडे बेचकर पैसे एकत्र किये जिन्हें सैनिकों के परिवारों की सहायता हेतु भेजा गया।

12 जनवरी 2016 को राष्ट्रीय युवा दिवस के अवसर पर निबन्ध प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। जिसका विषय था- 'भारतीय युवा और विकास' 26 जनवरी 2017 को गणतन्त्र दिवस के अवसर पर आयोजित एकदिवसीय शिविर में स्वयंसेविकाओं ने सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किये। प्राचार्या डा. युसूफा नफीस द्वारा गणतन्त्र दिवस की महत्ता पर प्रकाश डाला गया। विशेष शिविर के दौरान आयोजित प्रतियोगिताओं की विजेता स्वयंसेविकाओं को मेडल तथा प्रमाणपत्र वितरित किये गये। 07 फरवरी 2017 को महाविद्यालय परिसर में केंद्रीय मानव संसाधन विकास मंत्रालय की योजना 'वित्तीय साक्षरता अभियान' (विसाका) अन्तर्गत कार्यशाला का आयोजन रा.से.यो. की सभी इकाइयों के द्वारा किया गया। इसमें डिजिटल अर्थव्यवस्था को बढ़ावा देने के लिये विशेष प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित हुआ। प्रशिक्षण सत्र में नीरजा वर्मा, डा. शमा रानी और शहनाज़ फात्मा काज़मी ने डिजिटल भुगतान के बारे में सभी को प्रशिक्षित किया। प्रशिक्षण सत्र के पश्चात सेबी के संजीव निगम ने 'डिजिटल वित्तीय शिक्षा' पर व्याख्यान दिया। उन्होंने नकद रहित अर्थव्यवस्था को प्रोत्साहित करने के लिये विशेष एप्स के प्रयोग के बारे में स्वयंसेविकाओं को अवगत कराया।

18 जनवरी 2017 से 24 जनवरी 2017 तक महाविद्यालय में सात दिवसीय विशेष शिविर का आयोजन हुआ। कार्यक्रम अधिकारियों ने इन सात दिनों में स्वयंसेविकाओं में सामाजिक जागरूकता उत्पन्न करने का एवं रचनात्मक क्रियाकलाप के प्रति उनकी रुचि को एक उद्धान तथा एक मंच देने का प्रयत्न किया। उन्हें श्रमदान एवं सेवाभाव की महत्ता समझाते हुये रा.से.यो. के उद्देश्यों से परिचित कराने का प्रयास किया। जनसम्पर्क, साक्षरता अभियान, मलिन बस्तियों में स्वास्थ्य एवं स्वच्छता के प्रति जागरूकता पैदा करना इत्यादि कार्यक्रम संपन्न हुये। शिविरार्थियों ने अधिगृहीत मलिन बस्ती में जाकर लोगों को भारत सरकार द्वारा चलाई जा रही विभिन्न योजनाओं- प्रधानमंत्री जीवन बीमा योजना, विधवा पेंशन, कन्या विधवा धन योजना, वृद्धा पेंशन योजना, उज्ज्वला योजना आदि की जानकारी दी। महाविद्यालय में रा.से.यो. ने वर्ष 2015-16 से 'अनाज बैंक योजना' प्रारम्भ की है जिसके अंतर्गत इस वर्ष भी स्वयंसेविकाओं ने भारी मात्रा में अनाज एकत्रित किया। मलिन



वस्तियों में अनाज बाँटा। बच्चों के लिये कपड़े कापी, पेंसिल, चॉकलेट चिप्स के पैकेट्स वगैरह भी बाँटे गये। मलिन बस्ती के बच्चों को स्वयंसेविकाओं ने अत्यंत रुचि के साथ पढ़ाया। जो बच्चों पहले पढ़ते थे किन्तु अब विद्यालय जाना छोड़ चुके थे- शिक्षा के महत्व के बारे में बताकर उन्हें पुनः विद्यालय जाने के लिये प्रेरित किया गया। पॉलिथीन के विरोध स्वस्थ आयोजित की गई कागज एवं अन्य वस्तुओं से लिफाफे-निर्माण की प्रतियोगिता में स्वयंसेविकाओं ने बढ़चढ़कर सहभागिता ली। 21 जनवरी को खेल महोत्सव का आयोजन हुआ जिसमें स्वयंसेविकाओं ने उत्साहपूर्वक सहभागिता ली। इस अवसर पर रस्सा काशी, (टग-ऑफ-वार) खो खो, बैडमिन्टन, 100 मीटर, दौड़ नीबू दौड़, म्यूजिकल चेयर इत्यादि प्रतियोगिताओं में स्वयंसेविकाओं ने भाग लिया।

विशेष शिविर का विषय था- 'कौशल, विकास एवं सद्भावना के लिये युवा' अतएव इस शिविर की समस्त गतिविधियाँ इस विषय से संबंधित थीं। इस शिविर में अनेकानेक प्रतियोगिताएं वाद-विवाद, निबंध लेखन, पोस्टर, स्लोगन, कोलाज, एवं नुक्कड़ नाटक प्रतियोगिता का आयोजन हुआ। 19.01.17 को डा. रोहित पान्डेय ने स्वयंसेविकाओं को 'एच.आई.वी. एड्स : कारण और रोकथाम' विषय पर पॉवर प्वाइन्ट प्रेजेंटेशन के द्वारा विस्तृत जानकारी प्रदान की।

इस वर्ष विशेष शिविर की एक महत्वपूर्ण उपलब्धि थी- रक्तदान शिविर का आयोजन। इस शिविर में स्वयंसेविकाओं ने ज्यन्त उत्साह के साथ रक्त-दान तथा उनके 105 छात्रों का ब्लड ग्रुप भी जांचा गया। इस शिविर का आयोजन वेली अस्पताल के डा. रोहित पान्डेय के सौजन्य से किया गया। समापन समारोह के अवसर पर रंगारंग कार्यक्रम आयोजित हुए। इस कार्यक्रम की मुख्य अतिथि के रूप में कार्यक्रम समन्वयक डा. मंजू सिंह उपस्थित थीं इस अवसर पर उन्होंने वृक्षारोपण किया। विभिन्न प्रतियोगिताओं के अंतर्गत सम्पादित कार्यों को प्रस्तुत करती हुई एक प्रदर्शनी 'प्रस्तुति' लगाई गई थी। छात्रों ने नुक्कड़ नाटक- 'हमें उड़ने दो' द्वारा समाज में महिला सशक्तिकरण का संदेश दिया। विभिन्न प्रतियोगिताओं में विजयी स्वयंसेविकाओं तथा शिविर में अनुशासन, भोजन व्यवस्था, श्रमदान, आदि क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य करने वाली सर्वश्रेष्ठ स्वयंसेविका तथा सर्वश्रेष्ठ इकाई को डा. मंजू सिंह ने पुरस्कृत किया। अपने सम्बोधन में डा. मंजू सिंह ने शिविरार्थियों के मनोबल को एक अलग ही उड़ान देते हुए उनकी प्रस्तुति तथा उनके द्वारा संचालित कार्यक्रम की भिर-भूरि प्रशंसा की तथा उत्कृष्ट कार्य- सम्पादन, उत्साह एवं पारदर्शिता के लिये कार्यक्रम अधिकारियों को बधाई दी।

## राष्ट्रीय सेवा योजना विशेष शिविर 2016-17



मलिन बस्ती में अनाज बाँटती कार्यक्रम अधिकारी एवं स्वयंसेविकाएँ

## खेल महोत्सव में भाग लेती स्वयंसेविकाएँ



बैडमिन्टन प्रतियोगिता



मलिन बस्ती में पढ़ाती स्वयंसेविका



रस्सा काशी प्रतियोगिता



# گارش

۲۰۱۶ء - ۲۰۱۷ء

جہان تازہ کی افکار تازہ سے ہے نمود  
کہ سنگ و خشت سے ہوتے نہیں جہاں پیدا  
اقبال

مدیران طالبات  
حفصہ بیگم شمیمہ بانو

مدیران  
ناصرہ عثمانی زرینہ بیگم

کمپیوٹر کمپوزنگ  
تسلیم

## کالج ترانہ

اے مرکزِ دانائی اے پیکرِ رعنائی

تو علم کا مخزن ہے ہم علم کے شیدائی

ملتی ہے حیاتِ نو کالج کی فضاؤں میں تہذیب و تمدن کی خوشبو ہے ہواؤں میں

تعلیم کی مشعل ہے گھنگھور گھنٹاؤں میں تعلیم کے ہم عاشقِ تعلیم کے سودائی

اے مرکزِ دانائی اے پیکرِ رعنائی

تو علم کا مخزن ہے ہم علم کے شیدائی

تعلیم کے غنچے ہیں تہذیب کا گلشن ہے الفاظ کی بارش ہے اخلاق کا ساون ہے

کالج کا ہر اک گوشہ پھولوں سے مزین ہے صد رشکِ بہاراں ہے یہ حسن یہ زیبائی

اے مرکزِ دانائی اے پیکرِ رعنائی

تو علم کا مخزن ہے ہم علم کے شیدائی

جینا ہے یہاں کیسے یہ ہم کو بتایا ہے اور خاک کے ذرے کو خورشید بنایا ہے

طوفان میں سفینہ تھا ساحل سے لگایا ہے یوں خوابِ حمیدہ کی تعبیر نظر آئی

اے مرکزِ دانائی اے پیکرِ رعنائی

تو علم کا مخزن ہے ہم علم کے شیدائی

ہر دن ہے ترا روشن ہر رات سہانی ہے گنگا کا ترنم ہے جمنا کی روانی ہے

چاہت کا فسانہ ہے سگم کی کہانی ہے تو نقشِ معظم ہے تو علم کی گہرائی

اے مرکزِ دانائی اے پیکرِ رعنائی

تو علم کا مخزن ہے ہم علم کے شیدائی

## فہرست

نمبر شمار	عنوان	مصنفہ	صفحہ نمبر
☆	خراج عقیدت - ڈاکٹر نسیم بانو، ڈاکٹر قطب جہاں، شمیمہ یاسمین	مسز زریں بیگم، ایسوسی ایٹ پروفیسر	
۱	زبان اردو کی لسانی اہمیت	نہال سلیم، بی۔ اے، سال سوم	۷
۲	اول انعام یافتہ مضمون "جاوداں پیہم دواں ہر دم جواں ہے زندگی"	یاسمین خان، بی۔ اے، سال سوم	۱۰
۳	واوی کشمیر (نظم)	عطیہ پروین، بی۔ اے، سال سوم	۱۴
۴	غزل	زینت زہرا، سابق طالبہ	۱۴
۵	صحت مند معاشرہ کی تشکیل میں خواتین کا رول	نوری، بی۔ اے، سال سوم	۱۵
۶	ہاں وہ اقبال تھے (نظم)	فاائقہ معراج، بی۔ اے، سال اول	۱۶
۷	مصلح قوم سر سید احمد خاں	حفصہ بیگم، بی۔ اے، سال سوم	۱۷
۸	حسرت ببقرار (نظم)	انجم صباح، بی۔ اے، سال سوم	۱۹
۹	مطالعہ کتب کی اہمیت و افادیت	زہرا انصاری، بی۔ اے، سال سوم	۲۰
۱۰	ماں (نظم)	فرحین بانو، بی۔ اے، سال سوم	۲۲
۱۱	اصلاح معاشرہ اور تہذیبی ذمہ داری	انجم صباح، بی۔ اے، سال سوم	۲۳
۱۲	عورت (نظم)	زینت زہرا، سابق طالبہ	۲۶
۱۳	استری والا (کہانی)	فاائقہ معراج، بی۔ اے، سال اول	۲۷
۱۴	ممتا (کہانی)	شاحترام، بی۔ اے، سال اول	۲۹
۱۵	زندگی جہد مسلسل کو کہا کرتے ہیں	اسماء خاتون، بی۔ اے، سال سوم	۳۲
۱۶	تیزاب میں گھائل پڑی لڑکی کے جذبات و تاثرات (نظم)	یاسمین نصیر، بی۔ اے، سال اول	۳۳
۱۷	وقت	مزیل صدیقی، بی۔ اے، سال سوم	۳۴
۱۸	با اختیار خواتین اور ہمارا معاشرہ	شمیمہ بانو، بی۔ اے، سال سوم	۳۶
۱۹	نذرانہ عقیدت -	مسز زریں بیگم، ایسوسی ایٹ پروفیسر	۳۷
۲۰	سپاس نامہ	مسز ناصحہ عثمانی، ایسوسی ایٹ پروفیسر	۳۸



## خراج عقیدت

مرحومہ ڈاکٹر نسیم بانو (سابق ریڈر شعبہ اردو)

مسز ذریعہ نسیم، ایسوسی ایٹ پروفیسر شعبہ اردو

فروغ علم کا گوہر ہماری باہمی نسیم  
ادب کی علم کی رہبر ہماری باہمی نسیم  
پڑھیں گے اور پڑھائیں گے جب ادب کی بات  
تو یاد آئیں گی بے اختیار باہمی نسیم

یہ لکھتے ہوئے دل لبریز غم اور آنکھیں اشک بار ہیں کہ مرحومہ ڈاکٹر نسیم بانو صاحبہ جو ۱۹۷۷ء سے ۱۹۹۵ء تک اس کالج سے وابستہ رہیں پھر ۱۹۹۵ء میں حمید یہ گریڈ کالج الہ آباد کے شعبہ اردو سے بحیثیت ریڈر سبکدوش ہوئیں اس عرصہ دوران میں انہوں نے اپنے علمی و ادبی خدمات سے حالات کو سیراب کیا وہ آج اس دنیائے فانی سے ہمیشہ کے لیے الوداع کہہ گئیں اس سال ماہ اگست میں ان کا انتقال ہو گیا لیکن ان کی مقناطیسی خصلتوں ہمارے دلوں میں آج بھی ہر لمحہ موجزن ہیں ہم ان کی پر خلوص خدمات کو کبھی فراموش نہیں کر سکتے۔ ہمیشہ ہماری یادوں میں وہ شریک سفر رہیں گی۔ انھیں نے اس کالج سے آغاز تا انجام گہری وابستگی رکھتے ہوئے ادارے کو اپنی خدمات سے فیض یاب کیا۔ ان کی علمی شخصیت، ان کا منفرد اسلوب اور جتنی طرز اظہار ہمارے دلوں میں دائمی نقش بن کر محفوظ رہے گا۔ نیز ان کا حسن سلوک ہمارے دل میں ان کی عقیدت و محبت میں ہمیشہ اضافہ کا ضامن رہے گا۔ ایسی بیدار ذہن ہستی کے ساتھ ارتحال و پر ملال رحلت پر ہم بھی غمغوم ہیں اور ان کی اس جدائی پر ہمیں چشم نم کرنے کے سوا کوئی دوسرا راستہ نہیں نظر آتا۔ بے شک ہر بشر یہاں مجبور محض ہے۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ ایسی شخصیتیں جب تک زندہ رہتی ہیں شریک سفر نہ ہو کر بھی ہمارا ساتھ بان بنی رہتی ہیں اور بعد رخصت اپنے پیچھے یادوں کا وہ کارواں چھوڑ جاتی ہیں جو ہمیں کبھی تو بے قرار کرتا ہے اور کبھی ان کی درس و تدریس ہمارے لیے مشعل راہ بن جاتی ہے۔ آج ان کی ذات پر اظہار تا سفاک کرتے ہوئے تعلیمی دور کے مختلف ابواب نگاہوں میں واہیں جن کا ذکر یہاں ممکن تو نہیں بس ایک شعر جو ان کی زبان سے بارہا سنا تھا ایسے موقع پر دل کو تسکین دینے کے لیے کافی ہوگا۔

