

B . A. PART I (T.D.C.)

URDU EXAMINATIONS

There shall be two papers

Each paper shall consist of 75 Marks

Paper-I (Nazm)

پہلا پرچہ (نظم)
کل نمبر: ۷۵

سوال اردو میں کئے جائیں گے جن کی تعداد مطلوبہ سوالوں سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ سوالوں کو اس طرح تقسیم کیا جائے گا کہ پورے نصاب کا احاطہ ہو سکے۔ ہر حصے سے کسی ایک سوال کا انتخاب کرنا ہے۔ تشریح کا ہر سوال دو اقتباسات پر مبنی ہوگا اور دونوں لازمی ہوگا۔ جواب اردو میں درکار ہوں گے۔
نمبروں کی تقسیم:

متن کی تشریح و توضیح ۳۰ نمبر
تنقید و تبصرہ ۴۵ نمبر

ہر ایک سوال میں چار اقتباسات ہوں گے جن میں سے صرف دو کے جواب درکار ہوں گے۔
دائرہ مطالعہ:

(۱) نظم نگاری کی تعریف اور اردو میں اسکے عہد بہ عہد ارتقاء کا اجمالی خاکہ

(۲) درج نصاب شعراء کے تخلیقی محرکات و عوامل سے واقفیت

(۳) درج نصاب شعراء کے عہد و ماحول سے واقفیت

(۴) درج نصاب نظموں کا فنی مطالعہ

(۵) درج نصاب نظموں کے اقتباسات کی تشریح و توضیح

درسی کتاب:

شہ پارے (نظم) مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت، شعبہ اردو والہ آباد یونیورسٹی سے مندرجہ ذیل نظمیں:

(۱) نظیر اکبر آبادی مفلسی، آدمی نامہ، بالپن بانسری بچیا

- (۲) حالی مدوجزرا سلام (انتخاب)
- (۳) اکبر الہ آبادی گاندھی نامہ، برق کلیسا
- (۴) اقبال خضر راہ، مسجد قرطبہ (انتخاب) جبریل و ابلیس
- (۵) چکبست فریاد قوم، گوکھلے، رامائن کا ایک سین
- (۶) جوش کسان، حسن اور مزدوری، نعرہ شباب

امدادی کتب:

- (۱) نئے ادبی رجحانات ڈاکٹر سید اعجاز حسین
- (۲) جدید اردو شاعری ڈاکٹر عبدالقادر سروری
- (۳) جدید شاعری ڈاکٹر عبادت بریلوی
- (۴) نظم جدید کی کروٹیں ڈاکٹر وزیر آغا

☆☆☆

Paper-II (Nasr)

دوسرا پرچہ (نثر)

کل نمبر: ۷۵

سوال اردو میں کئے جائیں گے جن کی تعداد مطلوبہ سوالوں سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ سوالوں کو اس طرح تقسیم کیا جائے گا کہ پورے نصاب کا احاطہ ہو سکے۔ ہر حصے سے کسی ایک سوال کا انتخاب کرنا ہے۔ تشریح کا ہر سوال دو اقتباسات پر مبنی ہوگا اور دونوں لازمی ہوگا۔ جواب اردو میں درکار ہوں گے۔
نمبروں کی تقسیم:

متن کی تشریح و توضیح ۳۰ نمبر

تقدیر و تبصرہ ۴۵ نمبر

ہر ایک سوال میں چار اقتباسات ہوں گے جن میں سے صرف دو کے جواب درکار ہوں گے۔

(۱) کہانی کی تعریف اور اس کے عناصر ترکیبی

(۲) اردو میں کہانی کے عہد بہ عہد ارتقاء کا اجمالی خاکہ

(۳) ڈرامے کی تعریف اور عناصر ترکیبی

(۴) نمائندہ ڈراما نگاروں کا تعارف

(۵) درج نصاب مصنفوں کے تخلیقی محرکات و عوامل سے واقفیت

(۶) درج نصاب کہانیوں کا فنی مطالعہ

(۷) درج نصاب متن کے اقتباسات کی تشریح و توضیح

درسی کتاب:

شہ پارے (نثر) مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت، شعبہ اردو الہ آباد یونیورسٹی سے مندرجہ ذیل:

(۱) کہانیاں:

پریم چند	کفن
کرشن چندر	لال باغ
سعادت حسن منٹو	ٹوبہ ٹیک سنگھ
عصمت چغتائی	چوتھی کوجوڑا

راجندر سنگھ بیدی
قرۃ العین حیدر
قاضی عبدالستار
لاہوتی
یہ غازی یہ تیرے پراسرار بندے
پیتل کا گھنٹہ

(۲) ڈراما:

انارکلی (انتخاب)
اکبر
امتیاز علی تاج
ڈاکٹر سید اعجاز حسین

امدادی کتب:

(۱) مختصر تاریخ ادب اردو
(۲) اردو افسانہ
(۳) اردو ڈراما: روایت اور تجربہ
(۴) اردو افسانے کا ارتقاء
(۵) عدسہ
ڈاکٹر سید اعجاز حسین
پروفیسر سید وقار عظیم
ڈاکٹر عطیہ نشاط خان
ڈاکٹر محمد حامد چھیروی
ڈاکٹر شین اختر

☆☆☆

B . A. PART II (T.D.C.)