مر کے ٹوٹا ہے کہیں سلسلہ قید حیات

صرف اتنا ہے کہ زنجیر بدل جاتی ہے

ہم خداوند قدوس سے ملتی ہیں کہ وہ مرحومہ نسیم بانو صاحبہ کو اپنی جوار رحمت میں بلند جگہ عطا فرمائے اور ان کے عزیزان کو صبر و قناعت کی توفیق دے آمین! ہم انھیں عمیق دل سے خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے بس یہی کہنا چاہیں گے کہ۔

گل ہوا گو تیری ہستی کا چراغ رہ گزر

تا ابد باقی رہے گا تیرا روحانی اثر

## خراج عقیدت

مرحومہ ڈاکٹر قطب جہاں (لیب اسٹنٹ، شعبہ جغرافیہ)

دنیا میں کچھ ہستیاں ایسی ہوتی ہیں جو اپنے حسن، عمل، طبیعت کی شفافیت، تکلم میں بے تکلفی، حاضر جوابی اور علمیت کے باعث توجہ کا مرکز بن جایا کرتی ہیں اور اپنی انفرادیت کی مہر ہر خاص و عام کے دل پر ثبت کرتی ہیں۔ ایسی ہی خصوصیات کی حامل تھیں مرحومہ محترمہ ڈاکٹر قطب جہاں صاحبہ۔ جو ہمارے کالج میں ۱۹۸۵ء سے شعبہ جغرافیہ میں لیب اسٹنٹ کے عہدے پر فائز تھیں۔ لیکن اچانک کینسر جیسے مہلک مرض میں مبتلا ہو جانے کے باعث ۹ جون ۲۰۱۶ء کو اس دار فانی سے رحلت کر گئیں جس کا ہمیں وہم و گمان بھی نہ تھا کہ ہمارے گہوارہ علم و ادب کی ایک تیز گام ہستی اس طرح اپنے سفر کا رخ راہ عدم کی جانب موڑ لے گی اور اپنے چاہنے والوں کو مضطرب چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے جدا ہو جائے گی۔ اس سانحہ ارتحال پر ملال سے دل و دماغ کو زبردست جھٹکا لگا اور آج بھی ہمارا دل اس سانحہ کو قبول کرنے کو تیار نہیں جب کہ یہی زندگی کی تلخ حقیقت ہے اور ”کل نفس ذائقۃ الموت“ پر یقین ہی ہمارا ایمان ہے۔ جسے تسلیم کرنا ہی پڑتا ہے۔ یہ المناک خبر بے حد درد انگیز ہے۔ لیکن رضائے الہی کے آگے سربہ سجود ہونے و صبر کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔

مرحومہ قطب جہاں صاحبہ نے ملازمت کے دوران سماجیات میں ایم۔ اے اور پی۔ ایچ۔ ڈی کی تعلیم بھی مکمل کی جو ان کے ذوق علم کا ضامن ہے نیز اپنے فرائض پوری دیانتداری سے انجام دے کر، خوشگوار اور دوستانہ ماحول کی فضا قائم رکھتے ہوئے کالج سے گہری وابستگی رکھی جو ناقابل فراموش ہے۔

ہم بہ صمیم قلب دعا گو ہیں کہ خدا انھیں غریقِ رحمت کرے اور جملہ پسماندگان و غم گساران کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔ ہمارا تعلیمی گہوارہ انھیں دلی خراج عقیدت پیش کرتا ہے اور ان کے لیے ہمیشہ سوگوار رہے گا۔

کچھ ایسے بھی اٹھ جائیں گے اس بزم سے جن کو  
تم ڈھونڈنے نکلو گے مگر پا نہ سکو گے



## خراج عقیدت

مرحومہ شمیمہ یاسمین صاحبہ (کمپیوٹر ڈپارٹمنٹ)

ایک خلا ہے جو پُر نہیں ہوتا  
جب کوئی درمیاں سے جاتا ہے

یوں تو اس جہان فانی میں ہر شے تغیر پذیر ہے ہر روز بے شمار افراد نیستی کی چادر تلے گمنامی کے مدفن میں چھپا دیے جاتے ہیں اور زندگی کا کارواں اپنی تمام تر عنایوں کے ساتھ سرگرم سفر رہتا ہے۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ اس بزم ہستی میں چند ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جن کی عدم موجودگی کا احساس حدت سے باقی رہتا ہے یہ اور بات ہے کہ جب تک وہ یہ قید حیات رہتے ہیں ان کی عظمت کا احساس نہیں ہوتا لیکن ان کے بعد رخصت ان کی عظمت و وقار کا نقش ہمارے دلوں پر مرتسم ہو جاتا ہے۔ مرحومہ شمیمہ یاسمین صاحبہ کی ذات بھی ہمارے لیے ایسی ہی نایاب تھی جس سے ہمارا گہرا رشتہ بن چکا تھا لیکن قبل از وقت یکم اپریل ۲۰۰۵ء کو ان کے خاموش ہو جانے پر ہم سبھی انتہائی درد و کرب سے دوچار ہیں جس کا تصور کبھی اس طرح نہیں کیا گیا تھا۔ مرحومہ شمیمہ یاسمین سیشن ۲۰۰۳-۲۰۰۵ء سے کالج میں بطور کمپیوٹر لیب انچارج اپنی تمام ذمہ داریوں کو بحسن و خوبی نبھاتی رہیں۔ ان کے زیرِ تدریس بڑی تعداد میں اردو کمپیوٹر ٹیچنگ وغیرہ کے مختلف سرٹیفکٹ کورس مکمل ہوئے کالج میگزین ”کاوش“ اور شعبہ اردو سے شائع ہونے والی عالمی جریدہ ”نقش نو“ نیز مختلف کتابوں کی کمپیوٹرنگ آپ کے کارہائے نمایاں رہے۔ کمپیوٹر سے متعلق معلومات میں کمال رکھنے کے ساتھ ساتھ آپ نے اپنی علمی لیاقت میں مزید اضافے کے لیے اپنی کوشش جاری رکھتے ہوئے جرنلزم میں ماسٹر ڈگری بھی مکمل کی۔ مرحومہ اپنے نیک کردار، شرافت و مروت، خلوص و دردمندی اور نرمی کلام کی نادر مثال تھیں ان کی خوبیاں ہمارے دلوں میں ہر لمحہ تازہ تر رہیں گی۔ بقول اقبال۔

جو ہر انسان عدم سے آشنا ہوتا نہیں

آنکھ سے اوجھل تو ہوتا ہے فنا ہوتا نہیں

ہم سبھی ان کے سانچے ارتحال پر ملال کی دل خراش خبر پر متحیر و مغموم ہیں اور اسے بیان کرنے سے قاصر ہیں۔ بس یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان کی کمی ہمیں ہمیشہ محسوس ہوگی اور دل اشکبار آنکھوں سے یہ کہنے پر مجبور رہے گا کہ۔ ع  
ایسا کہاں سے لائیں کہ تجھ سا کہیں جسے  
ہم یہ مہم قلب دعا گو ہیں کہ خدا انھیں غریقِ رحمت کرے اور جملہ پسماندگان و غم گساران کو صبر جمیل عطا فرمائے نیز مرحومہ کو جنت الفردوس میں بلند مقام سے سرفراز کرے آمین!



## زبان اردو کی لسانی اہمیت

نور علی

بی۔ اے، سال سوم

اردو ہماری بہت پیاری زبان ہے یہ غیر ملکی نہیں بلکہ خالص ہندوستانی زبان ہے۔ یہ بہت سی زبانوں سے ضم ہو کر بنی ہے۔ یہ ہزاروں سال پہلے ہندوستان ہی میں اس وقت پیدا ہوئی جب مسلمان یہاں آکر رہے۔ اردو وہ زبان ہے جو ملک کے ہر کونے میں لکھی، پڑھی اور بولی جاتی ہے اردو زبان میں شیرینی اور لطافت ہے۔

ہندوستان کے قدیم باشندوں اور مسلم ممالک سے آکر بس جانے والوں کے مشترکہ لین دین، باہمی گفتگو، باہمی بول چال سے اس زبان نے جنم لیا۔ اردو شاعری گھرانوں میں پروان چڑھنے کے بجائے عوام کے درمیان نشوونما پائی اور اس کا روپ عوام میں نکھر ا۔ صوفیائے کرام کی خانقاہوں میں اس زبان کو بہت ترقی ملی۔ اردو پہلے دکن میں پیدا ہوئی اور بعد میں شمالی ہند میں آئی یہ ہندو مسلم اتحاد کی حامی ہے دونوں نے یکساں طور پر اردو کو فروغ دیا۔

اردو ایک علمی اور ثقافتی زبان ہے۔ اگرچہ اس کو سرکاری حیثیت حاصل نہیں ہے تاہم یہ بڑی جامع زبان ہے۔ اس کی اپنی تاریخ ہے اور اس کے دامن میں بڑی وسعت ہے اسے عام طور پر سولہویں صدی سے ہی رابطے کی زبان تسلیم کیا جاتا ہے یہ تسلیم شدہ امر ہے کہ اس رابطے کی توسیع عہد مغلیہ میں فارسی زبان کے واسطے سے ہوئی۔ اردو زبان کی ساخت میں پورے برصغیر کی قدیم اور جدید بولیوں کا حصہ ہے یہ عربی اور فارسی جیسی دو عظیم زبانوں اور برصغیر کی تمام بولیوں سے مل کر بننے والی، لغت اور صوتیات کے اعتبار سے سب سے بڑی اور قبول کے لحاظ سے ممتاز ترین زبان ہے۔

اردو اپنی ساخت میں بین الاقوامی مزاج رکھتی ہے اور غیر معمولی لسانی مفاہمت کا مقام رکھتی ہے۔ اس کی بنیاد مختلف زبانوں کے اشتراک پر رکھی گئی ہے۔ اردو گویا بین الاقوامی زبانوں کی ایک انجمن ہے ایک لسانی الارض ہے جس میں شرکت کے دروازے خاص و عام ہر زبان کے الفاظ پر یکساں کھلے ہوئے ہیں۔ اردو میں مختلف زبانوں مثلاً ترکی، عربی، فارسی، پرتگالی، چینی، یونانی، سنسکرت اور مقامی بولیوں اور بھاشا ہندی کے الفاظ شامل ہیں۔

اردو میں شامل اصل الفاظ کا تناسب سوائس فیصد، سامی، فارسی، اور ترکی زبان کے الفاظ تقریباً ۲۵ فیصد، یورپی الفاظ کا تناسب صرف ایک فیصد ہے اس جائزے سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اردو بین الاقوامی مزاج کی حامل زبان ہے جس میں نہ صرف عربی، فارسی یا مقامی بولیوں کے الفاظ ہیں۔ بلکہ دنیا کی ہر قوم اور ہر زبان کے الفاظ کم و بیش شامل ہیں یہی وجہ ہے کہ اردو کی مزاج میں چمک اور رنگارنگی ہے لیکن وہ کسی زبان کی مقلد نہیں ہے، بلکہ صورت اور سیرت دونوں کے اعتبار سے الگ اور مستقل حیثیت رکھتی ہے۔ غیر زبانوں کے جو الفاظ اردو میں شامل نہیں وہ سب کے سب اپنے اصلی معنوں اور صورتوں میں موجود نہیں بلکہ بہت سے الفاظ کے

معنی، تلفظ، لفظ اور الفاظ کی نوعیت بدل گئی ہے اردو مخلوط زبان ہونے کے باوجود اپنی رعنائی، صناعی اور افادیت کے لحاظ سے جداگانہ حیثیت رکھتی ہے اس نے اپنی ساخت، مزاج اور سیرت کو دوسری زبانوں کے تابع نہیں کیا۔ ان ہی ظاہری و معنوی خصوصیات اور محاسن کے اعتبار سے یہ دنیا کی اہم زبان شمار کی جاتی ہے۔

اردو رسم الخط زبان کی ساری مروج آوازوں کی نمائندگی کرتا ہے۔ اردو کے حروف بناوٹ کے لحاظ سے حد درجہ سادہ اور اشکال کے اعتبار سے بہت کم ہیں۔ اپنے الفاظ کی بناوٹ کی بناء پر دنیا کی ہر زبان کے مقابلہ میں لکھنے، پڑھنے اور سیکھنے کے حوالے سے اردو آسان ترین زبان ہے کہ یہ ایک قائم بالذات زبان ہے۔ اس میں یہ صلاحیت ہے کہ دوسری زبانوں سے مفید اور با مطلب الفاظ لے لیتی ہے۔ اگر وہ لفظ اس کے مزاج سے ہم آہنگ ہے تو جوں کا توں رہنے دیتی ہے۔ اور اگر ہم آہنگ نہیں ہے تو اس کو ہم آہنگ بنا لیتی ہے کیونکہ یہ وسیع القلب زبان ہے اردو میں الفاظ سازی کی بھی گنجائش ہے۔ کسی زبان کی ترقی کا انحصار اس کی الفاظ سازی کی اہلیت اور انھیں برتنے کی قوت پر ہوتا ہے۔ اردو میں یہ صلاحیت بدرجہ اتم موجود ہے۔ ایک اندازے کے مطابق اس وقت اردو زبان میں عام طور پر استعمال ہونے والے لفظوں کی تعداد تین لاکھ سے زیادہ ہے۔ اصلاحی الفاظ ان کے علاوہ ہیں۔ الفاظ کا اتنا بڑا ذخیرہ انگریزی کے علاوہ غالباً کسی اور زبان میں نہیں ہے اور چونکہ بین الاقوامی مزاج کی حامل زبان ہے اور اس حیثیت سے اصلاحات سازی کی عالمی کوششوں سے یکساں استفادہ کر سکتی ہے۔

اردو زبان اپنی لسانی مفاہمت اور افادیت کے علاوہ اپنے اندر ایک تہذیبی پہلو بھی رکھتی ہے یہ اپنی علمی، ادبی اور دینی سرمائے کے اعتبار سے بڑی باثروت زبان ہے اردو میں وسعت پذیری کی بے پناہ طاقت موجود ہے۔ یہ جتنی وسیع ہے اتنی ہی عمیق بھی ہے پھر بھی اس کی گنجائش بے اندازہ ہے۔ اردو زبان ہماری تہذیب و ثقافت کی آئینہ دار ہے۔ دنیا کی قدیم زبانوں کے مقابلے میں اگرچہ یہ کم عمر ہے لیکن ادبی اور لسانی حیثیت سے اس کا پلہ سینکڑوں زبانوں پر بھاری ہے۔ اردو زبان میں ہماری تہذیب و ثقافت کی تاریخ محفوظ ہے۔ اس کی بدولت ہم اپنے آپ کو ایک متمدن اور ترقی یافتہ قوم کا جانشین خیال کرتے ہیں۔

اردو چونکہ بین الاقوامی مزاج رکھتی ہے۔ اس لئے نہ وہ مغرب کے لئے اجنبی ہے نہ مشرق کے لئے۔ یورپ کے لوگ کئی صدیوں سے اردو زبان سے واقف ہیں اور انہوں نے اس زبان میں گراں قدر علمی و ادبی کارنامے بھی یادگار چھوڑے ہیں۔ یورپ کے علاوہ دنیا کے مختلف ممالک میں اردو زبان و ادب کے تراجم پر کئی زبانوں میں کام ہو رہا ہے۔ اس طرح اردو میں بھی متعدد زبانوں کی تخلیقات کے تراجم ہوئے اور ہو رہے ہیں لیکن اس وقت ضرورت اس امر کی ہے کہ غیر زبانوں کے تکنیکی، سائنسی اور علمی و فنی کتب و مضامین کو اردو کے قالب میں زیادہ سے زیادہ ڈھالا جائے تاکہ جدید دور کے تقاضوں کو پورا کیا جاسکے عصر حاضر میں مختلف ملکوں پر زبانوں اور ان کے ادبی خزانوں تک رسائی آسانی سے ممکن ہو اور وہ زبان محبت کی سفیر ہے۔

یہ مختلف فنی و ادبی دھاروں سے تعلق رکھنے والے، مختلف عقائد سے وابستہ اور مختلف مزاجوں کے حامل بڑے گروہوں کی تخلیقی و تصنیفی زبان ہے اور بول چال کی سطح پر دنیا کے اعداد و ممالک کی گلیوں، کوچوں، بازاروں اور گھروں میں اپنی زندگی کی ثبوت دے رہی



ہے عالمی سطح پر اپنے حلقہ اثر میں وسعت پیدا کر رہی ہے۔

اگرچہ اس میں شک نہیں کہ اردو ایک جامع زبان ہے، تاہم اردو زبان کے تحفظ اور اس کی اہمیت کو تسلیم کروانے کے لئے ہمیں چند نکات پر توجہ دینی چاہئے اور اس کے لئے اچھے عمل مرتب کیا جانا چاہئے۔ اول یہ کہ غیر ملکی زبانوں کے سائنسی علوم و فنون کو اردو کے قالب میں ڈھالا جائے جو وقت کی اہم ضرورت ہے۔ دوم اردو کو حکومت کی سرپرستی حاصل ہونی چاہئے تاکہ عالمی سطح پر اس کے علاوہ اردو دشمنی کے رویے اور تجاؤں کا سد باب بھی از حد ضروری ہے۔ اردو کو کسی زبان سے بیز نہیں ہر زبان سے اس کا رشتہ اور ناتا ہے یہ مخلوط زبان ہے، وقت کی رفتار کے ساتھ ساتھ اس کو مختلف نام دیئے گئے۔ یہ ہر فرقہ قوم اور ہر برادری کے لوگوں کو باہمی اخوت کا درس دیتی ہے۔ جو لوگ اردو کی مخالفت کرتے ہیں اور اس سے عداوت رکھتے ہیں وہ بلاشبہ ہندوستان کی مخالفت کرتے ہیں۔ آزادی وطن میں بھی اس زبان کا اہم رول ہے۔ آج بہت سے مخالفین کہہ دیتے ہیں کہ اردو مسلمانوں کی زبان ہے لیکن وہ اس حقیقت سے نا آشنا ہیں کہ یہ نہ غیر مسلمانوں کی زبان ہے نہ مسلمانوں کی بلکہ خالص ہندوستانی زبان ہے اس میں ہندو مسلم لٹریچر اور کلچر کا حسین امتزاج ہے میر، سودا، غالب، اقبال، فراق وغیرہ سبھی نے اس کی خدمت کی اس لئے ہندوستان میں اردو کا مستقبل نہایت تابناک ہے یہ ہمیشہ زندہ رہے گی۔ بقول داغ۔

اردو ہے جس کا نام ہم ہی جانتے ہیں داغ  
سارے جہاں میں دھوم ہمارے زبان کی ہے

☆☆☆

## حیرت ہے

بادشاہ ہو کر..... ظلم کرتے ہو	فقیر ہو کر..... تکبر کرتے ہو
عالم ہو کر..... طمع کرتے ہو	زاہد ہو کر..... خود پسندی کرتے ہو
عابد ہو کر..... ریا کاری کرتے ہو	جوان ہو کر..... سستی کرتے ہو
مالدار ہو کر..... بخل کرتے ہو	مسلمان ہو کر..... دروغ گوئی کرتے ہو



## جاوداں پیہم دواں ہر دم جواں ہے زندگی (اول انعام یافتہ مضمون)

یا سکین خان

فی اسے سال ہوم

یوں تو زندگی فانی ہے موت کا مزا سب کو چکھنا ہے لیکن وہ زندگی لا فانی اور بے مثل ہے جو دوسروں کی بھلائی کے لیے وقف کر دی جائے۔ اسی کی جیتی جاگتی مثال اقبال ہیں۔ جو ایک پیامی شاعر ہیں اور جنہوں نے اپنی پوری زندگی انسانوں کے حقوق، ان کے وجود اور اپنے مستقبل کو سدھارنے کا پیغام دیا ہے۔

اقبال نے اپنی نظم ”زندگی“ میں انسانوں کو جو پیغام دیا ہے۔

تو اسے پیائے امروز فردا سے نہ ناپ جاوداں پیہم دواں ہر دم جواں ہے زندگی ہم اس مضمون میں اسی حوالہ سے اظہار خیال کرنے جا رہے ہیں۔

اقبال کہتے ہیں کہ اے انسان! تو زندگی کو آج کل کے پیانے میں نہ ناپ کیونکہ زندگی ہمیشہ باقی رہنے والی نہیں ہے۔ زندگی فانی ہے۔ موت کا مزا سب کو چکھنا ہے۔ زندگی تب سے فانی ہے جب سے انسان اس دنیا میں آیا اور صرف اپنے لیے جیئے اور اسے موت آجائے اور وہ مر جائے تب یعنی فنا ہو جائے۔ لیکن وہی انسان اگر اس دنیا میں آئے اور وہ دوسروں کی بھلائی کے لئے کچھ کرے جیسے وہ غفلت میں پڑے لوگوں کو یہ بتائے کہ تم اس دنیا میں کیوں آئے ہو تمہارا مقصد کیا ہے تمہاری منزل کیا ہے، تمہیں اس دنیا میں کیوں بھیجا گیا؟ انہیں صرف یہ بتائے نہ بلکہ ان کے حق کے لئے ان کے ساتھ جدوجہد کرے۔ ان کو کامیاب بنانے کی کوشش کرے۔ اور جب انسانوں کو کچھ حد تک ان کے حق فراہم ہو جائیں اور جو انسان دوسروں کو حقوق دلانے کی کوشش کر رہا تھا اسے موت آجائے تو اس کا جسم تو فنا ہو جاتا ہے۔ لیکن اس انسان کو لوگ کبھی نہیں بھولتے۔ اس طرح وہ مرکز بھی زندہ رہتا ہے یعنی اس کی زندگی لا فانی اور بے مثل ہو جاتی ہے۔

اقبال کا نظریہ ہے کہ ہماری قوم و ملت کے لوگ جو ابھی تک غفلت میں پڑے ہوئے ہیں۔ ہاتھ دھرے ہوئے ہیں وہ اب تو غفلت سے باز آجائیں اور اپنی زندگی کو کامیاب بنانے کے لئے کوشاں ہوں، اپنے جدوجہد، عمل، خودی اور محنت کے ذریعے اس دنیا میں بلند مقام حاصل کریں، انگریزوں کی غلامی سے آزاد ہوں اور یہ سب تمہیں ممکن ہے جب تک ان میں جدوجہد، کوشش، عمل اور خودی کا جذبہ نہیں پیدا ہوتا۔ اقبال چاہتے ہیں کہ جو لوگ پریشان ہیں ان کو دور کرنے کے لئے خود کو مٹا کر اپنے مستقبل کو خوشگوار بنانے کے لئے کوشش کرتے رہیں۔ ان کا مقصد اعلیٰ مقام حاصل کرنے کا ہونا چاہیئے۔ صرف اسی کے بارے میں سوچیں اور اپنے مقصد میں کامیاب ہونے کے لئے اسی میں ڈوب جائیں اور اپنے راستے میں آنے والی رکاوٹوں کو آسانی سے پار کرتے جائیں۔ بقول اقبال۔

مٹا دے اپنی ہستی کو اگر کچھ مرتبہ چاہیے کہ دانہ خاک میں مل کر گل گلزار ہوتا ہے

اقبال کہتے ہیں کہ اے انسان! اگر تجھے زندگی ملی ہے تو تو اسے نیک کاموں میں وقف کرو وقت کی قدر کر کیونکہ وقت بہت کم ہے اور بہت قیمتی ہے۔ تو جتنا وقت اپنی زندگی کا فضول کاموں میں وقف کرے گا۔ اتنا وقت تیری زندگی کا کم ہو جائے گا اور تیری زندگی بھی کم ہو جائے گی۔ اس لئے اگر تو اپنی زندگی کو کامیاب بنانا چاہتا ہے۔ اور تو زندہ ہے تو تو اپنے زندہ ہونا کا ثبوت دے۔ کہا جاتا ہے کہ دریا جب تک زندہ ہے جب تک اس میں روانی ہے۔ کیونکہ دریا کی روانی ہی اس کے زندہ رہنے کا ثبوت دیتی ہے اور طوفانوں کا سامنا کر ہمیشہ آگے بڑھتے رہنے کا پیغام دیتی ہے۔

اقبال ایسا ہی پیغام مسلمانوں کو دیتے ہیں کہ اے مسلمانوں! تم بھی اپنے اندر دریا جیسی روانی پیدا کرو اور اپنے اندر دریا جیسی روانگی پیدا کرو اور اپنے مقصد کی طرف آگے بڑھو اگر کبھی تمہاری قوم و ملت اور مذہب پر کوئی سوال اٹھے تو اس کا حل کر سامنا کرو۔ اصولوں پر جو آئینج آئے تو ٹکرا کر ضروری ہے اگر ہو زندہ تو زندہ نظر آنا ضروری ہے

اقبال نے انسانوں کے بلند حوصلہ، جستجو، جدوجہد، عمل اور خودی کو بیدار کرنے کے لئے جو کچھ مناسب سمجھا اس کے ذریعے انھوں نے لوگوں کو بیدار کیا اقبال نے اپنے علامتی پرندے شاہین کی مثال دی ہے اور لوگوں کو اسی کی طرح بننے کا پیغام دیا ہے۔ اقبال کے کلام میں شاہین نام کا پرندہ سخت کوشی اور جہد مسلسل کی علامت ہے۔ اقبال نے اپنے ایک خط میں لکھا ہے کہ شاہین کی تشبیہ محض شاعرانہ تشبیہ نہیں ہے۔ بلکہ اس جانور میں اسلامی فقر کی تمام خصوصیت پائی جاتی ہیں۔ مثلاً۔

(۱) خود دار اور غیر مت مند ہے کہ کسی اور کے ہاتھ کا مارا ہوا شکار نہیں کھاتا۔

(۲) بے تعلق ہے کہ آشیانہ نہیں بناتا۔

(۳) بلند پرواز ہے۔

(۴) خلوت نشین ہے۔

(۵) تیز نگاہ ہے۔

لیکن کلام اقبال سے شاہین میں جو خصوصیات سب سے زیادہ نمایاں ہوتی ہے وہ اس کی جدوجہد ہے۔ شاہین کی خصوصیات ایک نظم میں خود شاہین کی زبان سے بیان کی گئی ہیں۔

کیا میں نے اس خاکداں سے کنارہ  
جہاں رزق کا نام ہے آب و دانہ  
بیاباں کی خلوت خوش آتی ہے مجھ کو  
ازل سے ہے فطرت مری راہبانہ  
خیابانیوں سے ہے پرہیز لازم  
ادائیں ہیں ان کی بہت دلبرانہ  
ہوائے بیاباں سے ہوتی ہے کاری  
جواں مرد کی ضربت غازیانہ  
حمام و کبوتر کا بھوکا نہیں میں  
کہ ہے زندگی باز کی زاہدانہ  
جھپٹنا، پلٹنا، پلٹ کر جھپٹنا  
لبو گرم کرنے کا ہے اک بہانہ



یہ مہربان یہ پیغمبر پیکروں کی دنیا مرا نیلکوں آسمان ہے کرانہ  
پرندوں کی دنیا کا درویش ہوں میں کہ شاہیں بناتا نہیں آشیانہ

علامہ اقبال مسلمانوں میں نہ صرف ایک بلند مرتبہ شاعر کی حیثیت رکھتے تھے بلکہ آپ ایک عظیم اسلامی مفکر کی حیثیت سے بھی معروف ہیں۔ آپ نے اپنی پوری شاعری قومی اصلاح و بیداری کے لئے استعمال کی۔ آپ کا پیغام اسلام کا پیغام تھا۔ اسی لئے آپ کو شاعر اسلام اور شاعر مشرق کے خطاب سے نوازا گیا۔

اقبال مذہب کو زندگی میں جاری و ساری مانتے تھے ان کا کہنا تھا کہ مذہب اور دنیاوی معاملات کوئی الگ الگ چیز نہیں ہیں۔ چنانچہ وہ مذہب اور تعلیم کے درمیان دوری و علیحدگی کے پرزور مخالف تھے۔ اقبال کا نظریہ تھا کہ ملت اسلامیہ کی بنیاد چونکہ دینی اور روحانی اصول پر قائم ہے اس لئے مذہب تک اس کی تعلیم میں دینی اور روحانی عناصر شامل نہ ہوں اس کا اجتماعی وجود قائم نہیں رہ سکتا چنانچہ وہ کہتے ہیں۔

مذہب سے ہم آہنگی افراد ہے باقی دین احمد ہے حمیت ملت ہے اگر ساز

اقبال کے نزدیک زندگی محض علم کا نام نہیں ہے بلکہ اس کے لئے عمل بھی ضروری ہے اور انسان میں عمل کا جوش و ولولہ صرف مذہب سے ہی پیدا ہو سکتا ہے چنانچہ وہ کہتے ہیں۔

”ہر چند عقل کا رشدہ بے جنوں مباحش“

اقبال اس ادب کے قائل تھے جو زندگی کو سنوارنے میں انسان کا مددگار ہو۔ وہ نہ فلسفی ہونے کے دعویدار تھے اور نہ شاعر بلکہ خود کو ایک پیغامبر اور ایک مخصوص نظام فکر کا شارح و مفسر کہتے تھے۔ انھوں نے بار بار کہا کہ میں کہاں اور شعر و نغمہ کہاں۔ میں تو راہ گم کردہ راہی کو اس کی منزل کا پتہ دینا چاہتا ہوں اور اس کے لئے میں نے شعر کو وسیلہ بنایا ہے۔ گویا اقبال خیال کو زیادہ اہم سمجھتے تھے اور آرٹ کو محض حصول مسرت کا ذریعہ نہیں بلکہ زندگی کو بہتر بنانے کا وسیلہ قرار دیتے تھے۔ ان کے نزدیک انسانی جدوجہد کا منہجائے مقصد زندگی ہے۔ اقبال سے بہت پہلے سرسید نے اس خواہش کا اظہار کیا تھا کہ شاعری سے قوم کو بیدار کرنے کا کام لیا جانا چاہئے۔ انھوں نے اس نے اپنی نثر سے سوتوں کو جھنجھوڑنے کا کام لیا لیکن شعر سے ان کی طبیعت کو مناسبت نہ تھی۔ حالی نے ”مد و جزر اسلام“ لکھ کر محمد و پیکار پر اس کام کو انجام دیا لیکن اقبال کی ساری شاعری گویا اس آرزو کی تکمیل ہے۔ اقبال نے انسانی زندگی کی ترقی کے لئے کچھ چیزوں کو بہت اہم قرار دیا ہے۔

۱۔ خودی۔ اقوام عالم کی تاریخ کے مطالعے سے اقبال پر یہ حقیقت پوری طرح واضح ہو گئی تھی کہ جن قوموں میں احساس خودی باقی نہ رہا وہ فنا ہو گئیں یا زوال کا شکار ہو گئیں اور جن قوموں نے اپنی خودی کو مستحکم کر لیا انھیں بلند اقبالی نصیب ہوئی۔ اقبال کے خط جو پروفیسر نکلس کے نام انگریزی زبان میں لکھا گیا خط میں خودی کا ترجمہ پر سنالٹی (شخصیت) ہیں۔ اس کے مطالعے سے خودی کا جو مفہوم واضح ہوا ہے اسے یوں بیان کیا جاسکتا ہے کہ ہر شخص کو قدرت کی طرف سے کچھ صلاحیتیں ملی ہوئی ہیں۔ جن سے وہ خود بھی



پوری طرح سے واقف نہیں ہوتا۔ ان صلاحیتوں اور لیاقتوں کے مجموعے کو خودی کہا جاسکتا ہے۔ کیوں کہ انہیں کے سبب انسان کی شخصیت متعین ہوتی ہے۔ جس انسان نے اپنے اندر پوشیدہ ان صلاحیتوں کو سمجھ لیا اس نے گویا زندگی کا راز پالیا۔ ان صلاحیتوں کی دریافت گویا اثبات خودی کے بعد اگلی منزل استحکام خودی ہے۔