URDU EXAMINATIONS

There shall be two papers

Each paper shall consist of 75 Marks

Paper-I (Ghazal)

پہلا پرچہ (غزل)

کل نمبر: ۷۵

سوال اردو میں کئے جائیں گے جن کی تعداد مطلوبہ سوالوں سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ سوالوں کو اس طرح تقسیم کیا جائے گا کہ پورے نصاب کا احاطہ ہو سکے۔ ہر حصے سے کسی ایک سوال کا انتخاب کرنا ہے۔ تشریح کا ہر سوال دو اقتباسات پر مبنی ہوگا اور دونوں لازمی ہوگا۔ جواب اردو میں درکار ہوں گے۔

نمبروں کی تقسیم:

متن کی تشریح و توضیح ۳۰ نمبر

تنقید و تبصرہ ۴۵ نمبر

ہر ایک سوال میں چار اقتباسات ہوں گے جن میں سے صرف دو کے جواب درکار ہوں گے۔

دائرہ مطالعہ:

(۱) غزل کی تعریف اور اردو میں اس کے عہد بہ عہد ارتقاء کا خاکہ

(۲) درج نصاب شعراء کے تخلیقی محرکات و عوامل سے واقفیت

(۳) درج نصاب شعراء کے عہد و ماحول سے واقفیت

(۴) درج نصاب غزلوں کا فنی مطالعہ

(۵) درج نصاب غزلوں کے اشعار کی تشریح و توضیح

درسی کتاب:

شہ پارے (نظم) مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت، شعبہ اردو الہ آباد یونیورسٹی سے مندرجہ ذیل غزلیں:

میر: (۱) تھامستعار حسن سے اس کے جو نور تھا (۲) الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا

- (۳) ہمارے آگے ترا جب کسوں نے نام لیا (۴) جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا
- (۵) جفائیں دیکھ لیاں بے وفائیاں دیکھیں (۶) دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے
- (۷) منہ نکا ہی کرے ہے جس تس کا (۸) بہ رنگ بوئے گل اس باغ کے ہم آشنا ہوتے
- درد: (۱) مدرسہ یاد میر تھا یا کعبہ یا بت خانہ تھا (۲) تجھی کو جو یاں جلوہ فرمانہ دیکھا
- (۳) گرد کیھئے تو مظہر آثار بقا ہوں (۴) ارض و سما کہان تری وسعت کو پاسکے
- آتش: (۱) حباب آس میں دم بھرتا ہوں تیری آشنائی کا (۲) فریب حسن سے گبر و مسلمان کا چلن بگڑا
- (۳) مگر اس کو فریب زگس مستانہ آتا ہے (۴) جلا میں شمع کی مانند عمر بھر خاموش
- (۵) خار مطلوب جو ہوئے تو گلستاں مانگوں
- غالب: (۱) عشرت قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا (۲) محرم نہیں ہے تو ہی نواہائے راز کا
- (۳) ہے بس کہ ہر اک ان کے اشارے میں نشاں اور (۴) حسن مہر چہ بہ ہنگام کمال اچھا ہے
- (۵) آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہوتے تک (۶) یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا
- (۷) کسی کو دے کے دل کوئی نوا سخ فغاں کیوں ہو (۸) گر خامشی سے فائدہ اخفائے حال ہے
- مومن: (۱) آخر امید ہی سے چارہ حرماں ہوگا (۲) اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا
- (۳) غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا (۴) آنکھوں سے حیا ٹپکے ہے انداز تو دیکھو
- (۵) ناوک انداز جدھر دیدہ جاناں ہوں گے
- حسرت: (۱) نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے (۲) حسن بے پروا کو خود بین و کو دآرا کر دیا
- (۳) اب دل ہے نہ وہ عیش فراوان تمنا (۴) بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں
- فراق: (۱) سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں (۲) ایک شب غم وہ بھی تھی جس میں جی بھرائے تو اشک بہائیں
- (۳) بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ جان لیتے ہیں (۴) تو ہے سر بہ سر کوئی داستاں ہے عجیب عالم انجمن
- (۵) شام غم کچھ اس نگاہ ناز کی باتیں کرو (۶) کسی کا یوں تو ہوا کون عمر بھی پھر بھی
- فیض: (۱) ترے غم کو جاں کی تلاش تھی ترے جاں نثار چلے گئے (۲) نہ گنواؤ ناوک نیم کش دل ریزہ ریزہ گنوا دیا
- (۳) گلوں میں رنگ بھرے بادو بہار چلے (۴) رنگ پیرا ہن کا خوشبو زلف لہرانے کا نام
- (۵) ستم کی رسمیں بہت تھیں لیکن نہ تھی تری تری انجمن سے پہلے
- ناصر کاظمی: (۱) ہوتی ہے تیرے نام سے وحشت کبھی کبھی (۲) گلی آباد تھی جن سے کہاں گئے وہ لوگ