ہذا استحکام خودی - استحکام خودی سے مراد یہ ہے کہ جب انسان کو خودی کے وجود کا یقین ہو جائے تو وہ اس کی تکمیل کے لئے کوشاں ہو کیونکہ خودی اسی طرح لازوال ہو سکتی ہے کہ اسے استحکام حاصل ہو جائے۔

خودی چوں پختہ گردد لازوال است

خودی کے استحکام کے لئے اقبال جن چیزوں کو ضروری قرار دیتے ہیں وہ یہ ہیں۔ عشق، جہد و عمل، کوشش پیہم کے نتیجہ خیز ہونے کا یقین، فقر و استغنا، خیر کی قوتوں پر ایمان اور مرشد کامل کا اتباع۔

جہد و عمل - جہد و عمل سے خودی استوار ہوتی ہے اور اس کے ذریعہ انسان کی صلاحیتیں بروئے کار آتی ہیں خودی اپنے استحکام کے لئے غیر خود سے نگرانی ہے۔ اس طرح تصادم اور جہد و عمل کا آغاز ہوتا ہے۔ اس تصادم کے نتیجہ میں انسان کی قوت پیکار میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور وہ سعی و عمل میں لذت پانے لگتا ہے۔ آخر کار یہ عادت اتنی پختہ ہو جاتی ہے کہ انسان کو مقصد حاصل ہو جائے تو وہ تھک کر نہیں بیٹھ جاتا بلکہ ایک نیا مقصد لیتا ہے اور پھر اس کے حصول کے لئے کوشاں ہو جاتا ہے۔ اسی سے زندگی کی رونق ہے۔

اقبال لوگوں کو پیغام دیتے ہیں کہ اے انسان! تو اپنے اندر جذبہ پیدا کر کیونکہ اللہ نے تجھے وہ صلاحیت عطا کی ہے کہ اگر کوشش کرے تو تو اپنی زندگی کو بلند مقام تک پہنچا سکتا ہے۔ بے شک تیری زندگی کامیاب ہوگی، تجھے کبھی کسی کے سامنے جھکنا نہ پڑے گا، تجھے کوئی غلام نہیں بنا سکے گا۔ تیرے اندر وہ صلاحیت اور خوبی ہے کہ اگر تو چاہے تو اپنا نام آسمان پر لکھوا سکتا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے جب تو سود و زبائے اوپر اٹھ کر راستے میں آنے والی مشکلات کا سامنا کرتے ہوئے اپنی منزل تک پہنچنے کی کوشش کرے گا۔ تو اتنی محنت و مشقت کر کہ تیری محنت کو دیکھ کر خدا خود تجھ سے پوچھے کہ بتا تیری رضا کیا ہے اور تجھی ہم جو عصر جاوواں پیہم دواں ہر دم جواں ہے زندگی“ کے قول کا حق ادا کرتے ہوئے علامہ اقبال کو سچی خراج عقیدت پیش کر سکیں گے۔

☆☆☆

لہو سے اپنی بخشی ہے گل لالہ کو رنگینی  
لگایا ہے بڑا خون جگر گلشن سجانے میں

## وادی کشمیر

عطیہ پروین

بی۔ اے۔ سال سوم

تھی کبھی گہوارۂ امن و اماں یہ وادی  
پھولوں کی انجمن تھی یہ بے مثال وادی  
بنوارے کی آگ نے یوں بدلی ہے اس کی قسمت  
زخموں سے چور ہو کر رہ گئی ہے وادی  
تھی مرکز سیاحت و تفریح دنیا بھر کی  
اب مرکز سیاست و تفریح ہے یہ وادی  
تہذیب و تمدن سے بہت دور ہو گئی وادی  
ظلم و ستم کی بھٹی کا ایندھن بنی ہے وادی  
ہر روز و شب خوف کے سائے میں زندگی ہے  
وحشت گردوں کے کھیل کا میدان بنی ہے وادی  
اللہ سے دعا ہے پھر سے وہ دور لوٹے  
گلزار ہو کے ہوئے جنت نظیر وادی

## غزل

زینت زہرا

سابق طالبہ

مجھے جبتوئے آب دے مجھے سرخ روئے گلاب دے  
مجھے اپنے کل کی فکر نہیں مجھے اپنے جیسا شباب دے  
میں فنا فنا تو بقا بقا مجھے اپنی بزم سے مت اٹھا  
جو بھی عیب مجھ میں شمار ہیں انہیں ایک ایک کر نکال دے  
مجھے آرزوئے شباب دے مجھے خاک سار تو خاک دے  
میری انا کے نکلے خوب کر میرے صبر کو خوب ابھار دے  
میرے حسن کل کو منا دے مجھے صبر کی تلوار دے

☆☆☆

## صحت مند معاشرے کی تشکیل میں خواتین کا رول

نوری

بی۔ اے۔ سال سوم

آج کے ترقی یافتہ دور میں کوئی ایسا میدان نہیں ہے جہاں خواتین کی نمائندگی نظر نہ آتی ہو۔ بلکہ زندگی کے تمام شعبوں میں بہتر کام انجام دینے کے لیے خواتین پیش پیش دکھائی دیتی ہیں۔ سیاست کا میدان ہو یا سائنس اور ٹکنالوجی کا یا میڈیکل کی تعلیم کا۔ ہر میدان میں خواتین کو سرفہرست رہنے کی ضرورت ہے۔ تبھی ایک مکمل معاشرے کی تشکیل ہو سکتی ہے۔ ہر خاتون کو چاہیے کہ وہ جو علم حاصل کرے دل چاہی کے ساتھ کرے اور کسی کی زور یا زبردستی سے کوئی بھی علم نہیں حاصل کر سکتا۔ کیونکہ جب تک کسی بھی کام کو دل سے نہ کریں وہ کام صحیح طور پر مکمل نہیں ہوتا اور اس کے لیے خواتین میں ہمت کا ہونا ضروری ہے اور اس کو ہر قدم پر صحیح راستے پر چلنا چاہیے کبھی بھی غلط راستہ اور غلط لوگوں کو نہیں اپنانا چاہیے۔ اسے صرف اور صرف اپنے مقصد اور فرائض پر توجہ مرکوز رکھنی چاہیے۔ عورتوں نے کئی بار یہ ثابت کیا ہے کہ زندگی کی گاڑی کو رواں رکھنے میں وہ کسی طور پر مرد سے کم نہیں ہیں۔ انہوں نے ہر میدان میں جو ہر دکھائے ہیں۔ خواتین کو سب سے پہلے اس بات کی فکر ہونی چاہیے کہ وہ اپنے تعلیمی معیار میں اضافہ کریں۔ اپنی دیگر مصروفیات کے ساتھ گھر میں بچوں کی دیکھ بھال ان کی صحت کا بھی بھرپور خیال رکھنا چاہیے۔

خواتین کی ذمہ داری ہے کہ وہ گھر کی ہر چیزوں کو محفوظ جگہ پر رکھیں اور ان سب چیزوں کو وقت پڑنے پر استعمال کریں۔ خواتین کو چاہیے کہ وہ گھر کے موجود لوگوں کو بڑے ہوں یا چھوٹے ان کو چھوٹی موٹی ذمہ داری کا احساس کرائیں اور چھوٹے موٹے کاموں کو کرنے کی عادت ڈالوائیں۔ جیسے چوٹ لگ جائے تو کوئی دوا لگانی ہے۔ مرہم مٹی کس طرح کی جائے وغیرہ۔ لہذا تمام خواتین کو یہ عہد کر لینا چاہیے کہ ہم نہ صرف علمی و ادبی شعبے میں بلکہ زندگی کے تمام شعبوں میں خود کو تہذیبی روایتوں کا اور قدروں کا پاس رکھتے ہوئے معاشرے کی تشکیل کریں گے، تبھی صحت مند معاشرے کی تشکیل ممکن ہو سکے گی۔

☆☆☆

وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ  
ای کے ساز سے ہے زندگی کا سونہ دروں



## ہاں وہ اقبال تھے

فاکھہ معراج  
نیا سا سال، اول

جس نے فلاح قوم کو اپنا مقصد بنایا  
راہ مشکل ہے ناممکن نہیں یہ بتایا  
لوگوں کے سوائے ضمیر کو جگایا  
پھولوں میں چھپے کانٹوں کو دکھایا

ہاں وہ اقبال تھے۔ ہاں وہ اقبال تھے

قلم سے تلوار کا کام جس نے لیا  
کام کرتے رہے نام نہ جس نے لیا  
ہند کے چاک وامن کو جس نے سیا  
اندھیروں میں جلایا جس نے دیا

ہاں وہ اقبال تھے۔ ہاں وہ اقبال تھے

وہ گھرانہ عرفاں الہی کا نور  
وہ پروانہ، شیدائی عشق رسول  
جنگ کی قلم سے چٹائی جس نے دھول  
جس کے اوپر برستے تھے شعروں کے پھول

ہاں وہ اقبال تھے۔ ہاں وہ اقبال تھے

☆☆☆

## اقوال زریں

- ☆ حسد حاسد کو مرنے سے پہلے ہی مار دیتا ہے۔
- ☆ عادت پر غالب آنا کمالِ فضیلت ہے۔
- ☆ سچا لگن اور محنت کے بغیر ذہانت کسی کام کی نہیں۔

## مصلح قوم سرسید احمد خاں

حصہ ہفتم

بی۔ اے۔ سال سوم

یوں تو سرسید کے کارناموں کی فہرست طویل ہے۔ جس کی جیتی جاگتی مثال مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ہے۔ جو آج بھی برصغیر میں مسلم طلبہ کے لئے کسی جائے پناہ سے کم نہیں میرا خیال ہے اگر یہ یونیورسٹی نہ ہوتی تو برصغیر کے مسلمان جس بے چارگی سے گزر رہے ہیں اس میں کئی گنا اضافہ ہو چکا ہوتا۔ بقول مولوی عبدالحق۔ ”لوگ کہتے ہیں کہ سرسید نے کالج بنایا، کالج نہیں اس نے قوم بنائی، قومیت کا تصور پیدا کیا۔ مردہ دلوں میں روح پھونکی اور زندگی کے ہر شعبہ کو بنایا، سنوارا۔ تعلیم، علوم و ادب، زبان، سیاست، صحافت، مذہب سب کو جدید نظر سے دیکھا۔ وقت کے تقاضے کو پورا کرنے کی ہر ممکن کوشش کی، اپنی مدد آپ کرنا اور اپنے پیروں پر کھڑا ہونا سکھایا۔“

رابعہ رام موہن رائے کی مانند سرسید بھی اپنے وقت کے بڑے مصلح اور محبت قوم و وطن تھے۔ دونوں کے اصول و نظریات سوچنے سمجھنے اور کام کرنے کا انداز ایک تھا۔ دونوں کی تحریکات کا مقصد و میدان عمل ایک ہی تھا۔ لہذا یہ دو تحریکات ایک دوسرے کے بالکل مشابہ تھیں۔ فرق صرف حالات اور وقت کا تھا۔ دونوں ملک کی بڑی سماجی تحریکات تھیں۔ اس لیے ان کے اصول ایک تھے۔ سرسید کی ساری عمر خدمت و اصلاح میں صرف ہوئی اور ان کی عملی کاوشیں ہر طرف بار آور ہوئیں۔ مگر ان کی ادبی خدمات بلند درجوں اور اعلیٰ مقاصد کی حامل ہیں۔ اور الگ نمایاں مقام رکھتی ہیں۔ تعلیم ان کی اصلاحوں کا مرکزی جزو تھی اور ادب ان اصلاحات کا ذریعہ خاص، قلمی جنبش ان کا میدان کارزار ہیں۔ سرسید کی عظیم الشان ادبی خدمات کے پس پردہ ان کا خدمت قوم و وطن کا جذبہ بھی کارفرما تھا۔ انھوں نے ایسے دور میں پرورش پائی، جب ادب پر قاری کا دور دورہ تھا۔ اور جب وہ سن شعور کو پہنچے تو برطانیہ کے استحکام سلطنت نے انگریزی کا چرچا کر دیا تھا۔ مگر سرسید کی نظر انتخاب اردو پر پڑی۔ انگریزی کی ضرورت ایک طرف اور اردو کی اہمیت دوسری طرف۔ ان دونوں دائروں میں انھوں نے الگ۔ الگ کاوشیں کیں۔

انھوں نے اعلیٰ مورخ یا ادیب کی مانند اردو ادب کو تاریخی اور ادبی خزانوں سے معمور ہی نہیں کیا بلکہ تاریخ و تنقید، مذہبیات، ادبیات میں اعلیٰ تحقیق اور سنجیدہ فکری شعور کو سمو کر اردو کو ملکی زبان سے اٹھا کر ملکی ادب کی حیثیت دینے کی کوشش کی۔ جس میں نئی زندگی کا شعور عظیم الشان ادبی کارنامے، قومی فکر و عمل کا خاکہ اور ملکی اتحاد و تہذیبی روایات کا پورا عکس موجود ہو۔ وہ ایک اعلیٰ اور ترقی یافتہ ادب ملکی زبان میں چاہتے تھے، جس میں تامل، پنجابی، کشمیری، مراٹھی اور گجراتی کی اجنبیت ایک مخصوص ملکی یگانگت میں گھلی ملی نظر آئے۔ جس میں ویدک دور کی عظمت اور مسلم دور کی تہذیبی لطافت شامل ہوں۔ سرسید کا یہی پر خلوص جذبہ ہمیشہ انھیں ادبی خدمات کے لیے ابھارتا رہا یہیں سرسید کی ادبی خدمات کی قدر و قیمت واضح ہو جاتی ہے۔

سرسید کا مقصد بلند نقطہ نظر اعلیٰ اور ادبی کردار وسیع اور با وزن تھا۔ رسالہ تہذیب الاخلاق کا اجرا بھی سرسید کا کارنامہ تھا۔ اس

میں ایسے مضامین شائع ہوتے تھے جن سے قوم کے مردہ جسم میں زندگی کی حرارت دوڑ پڑی۔ اس میں شائع ہونے والے مضامین کا دائرہ بہت وسیع تھا۔ تاریخ، سماجیات، فرض مضامین تہذیب الاخلاق قوم کے گونا گوں مسائل اور وقت کی نزاکتوں اور ضرورتوں کو اپنے میں سمیٹے ہوئے تھے۔ یہ بات خوشی کی باعث تھی کہ ایک مرتبہ پھر سرسید کی شکل میں علی گڑھ کو سید حامد جیسی سلجھی ہوئی شخصیت اور ملک و ملت کا درد رکھنے والی شخصیت میسر آئی۔ ان کی شخصیت میں بااکی درد مندی تھی اور قوم کی تعلیمی پستی کو نہایت مہلک سمجھتے تھے۔ یہ دور ایک طرح سے سرسید کے مشن اور نظریے کے نشاۃ ثانیہ ثابت ہوا۔

مجھے یقین ہے کہ ان کی تحریر کا خلوص اور لہجے کی درد مندی سرسید کی یاد دلاتی ہے۔ مجھے امید ہے کہ اردو والے سرسید کے اس مشن کو اسی محنت اور جدوجہد سے جاری رکھیں گے کیونکہ ہم بھی علامہ اقبال کی طرح اپنی کشت ویراں سے ناامید نہیں ہیں اور ہمیں یقین ہے کہ یہ مٹی ذرا نہیں خوب نم بھی ہے اور زرخیز بھی۔ مگر اسے اب باقاعدہ تحریک کی شکل دینے کی ضرورت ہے تاکہ اردو پڑھنے کا سلسلہ ایک بار پھر شروع ہو۔ اگر پڑھنے والے ہی نہ رہے تو کیا رسالہ، کیسی گفتگو اور کیسی درد مندی کی باتیں۔ اس کے لیے اردو والوں کو خود آگے بڑھنا ہوگا۔ اور اپنی زبان، تہذیب اور مذہبی سرمائے کی حفاظت کے لیے اردو کی تعلیم اور تعلیم کو اولیت دینا ہوگا کیونکہ بقول پروفیسر صغیر افراتیم:

”اردو زبان جس نے معصومیت اور الفت کے نغمے بکھیرے، گنگا، جمنی تہذیب کو فروغ دیا، محبت و مساوات کو گلے لگایا، اس سے چشم پوشی، بیزاری، نفرت اور تعصب کیوں؟ زبان کو دفنانا دراصل تہذیب کی موت ہے اور تہذیب کو دفنانے کا نوحہ اتنا درد انگیز ہوتا ہے کہ چٹانیں بھی چٹخ جاتی ہیں۔“

☆☆☆

## تجربات

- ☆ زندگی ایسا کھیل ہے جس میں کھلاڑی کو جو نہیں سمجھ آتی ہے اس کو ریٹائر کر دیا جاتا ہے۔
- ☆ توبہ کرنا آسان اور گناہ چھوڑنا مشکل ہے۔
- ☆ اگر کسی کے دکھ بھرے دل کا حال جاننا چاہتے ہو تو اپنے دل کی گردوغبار کو دھو ڈالو۔
- ☆ کانٹوں کو لوگ حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں جب کہ پھولوں کا دفاع کاٹے کرتے ہیں۔
- ☆ اگر آپ اپنے کو کامیاب بنانا چاہتے ہو تو غصہ شہد سمجھ کر پی جاؤ۔
- ☆ سوکھی روٹی ذلت کی شیرینی سے بہتر ہے۔



## حسرت بیقرار

انجم صبا  
فی ساسہ سال سوم

ہونٹوں پر پھر اک سوال لایا ہوں -  
تو خاموش کیوں ہے میں الفاظ لایا ہوں  
یہ دُغم کیسا ہے دل کا کچھ تو سوال کر  
میں پھر آج رونے کا سامان لایا ہوں  
روٹھ کر پھر چٹا چائیکا کیا تو  
میں تو بس اک حسرت بیقرار لایا ہوں  
پھر سے پہلے چاندنی کی طرح  
اپنی محبت کی فریاد لایا ہوں  
پھر وہی رنگ وہو پھر وہی رونق  
میں آج آخر کار اجل کو ساتھ لایا ہوں  
بتا کیا خطا ہوئی ہے مجھ سے انجم  
میں آج آخر کار اجل کو ساتھ لایا ہوں  
☆☆☆

شاہیں کبھی پرواز سے تھک کر نہیں گرتا  
پر دم ہے اگر تو، تو نہیں خطرۂ افتاد

## مطالعہ کتب کی اہمیت و افادیت

زہرا انصاری

فی۔ اے، سال سوم

کتاب معلومات میں اضافے کا بہترین ذریعہ ہیں اور دنیا میں ہمارے آنے کے بعد کچھ وقت شعور سے جو ہمارا تعلق کرتا ہے وہ ہے کتاب۔ مذہب سیاست، معاشرت اور دیگر شعبہ ہائے زندگی میں کتاب ہی وہ واحد راستہ ہے جس سے ہو کر ہم سب گزرتے ہیں۔ کتاب سے ہمیں علم حاصل ہوتا ہے اور علم ایک ایسی روشنی اور دولت ہے جس کے آغوش میں انسانی زندگی پھل پھول کر دنیا کو فائدہ پہنچاتی ہے۔

کتاب صرف حروف کا مجموعہ نہیں بلکہ نصاب زندگی ہوتی ہے۔ اب یہ ہم پر منحصر ہے کہ کس کتاب کو اپنی زندگی کے نصاب کا حصہ بنانا چاہتے ہیں۔ یہ جستجو اور ضرورت کتابوں کی طرف لے جاتی ہے۔ رسمی تعلیم سے تخلیق علم تک کتاب ہمارے ساتھ ہوتی ہے اور ہم اس سے طرز زندگی حاصل کرتے ہیں۔ زندگی کے ابتدائی دور سے ارتقائی مراحل تک، مشاہدے کی بلندی سے تخیل کی گہرائی تک، کتاب ہم سفر ہوتی ہے اور ہم خیال بھی۔ دنیا میں کتابوں کے ذریعے شعور حاصل کر لینے کی روایت پر انسان ہمیشہ سے عمل پیرا رہا، اور موجودہ دور میں بھی دنیا کی بہت ساری معروف شخصیات کتاب کے مطالعے کو اپنی زندگی کا لازمی جز سمجھتی ہیں۔ اس شوق سے ان کے مزاج اور فکری پرواز کا بھی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ مغرب میں روز بروز ترقی کرتی ٹیکنالوجی کے باوجود کتب بینی کی مقبولیت میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی ہے۔ آج بھی وہاں ایسی کتابیں شائع ہوتی ہیں جن کی فروخت کے اعداد و شمار جیسے ترقی پزیر معاشروں میں جہاں ٹیکنالوجی کی آمد ابھی نیا واقعہ ہے، کتب بینی کے رجحان میں کمی دیکھنے میں آئی ہے۔ کتاب کا پہلا ایڈیشن، جس کی تعداد پانچ سو یا ایک ہزار ہوتی ہے، اگر وہ فروخت ہو جائے، تو بڑی بات سمجھی جاتی ہے لیکن مغرب میں صورتحال اس کے بالکل برعکس ہے۔

ہمارے یہاں یورپین ممالک کو اس سلسلہ میں بہت زیادہ اہمیت دی جاتی ہے اور مغربی شخصیات کی نقالی بھی عام بات ہے۔ دنیا پسند کرتی ہے، مگر وہ کس طرح کی کتابیں پڑھنا پسند کرتے ہیں، اس پر کبھی خیال بھی نہیں جاتا۔ میں نے چند شخصیات کے انٹرویوز اور حالات زندگی کے متعلق مطالعہ کیا تو اندازہ ہوا کہ کم و بیش تمام ہی مشہور شخصیات کتابوں کی رسیا ہیں۔ کچھ غیر ملکی کتابیں مثلاً رائڈرز ان دی لوسٹ آرک، سپر مین ایکشن کوکس وغیرہ پر فلمیں، کارٹونز اور ویڈیو گیمز بھی تیار کئے جاتے ہیں جو بہت مقبول ہیں۔

کتاب سونگ آف سولومن جبکہ سابقہ برطانوی وزیراعظم اور سیاست دان گورڈن براؤن کی پسندیدہ کتاب دی سنیل اینڈ دی وکیل ہے۔ روسی صدر ولادیمیر پوتن کی پسندیدہ کتابوں میں سے ایک عمر خیام کی دی وائن آف دی وزڈم ہے۔ ہالی ووڈ کے معروف ہدایت کار اور فلم ساز اسٹیون اسپیل برگ کی پسندیدہ کتاب کا نام دی لاسٹ آف دی موہیکا نر ہے، جس کی تحمیل شمالی امریکہ کے قدیم جنگجو قبیلے سے متعلق ہے۔ مقبول ترین میزبان بری کنگ کی پسندیدہ کتاب دی برس ورڈ ایکٹ ہے جبکہ معروف میزبان اوپرا وینفرے کی

پسندیدہ کتاب دے فور ایگریمنٹس ہے۔ معروف برازیلیین ادیب پاؤلو کوکیمو کی پسندیدہ کتابوں میں سے ایک مکالمات افلاطون ہے جبکہ فیس بک کے بانی مارک زکربرگ کی پسندیدہ کتاب دی اینڈ ہے۔ معروف سائنس دان آکسفورڈ کی پسندیدہ کتاب کا نام برادر کر اماروف تھا، جو روسی ماسٹر و سٹوڈنٹس کی شاہکار ناول ہے۔ اپیل کے بانی اسٹیو جابز کی پسندیدہ کتابوں میں سے ایک موتی ڈک جبکہ دنیا کے امیر ترین شخص اور مائیکروسافٹ کے بانی بل گیٹس کی پسندیدہ کتابوں میں سے ایک دی کچر ان دی رے ہے، یہ کتاب اور بھی بہت ساری مقبول شخصیات کی پسندیدہ کتاب ہے۔ ٹویٹر کے بانی ایوان ولیمز کی پسندیدہ کتاب دی پاور آف ون ہے۔ یہ ضروری تو نہیں کہ ہم یہی کتابیں پڑھیں، کم از کم یہ تو ہو کہ مطالعے کا معمول بنایا جائے۔ بلا شک علم کے بنا انسان ادھورا ہے اور علم ہی ایک ایسا خزانہ ہے جو کبھی ختم نہیں ہوتا ہماری شعور زندگی میں تابتنا کی علم سے آتی ہے اور یہ علم ہم اپنے ارد گرد ماحول سے تو حاصل کرتے ہی ہیں لیکن اس کا اہم مقصد کتابیں ہیں جہاں ہمارے ہر سوال کا جواب مکمل اور مستند ہوتا ہے۔

کتاب سے ہم جو علم حاصل کرتے ہیں وہ ہمارے ساتھ رہتا ہے۔ اس لیے یہ کہا جاسکتا ہے کہ کتاب انسان کی زندگی سنوار دیتی ہے۔ کتاب زندگی کے لئے ایک بہت ہی بیش قیمتی اور اہم حصہ ہوتی ہے۔ کتاب سے علم حاصل کر کے ہم ہمیشہ بلندی کی سیڑھی پر چڑھتے ہیں۔ یہ اپنی روشنی سے انسان کو ایک کامیاب انسان بنادیتی ہے۔ اس لئے کتابوں کی اہمیت کبھی ختم نہیں ہو سکتی یہ ہمیشہ اپنی روشنی ہر جگہ پھیلاتی رہے گی۔

☆☆☆

## افلاطون نے کہا

- ☆ علم کی طلب میں شرم مناسب نہیں، جہالت شرم سے بدتر ہے۔
- ☆ تصور ایک حقیقت ہے ہم تصور کو زینہ بنا کر حقائق کو چھو سکتے ہیں۔
- ☆ ہر شخص عقل و فراست رکھتا ہے لیکن ہر شخص عقل و فراست سے کام لینا نہیں چاہتا۔
- ☆ انسان کی فطرت اس کے چھوٹے چھوٹے کاموں سے معلوم ہوتی ہے۔ بڑے کاموں سے نہیں کیونکہ بڑے بڑے کام وہ سوچ سمجھ کر کرتا ہے۔
- ☆ کردار وہ مالا ہے کہ اگر اس کا ایک موتی بھی ٹوٹ جائے تو ساری مالا بکھر جاتی ہے۔
- ☆ ماں، باپ سے زیادہ شفیق ہوتی ہے۔



فرحین بانو

بی۔ اے۔ سال۔ سوم

اس کا غم ہمیں آتا نہیں نظر  
تکلیف اسکی بھلا کر بنتے ہیں ہم  
ہو جاتے ہیں ہم بھی خود غرض  
پھر بھی وہ ہمیں معاف کئے جاتی ہے  
اسلئے ماں، ماں کہلاتی ہے  
تجھے دل و جان سے چاہوں میں  
تیرے بنا جی نہ پاؤں میں  
امی! تو ہے میری سب کچھ  
تیرے لئے جہاں کو بھلاؤں میں  
شرارتوں میں میری شامل ہو جاتی ہے  
اسلئے ماں، ماں کہلاتی ہے۔

دیکر خوشیاں ہمیں ساری، خود درو سہہ جاتی ہے  
اسلئے ماں، ماں کہلاتی ہے  
وہ میری جان ہے  
یا کہوں سارا جہان ہے  
لفظوں سے یہ کہہ نہ سکوں  
پھر بھی وہ سمجھ جاتی ہے  
اسلئے ماں، ماں کہلاتی ہے  
اسکے جذباتوں کا ہم خیال نہیں کرتے  
کیسی ہے تو، یہ سوال نہیں کرتے  
ہوں ہم اداس تو وہ اداس ہو جاتی ہے  
اسلئے ماں، ماں کہلاتی ہے  
خدا نے بنایا یہ رشتہ عجیب  
سکون صرف ملے ماں کے قریب  
تکلیف ہمیں ہو تو آنسو اسکے چھلکے  
اسکے بنا دولت مند بھی ہے غریب  
خود کے غم چھپا کر بھی مسکاتی ہے  
اسلئے ماں، ماں کہلاتی ہے

## اصلاح معاشرہ اور ہماری ذمہ داری

انجم صباح

بی۔ اے، سال سوم

انگریزی کے بڑے شاعر اور ڈرامہ نگار شکسپیر نے کہا تھا۔ ”اس دنیا کا کون سا ادیب ہے جو ہمیں حسن کے وہ نکلتے

سمجھا دے جو عورت کی آنکھ سمجھا سکتی ہے۔“

یقیناً شکسپیر کے اس قول کے ہم قائل ہیں۔ عورت دنیا کی حسین ترین مخلوق ہے۔ لیکن آج کے دور میں عورت کے ساتھ جس

طرح کا سلوک کیا جا رہا ہے، وہ ہمارے سماج اور معاشرے کو ایک تاریک دنیا کی طرف ڈھکیل رہا ہے۔

عورت ایک ماں بھی ہوتی ہے، بہن بھی، بیوی بھی۔ اور عورت ہی وہ ہستی ہے جس کے ذریعہ بہت سے گھر برباد بھی ہوتے

ہیں اور آباد بھی۔ عورت چاہے اگر تو بخت کی مانند گھر کا ماحول بنا سکتی ہے اور اسی کے ہاتھ اس گھر کا زوال بھی ہوتا ہے۔

آج کے اس جدید دور میں جب کہ انسان نے چاند کو بھی اپنی مٹھی میں کر لیا ہے اور ہر کام سائنس کی وجہ سے آسان ہو رہا ہے۔

پھر بھی اس جدید دور میں جہاں مرد ہمیشہ سے خود کو عورت سے بدتر سمجھتا رہا ہے، عورت کا حال ویسا ہی بدتر ہے جیسا کہ زمانہ قدیم میں تھا

عہد قدیم کی مشہور کتاب منوا سمرتی کے اس درج ذیل شلوک سے اس وقت کی عورت کے حالت کا پتا چلتا ہے:

ڈھول، گنوار، شور، پشو، ناری

یہ سب تاڑن کے ادھیہ کاری

اس سے پتا چلتا ہے کہ عورت ہر دور میں ایک ناچیز ہستی سمجھی جاتی رہی ہے۔

آج کے دور میں جو جرم عورتوں کے ساتھ انجام دیے جا رہے ہیں وہ شاید یا پھر میری سوچ میں اسی دقیانوسی ذہنیت کی وجہ سے

ہے۔ ایسی ذہنیت کے پیچھے کی وجہ جب تلاش کی جاتی ہے تو سب سے پہلے آتی ہے ”تربیت“ انسان کی جیسی و تربیت ہوتی ہے

ویسی ہی اس کی ذہنیت بھی اور تربیت وہ چیز ہے جو انسان سب سے پہلے اپنی ماں کی گود سے حاصل کرتا ہے۔

آج زنا کاری، چوری، ڈکیتی، لوٹ مار اور قتل جیسے جرم کو انجام دینے والے جو لوگ ہیں ان کے پیچھے کی اصل وجہ ہے ان کی

تربیت ہے اور وہ عورت ہی ہے جو اپنے بچے کو بنا بھی سکتی ہے اور بگاڑ بھی سکتی ہے۔ مشہور فلسفی برنارڈ شا (Bernard Sha)

نے کہا تھا: ”کسی انسان کی شخصیت کیسی ہے یہ اس کی ماں کو دیکھ کر بتایا جاسکتا ہے۔“ مطلب واضح ہے کہ جیسی ماں کی شخصیت ہے اور اس

کے طریقے ہیں وہ ہی طریقے اس کی اولاد کے ہوتے ہیں۔

میرے کہنے کا صرف یہ مطلب نہیں کہ ان سب چیزوں کا قصور وار صرف عورت ہی کو مان لینا چاہیے، لیکن اتنا ضرور کہو گی کہ کچھ

حد تک عورت جو کہ مجرموں کی بھی ماں ہے ان سب کے لئے ذمہ دار ہے۔ اور کچھ حد تک غریبی، بے روزگاری اور اچھی تعلیم کی کمی۔ آج

ہندوستان کے سامنے زنا کاری ایک بہت عجیب و غریب مسئلہ ہے اور کسی بھی طرح سے اس کو پوری طرح ختم نہیں کیا جاسکا ہے۔

زنا کاری جیسے ناقابل معاف جرم کو انجام دینے میں سب سے پہلے تعلیم و تربیت کی کمی آتی ہے۔ اور دوسرا بڑا ہاتھ اس جرم کو انجام دینے میں Internet کا بھی ہے۔ Internet پر کئی ایسی Adult Sites ہیں جس کا بڑی تعداد میں استعمال کم عمر اور نابالغ بچوں پر بے اثرات ڈالتی ہے اور کچھ حد تک ٹیلی ویژن بھی اس کا ذمہ دار ہے۔ جس پر طرح۔ طرح کے فحش پروگرام دکھائے جاتے ہیں جو کہ بچوں کے سوچنے اور سمجھنے کی قوت کو متاثر کرتے ہیں۔ اور کم عمر میں ہی بچوں کا ذہن پوری طرح سے عمر بخت جیسا ہو جاتا ہے۔

آج سے ۳ سال قبل ۱۲ دسمبر ۲۰۱۲ء کو دہلی میں جو جرم ۵ لوگوں کے ذریعہ انجام دیا گیا وہ ہندوستان کی تاریخ میں سیاہ حروف میں درج رہے گا۔ اس پر صرف ہمارے ملک میں ہی نہیں ساری دنیا میں ہاپل سی جی گئی تھی۔ لاکھوں لوگ سڑکوں پر اتر کر زربھیا (جس کا اصل نام اس کی ماں آشادوی نے جیوتی سنگھ بتایا) کے حق کی مانگ کی اور پانچوں مجرموں کو سزائے موت دلوانے کے لئے جلوس نکالے۔ ان میں سے ایک مجرم جو اس وقت ۱۸ سال سے کم عمر کا تھا اور اس کو ۱۸ سال کی عمر کا ہونے میں صرف چھ مہینے باقی تھے، سال ۲۰۱۰ء میں صرف ۳ سال قید میں رہ کر آج جیل سے باہر آزاد گھوم رہا ہے۔ کیا اس کو ہی انصاف کہتے ہیں۔ کیا یہی ہندوستان کے قانون کی عظمت ہے۔ ہم ایک ایسے سماج میں جی رہے ہیں جہاں اگر کسی نیتا کی گائے کھو جائے تو پولیس فوراً حرکت میں آتی ہے اور چوری اور ۱۰۰۰ روپے کے لین دین میں ہوئی گڑبڑ کے لئے سزائے عمر قید تک دے دی جاتی ہے لیکن ایسے سنگین جرموں کے لئے صرف ۳ سے ۷ سال کی قید کی سزا کا انتظام ہے۔ جہاں ایک بے قصور کو آٹھ گواہی قرار دے کر پھانسی کی سزا دی جاتی ہے اور ایسے گھٹنوں جرم کا انجام دینے والوں کو صرف کچھ برس کی قید کے بعد آزاد کر دیا جاتا ہے۔

زربھیا اپنے ساتھ ہوئے اس جرم کے بعد ۱۳ دن تک زندہ رہی اور پھر اس کو موت آئی حالانکہ اس میں جینے کی خواہش تھی۔ اور ہمارے ملک کا قانون تو یہ ہے کہ اس مجرم کو مجرم کہنے سے بھی انکار کرتا ہے کیوں کہ جیوتی سنگھ کے ساتھ جرم انجام دیتے وقت اور درندگی اور بیہودگی کی ساری حدیں پار کرتے وقت وہ بالغ ہونے سے صرف چھ مہینے دور تھا۔ ۲۰۱۲ء میں زربھیا کیس کے بعد پورے ملک میں ایک بحث چھڑ گئی کہ کیا مجرم کو اس کی عمر کی بناء پر یا پھر اس کی ذہنیت کی بناء پر بالغ کی صف میں رکھا جانا چاہیے۔ میری نظر میں وہ شخص، پھر چاہے نابالغ ہی کیوں نہ ہو، اگر اس طرح کے جرم انجام دیتا ہے تو اس کو نابالغ ہونے پر بھی سزائے موت دی جانی چاہیے۔

زربھیا کیس کے بعد کئی طرح کے قانون بنے اور قانون میں بدلاؤ لایا گیا اور Juvenile Act بھی بنایا گیا۔ لیکن قانون بنانا اور اس کو عمل میں لانا دو الگ۔ الگ باتیں ہیں۔ قانون تو ہزاروں بننے ہیں لیکن اس پر عمل کون کرتا ہے اور اگر صرف قانون بننے سے ہی جرم جمنے لگے تو پھر کیا اچھی بات ہے۔ آج ہندوستان میں زربھیا کے بعد بھی ایسے ہزاروں جرم ہر سال ہوتے ہیں، تو کیا قانون اور اس پر عمل کتابی باتیں ہی بن کر رہ جائیں گی۔



پوری دنیا میں سب سے بڑا اور تحریری قانون ہندوستان کا ہے۔ اور یہ بھی سچ ہے کہ قانون کو نہ ماننے میں بھی ہندوستان والے  
 اوّل ہیں۔ تو کیا صرف قانون ہی بنایا جائے گا یا پھر بدلاؤ لانے کا کام بھی کیا جائے گا۔ اچھی تعلیم و تربیت سے ہی بدلاؤ لایا جاسکتا ہے  
 اور اس کام کو کسی بڑے پیمانے پر انجام دینے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ شروعات خود سے ہوتی ہے۔ انسان کو اپنی سوچ اپنے طریقوں کو  
 بدلنے اور اس میں بہتری لانے کی کوشش کرنی ہوگی اور سماج میں ایک ایسے انسان اور خوش اطوار بندے کی مثال پیش کرنی ہوگی اور پھر  
 دھیرے۔ دھیرے بدلاؤ کی روشنی ہمارے گھر سے محلے اور پھر پورے ملک میں پھیلے گی اور پھر اس طرح ایک بدلا ہوا صاف ستھرا ماحول  
 اور ایک صاف ستھرا آہندوستان کی تصویر پر پوری دنیا کے سامنے آئے گی۔ اور یہ تبھی ممکن ہے جب گھر کا ہر فرد خاص کر عورت  
 تعلیم یافتہ ہوگی۔

تعلیم عورتوں کو بھی دینی ضرور ہے

عورت جو بے پڑھی ہے تو وہ بے شعور ہے

ایک بار پھر یہ کہنا چاہو گی کہ بدلاؤ کی شروعات خود ہوتی ہے اور بدلاؤ ایسی چیز ہے جو کسی پر تھوپی نہیں جاسکتی۔ یہ وہ چیز ہے جو  
 انسان کے اندر خود کو بدلنے کی جو پیاس ہوتی ہے اس سے شروع ہوتی ہے۔ اور جب تک وہ خود میں اچھائی کے عنصر نہیں دیکھ لیتا مسلسل  
 وہ تڑپ اور پیاس بنی رہتی ہے۔ سچ ہی کہا گیا ہے۔

”خود کو بدلو دنیا ہی بدل جائیگی“

☆☆☆

کہ کائنات پر چھپائی نہیں ضمیر اپنا  
 کہ ذرہ ذرہ میں ہے ذوق آشکارائی

کچھ اور ہی نظر آتا ہے کاروبار جہاں  
 نگاہ شوق اگر ہو شریک رہنائی

نہانت زہرا  
سابق طالبہ

جب کہ ڈھل جاتی ہے سانچے میں وفا کے عورت  
بجھ ہی جاتی ہے مگر شمع جلا کے عورت  
نقش الفت کے محبت کے ابھارے عورت  
ماں کی ممتا بھی ہے بیٹی کی وفا ہے عورت

ساری دنیا بھی اگر دے دو گے قیمت کے لئے  
پھر بھی بیچے گی نہ ایمان یہ دولت کے لئے

پاس حکمت بھی ہے، الفت بھی ہے تدبیر بھی  
غم میں اولاد کے شوہر کے یہ عملین بھی ہے  
وقت اس پہ جو پڑا مہر کی شمشیر بھی ہے  
بھائی کی سینہ سپر بھی ہے یہ ہمیشہ بھی ہے

کوئی عملین اگر داغ لئے پاس آئے  
اس کی آنکھوں کی محبت سے ہی وہ ڈھل جائے

اس کی آنکھوں پہ ثار آج بھی نرمس ہوئے  
زلف پہ اس کی نگاہ جائے تو سنبل روئے  
حسن پہ آج جو اترے تو زینقا ہوئے  
اور بخت جو خریدے تو زہیدہ ہوئے

اس کے ہونٹوں کی نزاکت پہ شجر جھکتے  
پھول کی پگھڑی کیا اس پہ شجر جھکتے ہیں

☆☆☆

## استری والا

فائدہ معراج

بی۔ اے۔ سال۔ اول

میں آج ایک ایسے شخص کے بارے میں بتانا چاہتی ہوں جس کو میں نہیں جانتی جس سے میرا کوئی واسطہ نہیں۔ ہر روز جب میں کالج کے لیے روانہ ہوتی ہوں تو مجھے ایک چھوٹی سی چھوٹی نما دوکان نظر آتی ہے۔ جس کی چھت مانو دو دن کی مہمان ہو اس کی کئی پر تن قہیں پہلے ایک کھڑی کی پر ت ہو۔ پھر اس وقت کی تھی جس وقت یہ دوکان بنی ہوگی اس پر لوہے کی ایک چادر، جس میں رنگ لگی ہوئی تھی اور کچھ جگہ سے ٹوٹی ہوئی تھی اور آخر میں اس پر پلاسٹک کی ایک چادر تھی۔ اس دوکان کے اندر ایک کونے پر کپڑوں کا ایک ڈھیر تھا۔ ایک طرف ایک چھوٹے سے برتن میں پانی اور دوکان کے آگے کے حصہ میں ایک صاف سفید چادر پھیلائی ہوئی تھی اور ایک طرف رکھی گرم استری۔ یہ دوکان ایک استری والے کی تھی، نہ جانے کتنے سالوں سے کتنے لوگوں کے کپڑے استری کر رہا تھا۔ بڑھاپے کے کئی نشان اس کے چہرے اور جسم سے نمودار ہو رہے تھے۔ چہرے پر اتنی چھڑیاں کی آنکھیں بھی بہ مشکل نظر آرہی تھی۔ اس کے بوڑھے ہاتھوں میں استری تھی اس وقت وہ ایک کرتا استری کر رہا تھا جو سفید رنگ کا بے حد خوبصورت کرتا تھا۔ ایک وہ کرتا تھا جو بہت صاف تھا اور ایک کرتا اس کے بدن پر تھا اس کا رنگ بھی سفید تھا پر غربت اور وقت کی دھول اس پر اس طرح بیٹھ گئی کہ وہ اسے چاہے کبھی بھی صاف نہیں کر سکتا تھا۔

ان ہاتھوں نے نہ جانے کتنے کپڑوں کی شکنیں دور کی ہوں گی، پر اس کے خود کے بدن پر جو کپڑا تھا اس میں ہزار شکنیں گھر کر گئی تھیں۔ وہ جو دوسرے کے کپڑوں پر استری کر کے ان کی جسمانی خوبصورتی میں اضافہ کرتا تھا۔ اس نے خود کب استری کیے ہوئے کپڑے پہنے ہوئے۔ شاید اسے کچھ بھی نہ یاد ہو۔

ان ہاتھوں نے کئی رنگ کے کپڑے استری کیے۔ کوئی لال، کوئی ہرا، تو کوئی نیلا۔ پر اس کی زندگی میں نہ جانے یہ سارے رنگ کہاں گم ہو گئے۔ ان نظروں نے نہ جانے کب سے ان رنگوں کی تپش کو محسوس کرنا بند کر دیا ہوگا۔ نہ جانے کب اس کی زندگی میں خوشیوں کے لال، ہرے، اور نیلے رنگ آئے ہوئے۔ اس شخص کے اندر کئی سوال شور کر رہے تھے۔ اس کی نظروں کی خلش میں کتنا درد تھا۔ اس کی وہ تمام تر ذہن ہو چکی خواہشات یہ ظاہر کر رہی تھیں کہ اب اس کی زندگی میں فقط ایک رنگ باقی ہے۔ کالا، خلش کا، نظروں کے انتظار کا اور غمی کا۔ سفید اور زندگی کا کوئی رنگ نظر نہیں آیا مجھے۔

ایک آدمی اس کے پاس آیا اور اس نے کپڑوں کا ایک بڑا سا باقاعدگی سے تہہ کیا ہوا ڈھیر اٹھایا اور اس آدمی کو دے دیا۔ اس آدمی نے اس کے بدلے اسے پچاس روپے دیے، جس کو اس نے اس سفید چادر کے نیچے رکھ دیا۔ اس چادر کے نیچے کچھ سیکے تھے بس۔ اور اب وہ پچاس کا نوٹ۔ میں نے ابھی طرح دیکھا تھا کہ کم سے کم دس بارہ کپڑے ہوئے جس کا دام فقط پچاس روپے



تھا۔ کمزور نظروں کی محنت ان بڑے ہاتھوں کی وہ لرزش، مجبوری اور غریبی کی قیمت تھی صرف پچاس روپے۔ اپنے اس کام سے اسے وہ وقت کا کھانا بھی نصیب ہوتا تھا یا نہیں؟ یہ معلوم نہیں۔ مجھ میں اتنی ہمت نہ ہوئی کہ میں جا کر پوچھوں۔ میں زندگی کی اس تلخ حقیقت سے نظریں نہیں ملا سکی۔ میں شکایتیں کیا کرتی تھی کہ میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ میرے پاس یہ نہیں ہے، میرے پاس وہ نہیں ہے۔ پر اس انسان کے پاس تو کچھ بھی نہیں تھا۔ اس وقت میری کیفیت کیا تھی میں چاہ کر بھی اسے لفظوں میں بیان نہیں کر سکتی۔ وہ انسان اس حالت میں بھی اپنے خدا کا شکر یہ کرنا نہیں بھولتا، یہ اس خدا کی رحمت ہے، جس نے اس انسان کو اتنا صبر دیا۔

☆☆☆

### انمول باتیں

☆ ہر انسان ایک بند کتاب ہے۔ جس کا سرورق کچھ ہوتا ہے۔ اور اس کے اندرونی صفحات پر کچھ ہوتا ہے۔

☆ آدمی کے علم میں جتنا زیادہ اضافہ ہوتا ہے وہ دوسروں کی غلطیوں اور خامیوں سے اتنی ہی زیادہ چشم پوشی کرتا ہے۔

☆ جو لوگ مطالعہ نہیں کرتے ان کے پاس سوچنے کے لئے بہت کم باتیں ہوتی ہیں۔ اور بولنے کے لئے بالکل نہیں ہوتی۔

☆ زبان ایسا درندہ ہے اگر اسے کھلا چھوڑ دیا جائے تو عجیب نہیں کہ تمہیں پھاڑ کھائے۔

☆ کسی غلطی کا کھلے دل سے اعتراف کرنا اسے نہ کرنے کے برابر ہے۔

☆ ہر مشکل انسان کی ہمت کا امتحان لیتی ہے۔

☆ زیادہ ہنسنا موت سے غفلت کی نشانی ہے۔

☆ باڑھا انسان وہ ہے جو علم حاصل کرنا بند کر دے خواہ اسکی عمر میں سال ہو یا اسی سال۔

☆ جس شخص کو قرض لینے اور خوشامد کرنے کی ضرورت نہیں وہ سب سے بڑا مالدار ہے۔

☆ زندگی کی مصیبتیں کم کرنا چاہتے ہو تو زیادہ سے زیادہ مصروف رہو۔

☆☆☆

شاہراہ

بی۔ اے، سال، اول

جاڑے کی سرد رات، وہ بچاری ایک دوکان کے سائے میں پھنسے کھل سے اپنے جسم کو ڈھکنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ مگر وہ ناکام رہی۔ وہ ٹھنڈے کانپ رہی تھی۔ اسکی آنکھوں میں آنسوؤں کا سیلاب تھا۔ دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں۔ اس نے کبھی خواب میں بھی نہ سوچا تھا کہ اسکو یہ دن دیکھنا پڑے گا۔ گزرے دنوں کو یاد کر کے اس کا رونچنگیوں میں تبدیل ہو گیا۔ اس نے آسمان کی طرف دیکھا ایسا لگتا تھا خدا سے شکایت کر رہی ہو۔ یا اللہ! میں نے کون سا ایسا گناہ کیا تھا جو مجھ کو ایسی سزا دی۔ اب اسکی ہچکیاں آواز میں بدل چکی تھیں۔ وہ لگا تار روئے جا رہی تھی۔ آس پاس کچھ فقیر لیٹے تھے اسکی آواز سن کر ان کی نیند بھی کھل گئی۔

رامو نے گردن اٹھا کر دیکھا اور بولا، مائی سو جاؤ، ایک تو یہ ٹھنڈ نہیں سونے دے رہی ہے دوسری طرف تمہارا رونا۔ یہ کہہ کر وہ کروٹ بدل کر پھر سو گیا۔ مگر آمنہ کا تو رو رو کر برا حال تھا۔ اسکو اپنے گزرے دن یاد آرہے تھے۔ ہنستا کھیلتا کنبہ تھا۔ اسکے دو بیٹے دانش اور انور، اسکے شوہر فیاض۔ غمی خوشی دن بیت رہے تھے۔ دونوں بیٹے اچھی تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ دانش انجینئرنگ کی پڑھائی کر رہا تھا اور انور ڈاکٹری کی۔ اسی بیچ ایک خوف ناک حادثے میں فیاض کی جان چلی گئی۔ ہنستے کھیلتے کنبے پر دکھوں کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ کچھ دن تو وہ سب صدمے میں تھے۔ مگر پھر آمنہ نے خود کو سنبھالا اور دوبارہ بکھری زندگی کے تار جوڑے اور سارا ادھیان بیٹوں کی پڑھائی پر لگا دیا۔ وہ دن بھی آیا جب دونوں بیٹوں نے پڑھائی مکمل کر لی۔ دانش کو پی۔ ڈبلیو۔ ڈی میں انجینئرنگ کی نوکری مل گئی اور انور سرکاری اسپتال میں ڈاکٹر بن گیا۔ زندگی دوبارہ اپنی پٹری پر چلنے لگی۔ وقت تیزی سے گزرنے لگا۔ پھر آمنہ کو بیٹوں کی شادی کی فکر ہونے لگی۔ پھر اس نے اپنے جاننے والوں کے ذریعہ اپنے دونوں بیٹوں کا رشتہ طے کر دیا پھر ایک دن وہ بڑی شان کے ساتھ رضیہ اور شاہین کو اپنے گھر کی بہو بنا کر لے آئی۔ وقت گزرتا رہا اور چھ مہینے ہی گزرے تھے کہ رضیہ اور شاہین نے اپنے اپنے رنگ دکھانے شروع کر دیے۔ اگر آمنہ کی کسی بات کے لئے منا کرتی تو وہ دونوں برابر سے اسکو جواب دینے لگیں اب آمنہ نے حالات سے سمجھوتا کر لیا تھا۔ وہ گھر کے ایک کونے میں بے کار پڑی چیزوں کی طرح سمٹ کر رہ گئی مگر ان دونوں سے یہ بھی دیکھنا نہ گیا۔ دونوں آمنہ کی شکایت اپنے اپنے شوہر سے کرنے لگیں۔ پہلے تو انہوں نے ماں کو کچھ نہ کہا مگر روز روز کی شکایتوں سے تنگ آ کر انہوں نے ایک روز وہ کر دیا جو نہ ہونا چاہئے تھا۔ زمین و آسمان تک کانپ گئے جب دونوں بیٹوں نے آمنہ کو دھکے مار کر گھر سے نکال دیا۔ آمنہ جو کبھی بنا نقاب گھر سے باہر نہیں نکلی آج کھلے آسمان کے نیچے بنا نقاب کھڑی تھی۔ حیرت سے اسکی آنکھیں پھٹی تھیں کہ دونوں بیٹوں کو پالنے کے لئے اس نے اپنی ساری جوانی جلا دی۔ انکو اچھی زندگی دینے کے لئے اپنی ساری خواہشوں کو مار دیا تھا۔ وہ کھلے آسمان کے نیچے ایسا محسوس کر رہی تھی جیسے کسی نے اسکو بھرے بازارنگا کر دیا ہو۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی کہ کدھر جائے۔ صدمے اور بے خودی کی حالت میں وہ ایک طرف کو چل دی۔ ساری



رات چلنے کے بعد وہ ایک مقام پر پہنچی۔ تو اسکے کانوں میں فجر کی اذان کے الفاظ گونجنے لگے۔ وہ وہیں مسجد کے پاس بیٹھ گئی اور زار و قطار رونے لگی اور وقت کا پرندہ اپنی تیز رفتاری کے ساتھ اڑتا رہا۔ اسی طرح ایک سال گزر گیا۔ وہاں اسکو کوئی جاننا نہ تھا کہ وہ کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟ کبھی کوئی ترس کھا کر کھانے کو کچھ دے دیتا تو کھا لیتی نہ ملتا تو بھوکی سو جاتی۔ وہ کم پڑھی لکھی تھی۔ ایک دن ایک مہربان شخص نے اسکو کھانے کے لئے کاغذ میں لپٹا ہوا ایک بٹل دیا اسنے خاموشی سے لے لیا۔ پھر جیسے ہی اس نے اس بٹل کھا تو اخبار کے پہلے صفحہ پر دانش کی تصویر دیکھ کر حیران رہ گئی۔ اس نے خبر پڑھی اس کا دل ڈوبنے لگا۔ اسکی مستاجوش مارنے لگی۔ آخر ماں جی۔ بچے کتنے ہی نالائق کیوں نہ ہوں مگر ماں تو ماں ہوتی ہے۔ اخبار اسکے ہاتھوں سے چھوٹ کر گر گیا۔ وہ اسپتال کی طرف بھاگنے لگی۔ راستے میں کئی جگہ گاڑیوں سے ٹکراتی پئی مگر اسکو فکر تھی تو بس دانش کی جو موت اور زندگی کے بیچ جھول رہا تھا۔ وہ اسپتال پہنچی اور انور وہاں پہلے سے موجود تھا اس نے جب ایک بھکارن نما عورت کو اندر آتے دیکھا تو اس کو روکنے کے لئے بڑھا مگر جیسے ہی وہ سامنے آیا اسکی ماں آمنہ کھڑی تھی۔ انور کا شرم سے سر جھک گیا اور راستے سے ہٹ گیا، آمنہ دانش کی پلنگ کے پاس پہنچی اور اسکے سر کو چومنے لگی۔ انور شرمندگی سے کھڑا ماں کو دیکھ رہا تھا۔ آمنہ دانش کے سارے بدن کو چھو کر دیکھنے لگی۔ وہ دانش کو آوازیں دے رہی تھی۔ یہ اللہ کا کرشمہ تھا ماں کی ممتا کہ بے ہوش پڑے دانش نے آنکھیں کھول دی۔ آنکھوں سے اسکے آنسو نکلنے لگے۔ وہ بول نہیں پاتا تھا۔ مگر ہاتھ جوڑ کر ماں سے معافی مانگنے لگا۔ آخر وہ ماں تھی اسکی حالت دیکھ کر تڑپ گئی اور ممتا کا باندھ ٹوٹ گیا۔ وہ بولی ”نہیں میرے بچے تم کو کچھ نہیں ہوگا میں خدا سے دعا کروں گی اور تیری جان کے بدلے اپنی جان کا نذرانہ پیش کروں گی۔ انور ست قدموں سے چلتا ہوا ماں کے پاس آیا اور ماں کے قدموں میں گر کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اسکو اپنی ساری غلطیاں اور زیادتیاں یاد آنے لگیں جو اس نے بیوی کی باتوں میں آکر ماں سے کی تھی۔ ماں کی لاچاری اور بے بسی کا وہ منظر اس کے سامنے تصویر بن کر ابھرنے لگا۔ وہ ماں کے قدموں کو پکڑے ہوئے برابر رہا تھا اور اپنے گناہوں کی معافی مانگ رہا تھا۔ ماں کی ممتا نے جوش مارا۔ اس وقت انور ایک چھوٹا نادان بچہ لگا جو بچپن کی غلطیوں پر ماں سے معافی مانگا کرتا تھا۔ ماں نے اسکو کندھے سے پکڑ کر اٹھایا اور بولی، چپ ہو جاؤ میرے لال میں تمہاری ماں ہوں۔ انور کہہ رہا تھا مجھ کو معاف کر دو ماں میں تمہارا گناہ گار ہوں انہیں گناہوں کی بدولت آج میری دنیا اجڑ گئی۔ وہ لگتا ناروئے جا رہا تھا۔ آنسوؤں کی بارش سے اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہو رہا تھا۔ آمنہ، انور کو اپنے سینے سے لگائے اسکے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیر رہی تھی۔ دونوں کی آنکھوں میں آنسو تھے اور کافی دیر تک دونوں ایک دوسرے سے لپٹے روتے رہے۔ جب دل کا بوجھ کم ہوا تو آمنہ دانش کی پلنگ کے پاس پہنچی گئی۔ اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا۔ دانش نے آنکھ کھولی اور لرزتے ہاتھوں سے ماں کے ہاتھوں کو بھام لیا۔ اسکی آنکھوں سے آنسو نکل رہے تھے۔ آمنہ کو یہ سمجھتے دیر نہ لگی کہ دانش اپنے کئے پر شرمندہ ہے۔ آمنہ نے اسکے ماتھے کو چوما تو دانش پچھک کر رو پڑا اور بے اختیار آمنہ کے ہاتھ بارگاہ الہی میں دعا کے لئے اٹھ گئے۔

اے میری زندگی و جان کے مالک، میرے رب تو نے مجھ کو جس حال میں رکھا یہ تیری رضا تھی یا میرا نصیب، میں نہیں جانتی،



تو ہر چیز پر قادر ہے۔ تیرا کوئی کام مصلحت سے خالی نہیں ہوتا۔ میرے پروردگار آج ایک بے بس ماں تیرے سامنے بھکارن بن کر ہاتھ پھیلا کر تجھ کو اپنی ممتا کا واسطہ دیتی ہے۔ میرے پروردگار میرے بچوں کو اپنی رحمت کے سائے میں رکھ۔ انکے سارے دکھوں اور پریشانیوں کو نصب کر دے۔ میں بچوں کی تمام غلطیوں کو معاف کرتی ہوں اور تو بھی معاف فرما دے۔ میرے بچوں کو مجھے لوٹا دے اور جہنم کی آگ سے بچا دے۔ انور کھڑا ماں کی التجا سنتا رہا۔ سوچ رہا تھا کہ ماں کا دل کتنا بڑا ہوتا ہے کہ اسکی بخشش کی دعا بھی کی۔ وہ ماں کی ممتا کا وہ روپ دیکھ رہا تھا جو بس اس نے سن رکھا تھا کہانیوں میں۔ جس طرح ندیاں اپنے پانی سے آس پاس کے بے لوگوں کو سیراب کرتی چلتی ہیں اسی طرح ماں کی ممتا کی بھی کوئی تھاہ نہیں۔ آمنہ بارگاہ الہی میں دعا گو تھی۔ دانش اور انور شرمندگی کے سمندر میں غوطے لگا رہے تھے۔ ایک طرف شرمندگی کا سمندر تھا تو دوسری طرف ماں کی دعاؤں کا لہرا تا سمندر۔ آمنہ دعا گو تھی اور دونوں کے سر شرم سے جھکے ہوئے تھے۔

☆☆☆

لکھو!

اور

اپنے علم کو اپنے دوستوں کے درمیان پھیلاؤ

اور جب وقت مرگ آنے تو اپنے

بچوں کو

بطور میراث سپرد کرو

کیونکہ

جب فتنہ و آشوب کا زمانہ آتا ہے

تو بجز کتاب

کوئی اور منس و دمساز نہیں ہوتا

امام جعفر صادقؑ

☆☆☆

## زندگی جہد مسلسل کو کہا کرتے ہیں

اسماء خاتون

فی۔ اس سال

”زندگی مسلسل امتحان ہے یہاں دس بار گرنے کے بعد گیارہویں بار اٹھ جانے کا نام کامیابی ہے“ یعنی جہد و جدوجہد ہی زندگی ہے یا زندگی کا دوسرا نام جہد و جدوجہد ہے۔ اس دنیا میں چھوٹی سے چھوٹی مخلوق سے لے کر بڑی سے بڑی مخلوق کسی نہ کسی جہد و جدوجہد میں گئے ہوئے ہیں۔ اس دنیا میں جس نے جہد و جدوجہد کرنا چھوڑ دیا، وہ مردہ دل کہلاتا ہے۔ زندگی میں ہمیں بہت سی جہد و جدوجہد کرنی ہوتی ہے۔ ہم سب اپنی زندگی میں ہر دن طرح طرح کی جہد و جدوجہد کرتے ہیں مگر جو انسان، جہد و جدوجہد سے گھبراتا ہے یا دور بھاگتا ہے وہ اپنی زندگی سے بھی ہار جاتا ہے اور جو شخص ایسا کرتا ہے زندگی بھی ان کا ساتھ چھوڑ دیتی ہے۔ تبھی تو کہا گیا ہے۔

”مختی شخص کے سامنے پہاڑ نکھر ہے اور کامل شخص کے سامنے نکلر پہاڑ ہے۔“

اس مقولہ کے ذریعے میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جو شخص مختی ہوتا ہے وہ بڑے سے بڑا کام بھی آسانی سے کر لیتا ہے اور جو کاملی ہوتا ہے وہ چھوٹے کام میں بھی کامیابی حاصل نہیں کر پاتا۔ کامیابی کی چاہ تو سبھی کرتے ہیں مگر اس کامیابی کو حاصل کرنے کے لئے کی جانے والی جہد و جدوجہد سے گھبراتے ہیں۔ حاصل ہونے والی کامیابی سب کو اچھی لگتی ہے مگر اس کامیابی کو حاصل کرنے کے لئے کی جانے والی جہد و جدوجہد کو نہیں دیکھتا اور نہ ہی اس کو کرنے کے کوشش کرتا ہے جبکہ کامیابی تک پہنچنے کا سب سے راستہ جہد و جدوجہد اور کوشش ہی ہے۔ ہم جن لوگوں کو کامیابی کی بلندی پر دیکھتے ہیں اگر ہم ان لوگوں کے ماضی پر نظر ڈالیں تو ہمیں معلوم ہوگا کہ انھوں نے اپنی زندگی میں یہ کامیابی بہت جہد و جدوجہد اور کوشش کے بعد حاصل کی ہے۔ جب ہم زندگی میں جہد و جدوجہد کی بات کر رہے ہیں تو پھر ایورسٹ کی بلندی پر کامیابی حاصل کرتے وقت کرنے والی جہد و جدوجہد کی بات کیوں نہ کریں۔ ایورسٹ کی بلندی پر کامیابی حاصل کرنے والی پہلی خاتون جنکوں تائیسی کا کہنا ہے ”دنیا کے کئی پہاڑوں پر کامیابی حاصل کرنا اچھا لگتا ہے مگر یہ اچھا لگنا، اس اچھا لگنے کے بہ نسبت بہت کم ہے، جس کا احساس مجھے ایورسٹ پر قدم رکھتے وقت ہوا جبکہ وہاں تالیاں بجانے والا کوئی نہیں تھا۔ اس وقت کی برقی ہوائیں، قدم قدم پر موت کی آہٹ بڑھاتے قدم اور پھولتی سانسوں سے سامنا کرتی ہوئی جب میں ایورسٹ پر پہنچی تو مجھے ایسا معلوم ہوا کہ میں دنیا کی سب سے خوش قسمت انسان ہوں۔“

اصل میں جب انسان اپنے جہد و جدوجہد سے مختی کر لیتا ہے اسے خوشی کے ساتھ اپنا جہد و جدوجہد کے ساتھ آگے بڑھتا ہے جہد و جدوجہد کوشش کا سفر ہے۔ جہد و جدوجہد سے سخت سے سخت راستے کو بھی پد کرنے میں مدد دیتا ہے مگر جب انسان ذہنی اس پناہ سے بے فنی کے ساتھ اس راستے پر آگے بڑھتا ہے تو یہ بہت کم ہے۔ اس راستے پر آگے بڑھ پاتا ہے۔ جب ہم جہد و جدوجہد کرتے ہیں تبھی ہمیں اپنی اندرونی طاقت کا پتہ چلتا ہے جہد و جدوجہد کرنے سے ہی آگے بڑھنا حاصل ہوتا ہے۔

کاہلانی منزل کو حاصل کر لیتے ہیں۔ کیا خوب کہا گیا ہے۔

”اگر راستہ خوبصورت ہے تو معلوم کرو کہ کس منزل کو جاتا ہے لیکن اگر منزل خوبصورت ہے تو راستے کی پروا نہ کرو۔“

## تیزاب میں گھائل لڑکی کے جذبات و تاثرات

یا سکین

بی۔ اے۔ سال، اول

چلو پھینک دیا، سو پھینک دیا، اب قصور بھی بتا دو میرا

تمہارا اظہار تھا، میرا انکار تھا، بس اتنی سی بات پر

پھونک دیا تم نے چہرہ میرا۔۔۔

غلطی شاید میری تھی، پیار تمہارا دیکھ نہ سکی،

پر اتنا پاک پیار تھا کہ اس کو میں بھول نہ سکی

اب اپنی غلطی مانتی ہوں، کیا اب تم اپناؤ گے میرے چہرے کو

کیا اب تم اپنا بناؤ گے مجھ کو؟ کیا اب سہلاؤ گے میرے چہرے کو

جن پر اب پھپھو لے ہیں، میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر

دیکھو گے؟ جواب اندر دھنس چکی ہے

جن کی ساری پلکیں اب جل چکی ہیں

سہلاؤ گے اپنی انگلیوں سے میرے گالوں کو

جن پر پڑے چھالوں سے اب پانی نکلتا ہے

ہاں، شاید تم کر لو تمہارا پیار تو سچا ہے نا

اتھا ایک بات تو، بتاؤ؟ یہ خیال تیزاب کا آیا کہاں سے؟

کیا کسی نے تمہیں بتایا؟ یا پھر یہ ذہن میں تمہارے خود ہی آیا؟

اب کیسا محسوس کرتے ہو؟ تم مجھے جلا کر!

پہلے سے زیادہ مردانہ، تمہیں پتا ہے صرف میرا چہرہ عاشق ملے۔ شاید پھر تم سمجھ پاؤ گے

تمہاری اس حرکت سے مجھے اور میرے گھر والوں

کو کتنا درد سہنا پڑا ہے تم نے میرا پورا جیون برباد کر دیا،

برباد کر دیا، برباد کر دیا۔۔۔۔۔

☆☆☆



منزل صدیقی

نیا۔ اے سال سوم

وقت کی درست ترتیب ہر انسان کے لیے اہم ہے اور خاص طور پر ان لوگوں کے لیے جو اپنے مقاصد اور منزل متعین کرتے ہیں اور زندگی سے کچھ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔

تاریخ کو وہ ہے کہ دنیا میں صرف وہی قوم ترقی کرتی ہے جو وقت کے تقاضوں اور اہمیت کو سمجھتے ہوئے آگے بڑھتی ہے۔ "آج کا کام کل پر مت چھوڑو۔" بچپن سے ہم یہ مشہور قول سنتے آرہے ہیں مگر اس پر عمل نہیں کرتے۔ یعنی وقت کو صحیح طور پر ترتیب نہیں دیتے ہیں اور اکثر پریشانیوں میں مبتلا رہتے ہیں۔ روزانہ اپنے ارد گرد موجود لوگوں کو موقع ملنے پر وقت کی کمی کی شکایتیں کرتے پاتے ہیں۔ مصروف اور کامیاب بزنس مین کہتا ہے کہ میرے پاس فیملی اور بچوں کے لیے وقت نہیں، تو طالب علم کہتا ہے کہ امتحان کی تیاری تو بہت اچھی تھی مگر وقت نے ساتھ نہیں دیا۔ اگر آدھا گھنٹہ اور مل جاتا تو پیچہ اچھا ہوتا۔ خاتون خانہ کبھی ہیں کہ گھر کی ذمہ داریاں اتنی ہیں کہ اپنے لیے وقت ہی نہیں ملتا۔

ذرا سوچئے کیا واقعی زندگی اتنی مصروف ہوگئی ہے کہ دن کے ۲۴ گھنٹے بھی ہمارے لیے ناکافی ہیں؟ کیا واقعی ہمارے پاس بوڑھے والدین کے لیے، بچوں اور رشتہ داروں سے ملنے کے لیے بھی وقت نہیں تو آخر یہ وقت جاتا کہاں ہے۔ بجائے اس کے کہ ہم وقت کو ترتیب دیں وقت نے ہمیں اپنا غلام بنالیا ہے۔

بے شک زندگی میں پیسے کمانا، پڑھنا اور گھر چلانا ضروری ہے۔ مگر اس کے علاوہ بھی انسان کی اپنی ذات اور خود سے متعلق لوگوں کے لیے بہت سی ذمہ داریاں ہوتی ہیں جن کو پورا کر کے ہی زندگی سے بھرپور لطف اٹھایا جاسکتا ہے۔ ہم جب بھی وقت کو ترتیب دینے میں ناکام ہوتے ہیں سارا الزام اس کی کمی پر ڈال دیتے ہیں۔ اس کو ہم نے اپنی عادت اور بچاؤ کا ذریعہ بنالیا ہے۔ اگر وقت کی کمی ہر ناکامی کی اصل وجہ ہوتی تو ہم زندگی میں کوئی بھی کام نہیں کر سکتے۔ اس گڑبڑ کی اصل وجہ یہ ہے کہ وقت کا بے شک استعمال ہے۔ ہر انسان کے پاس دن کے ۲۴ گھنٹے ہوتے ہیں اور ہم چاہیں تو اس کے ہر سکند کو اپنے لیے کارآمد بنا سکتے ہیں اور بہتر زندگی گزار سکتے ہیں۔

وقت کے درست استعمال کرنے کے بہت سے فوائد ہیں۔ اس سے انسان کی شخصیت میں نکھار پیدا ہوتا ہے۔ وہ انجذابوں کی تکمیل کر پاتا ہے، بہترین نتائج پانے کی صلاحیت بڑھ جاتی ہے۔ زندگی سے لطف اندوزی حاصل کرتا ہے اور زندگی کو اپنے کنٹرول میں رکھتا ہے۔ وقت کا سب سے استعمال ہی کامیابی کی اصل کنجی ہے۔ پھر چاہے وہ دینی کامیابی ہو گھریلو، تعلیمی یا پیشہ ورانہ۔ جو لوگ اپنا وقت درست طریقے سے استعمال نہیں کرتے ہیں اکثر ناکامی کا سامنا کرتے ہیں۔ وقت انسان کا سب سے قیمتی وسیلہ اور سرمایہ ہے جس کا کوئی

بدل نہیں۔ غیر ضروری اور بے کار کاموں میں وقت صرف کرنے کے بجائے کارآمد اور فکرتی کاموں میں حصہ لے کر وقت سے فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ وقت کا زیاں دراصل زندگی کا زیاں ہے، وقت کی ترتیب اور صحیح استعمال وہ عنصر ہے جو دنیا میں کامیاب اور ناکام، مہیا اصول اور بے اصول لوگوں میں فرق ظاہر کرتا ہے۔

زندگی کا ہر رشتہ وقت اور توجہ طلب کرتا ہے۔ کسی بھی کام میں وقت گزارنے سے قبل اگر اس کام کے فائدے اور نقصان کے بارے میں سوچ لیا جائے تو وقت برباد ہونے سے بچایا جاسکتا ہے۔ ہر کام کرنے کا ایک درست وقت ہوتا ہے اور اسے اس وقت پر کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ ورنہ بے موقع بولی جانے والی بات اور بے وقت کیے جانے والے کام دونوں بے کار ہو جاتے ہیں۔

زندگی تفریح اور مزے کے بغیر بے رنگ ہے جب آپ وقت کو درست ترتیب دیں گے تو اپنی تفریح اور مزے کے لیے وقت نکال سکیں گے۔ زندگی اتنا تو سکھایا دیتی ہے کہ اپنی ذات، خواہشات اور خوشی کے لیے کچھ بھی وقت نکالنا بہت ضروری ہوتا ہے۔ اپنے روزمرہ کی مصروفیات میں اور اپنے اہم کاموں کو وقت دینے کے بعد باقی وقت اپنی مرضی کے مطابق گزاریں۔ اپنی فیملی اور دوستوں کے ساتھ وقت گزاریں۔ تفریح مقامات پر یا ساحل سمندر پر سیر کو جائیں۔ یہ وقت آپ کا ہے اور اس کا استعمال آپ کو خود طے کرنا ہے۔

”زندگی میں اصلی اڑان ابھی باقی ہے

ہمارے ارادوں کا امتحان ابھی باقی ہے

ابھی تو ناپی ہے مٹھی بھر زمین ہم نے

آگے تو سارا آسمان ابھی باقی ہے“

تو دوستوں زندگی میں ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔ ابھی بھی وقت ہے اپنے قیمتی وقت کو ترتیب دینے کی کوشش کیجئے۔ زندگی بہت آگے بڑھ چلی ہے اور وقت اسے بہت پیچھے چھوڑ آتا ہے۔ وقت کو صحیح ترتیب دینے کی صلاحیت چیزوں کی ترجیحات کے مطابق طے کرنا اور حاصل کرنا سکھاتی ہے۔



اگر ہوں حوصلے پختہ تو ناکامی نہیں ملتی  
جو ہے منزل کا متوالا وہ منزل پا ہی لیتا ہے

## بااختیار خواتین اور ہمارا معاشرہ

شمسہ بانو

ہمارے معاشرے میں مرد اور عورت دونوں کو مساوی حقوق حاصل ہیں۔ تعلیم کے حصول کا حق، آزادی کے ساتھ کاروبار کرنے کا حق، اعلیٰ رائے کی آزادی اور اہم معاملات میں فیصلہ لینے کا حق عورت کو مرد کے برابر حاصل ہے۔ یہاں تک کہ یہ بات بھی کہی گئی ہے کہ اولاد کی پہلی تربیت گاہ ماں کی گود ہوتی ہے اور ایک ماں اسی وقت اپنے بچے کو تعلیم دے سکتی ہے جب وہ خود تعلیم یافتہ ہو۔ اگر وہ تعلیم یافتہ نہ ہوگی تو وہ اپنے بچے کو تعلیم کیسے دے گی۔ اس لیے ماں باپ کا فرض ہوتا ہے کہ وہ اپنی بیٹیوں کو تعلیم یافتہ بنائیں جس سے وہ آنے والی نسلوں کے لیے علم اور تعلیم کا مرکز بن سکیں۔

معاشرے میں عورتوں کی بااختیاری کے لیے چار چیزیں بہت ضروری ہیں۔ معاشی تحفظ، تعلیمی استعداد، ساتھ ہی سیاسی اور روحانی سطح پر عورتوں کا لائق و فائق ہونا۔

عورتوں کی بااختیار کاری اور معاشی اعتبار سے خود کفیل ہونے کے لیے عورت کا تعلیم یافتہ ہونا بہت ضروری ہے اور اس بات کو میں نے پہلے ہی واضح کر دیا ہے کہ ہمارے معاشرے میں مرد اور عورت دونوں کو حصول تعلیم کا مساوی حق دیا ہے۔

سیاسی اعتبار سے بھی بہت سے نازک اور اہم معاملات میں عورتوں کی رائے اور مشورے کو نہ صرف اہمیت دی ہے بلکہ اسے قبول بھی کیا ہے۔ اگر حقیقت میں ہمیں عورتوں کی اس پس ماندگی کو دور کرنا ہے تو ہمیں مختلف سطحوں پر اپنی فکر میں تبدیلی لانی ہوگی۔ معاشرے میں شادی، نکاح، طلاق وغیرہ کو لے کر جو قانونی الجھنیں ہیں اور خامیاں ہیں، ان کے لیے اپنی فکر و عمل کو بدلنے کی ضرورت ہے۔ جب تک ہم اپنے فکر اور عمل میں تبدیلی نہیں لائیں گے تب تک ہم عورتوں کو بااختیار نہیں بنا سکتے۔

☆☆☆

### ضرورت سے زیادہ

☆ نہیں بولنا چاہئے۔

☆ نہیں پیسہ خرچ کرنا چاہئے۔

☆ نہیں غصہ ہونا چاہئے۔

☆ نہیں سونا چاہئے۔

☆ نہیں رونا چاہئے۔

☆ چالاک نہیں بننا چاہئے۔



مذرانہ عقیدت برائے استاد ذی وقار محترمہ ڈاکٹر ریحانہ طارق صاحبہ

(سابق پرنسپل حمید یہ گری کالج، الد آباد)

مسز ذریعہ نیگم زریں

ایسوسی ایٹ پروفیسر شعبہ اردو

خدا نے آپ کو تخلیق جب کیا ہوگا

تو خود ہی سوچ کر پھر مسکرا دیا ہوگا

چمن کو دیکھ کر یوں مہ بہار آئی سدا

ضرور باغباں اس کا بھی آپ سا ہوگا

یہ آب و تاب یہ رونق یہ بزم آرائی

شریک ہو نہ جو خون جگر تو کیا ہوگا

تمھاری ذات میں پوشیدہ گوہر نایاب

اسے اتارنا لفظوں میں تو گراں ہوگا

ہزاروں لوگ زمانے میں با کمال تو ہیں

خدا نے ان میں تمہیں منتخب کیا ہوگا

تمھارے جذبہ انسانیت کے فیضان سے

نہ جانے کتنے گمروں کا دیا جلا ہوگا

رموز علم و ذہانت و شخصیت کی صفات

تمھارے نام سے منسوب کر دیا ہوگا

تمھارے عزم میں کامل یقینی کا انداز

جسے بھی مل گیا وہ کامراں ہوا ہوگا

حمید یہ کی جب عظمت کا ذکر آئے گا

تو نام آپ کا ہر لب پہ بارہا ہوگا

زبے نصیب مجھے آپ سی ملیں استاد

میرے لئے تو یہ منصب بہت بڑا ہوگا

ہم الوداع نہ کہیں گے کبھی بھی اے زراآتیں

یہ بزم آپ کی، آنا یہاں سدا ہوگا





# گارش

۲۰۱۶-۲۰۱۷



حمیدیه گرلس ڈگری کالج

کانسٹی ٹیوٹ کالج، یونیورسٹی آف الہ آباد

تاسیس ۱۹۷۵ء