(۴) وہ اس ادا سے جو آئے

(۳) ترے خیال سے لو دے اٹھی ہے تہائی

(۵) کچھ یادگار شہر ستم گرہی لے چلیں

امدادی کتب:

ڈاکٹر مسیح الزماں

(۱) حرف غزل

اختر انصاری

(۲) غزل اور درس غزل

ڈاکٹر عبادت بریلوی

(۳) غزل اور مطالعہ غزل

پروفیسر رشید احمد صدیقی

(۴) جدید غزل

ڈاکٹر بشیر بدر

(۵) آزادی کے بعد کی غزل کا تنقیدی مطالعہ

☆☆☆

Paper-II (Nasr)

دوسرا پرچہ (نثر)

کل نمبر: ۷۵

سوال اردو میں کئے جائیں گے جن کی تعداد مطلوبہ سوالوں سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ سوالوں کو اس طرح تقسیم کیا جائے گا کہ پورے نصاب کا احاطہ ہو سکے۔ ہر حصے سے کسی ایک سوال کا انتخاب کرنا ہے۔ تشریح کا ہر سوال دو اقتباسات پر مبنی ہوگا اور دونوں لازمی ہوگا۔ جواب اردو میں درکار ہوں گے۔
نمبروں کی تقسیم:

متن کی تشریح و توضیح ۳۰ نمبر

تقید و تبصرہ ۴۵ نمبر

ہر ایک سوال میں چار اقتباسات ہوں گے جن میں سے صرف دو کے جواب درکار ہوں گے۔

دائرہ مطالعہ:

- (۱) ناول کی تعریف اور اس کے عناصر ترکیبی کا تعارف
- (۲) اردو میں ناول نگاری کے عہد بہ عہد ارتقاء کا اجمالی جائزہ
- (۳) اردو میں خطوط نگاری کی خصوصیات
- (۴) ”آب حیات“ کی روشنی میں اردو شعراء کے سوانحی خاکوں کا مطالعہ
- (۵) ”لندن کی ایک رات“ کا فنی تجزیہ
- (۶) درج نصاب مصنفین کی انفرادیت کا مطالعہ
- (۷) درج نصاب متن کی تشریح و توضیح

درسی کتاب:

(۱) شہ پارے (نثر) مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت، شعبہ اردو والہ آباد یونیورسٹی سے مندرجہ ذیل خطوط:

اردوئے معلیٰ (انتخاب) مرزا غالب

غبار خاطر (انتخاب) مولانا ابولا کلام آزاد

(۲) آب حیات مولانا محمد حسین آزاد

صرف مندرجہ ذیل شعراء کے حالات شامل نصاب ہیں:

- (۱) امیر خسرو (۲) ولی (۳) سودا (۴) میر
(۵) انشاء (۶) ناسخ (۷) آتش (۸) ذوق
(۹) غالب (۱۰) انیس (۱۱) دبیر
(۳) لندن کی ایک رات سجاد ظہیر

امدادی کتب:

- (۱) آب حیات کا تنقیدی مطالعہ
(۲) اردو میں خطوط نگاری
(۳) بیسویں صدی میں اردو ناول
پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب
شمس الرحمن فاروقی
یوسف سرمست



B . A. PART III (T.D.C.)

URDU EXAMINATIONS

There shall be two papers

Each paper shall consist of 75 Marks

Paper-I (Nazm)

پہلا پرچہ (نظم)
کل نمبر: ۷۵

سوال اردو میں کئے جائیں گے جن کی تعداد مطلوبہ سوالوں سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ سوالوں کو اس طرح تقسیم کیا جائے گا کہ پورے نصاب کا احاطہ ہو سکے۔ ہر حصے سے کسی ایک سوال کا انتخاب کرنا ہے۔ تشریح کا ہر سوال دو اقتباسات پر مبنی ہوگا اور دونوں لازمی ہوگا۔ جواب اردو میں درکار ہوں گے۔
نمبروں کی تقسیم:

متن کی تشریح و توضیح ۳۰ نمبر

تنقید و تبصرہ ۴۵ نمبر

ہر ایک سوال میں چار اقتباسات ہوں گے جن میں سے صرف دو کے جواب درکار ہوں گے۔

دائرہ مطالعہ:

(۱) مثنوی، قصیدہ اور مرثیہ کی تعریف اور اردو میں ان کے عہد بہ عہد ارتقاء کا اجمالی خاکہ

(۲) درج نصاب شعراء کے شعری محرکات و عوامل سے واقفیت

(۳) درج نصاب شعراء کے عہد و ماحول سے واقفیت

(۴) درج نصاب متن کا فنی مطالعہ

(۵) درج نصاب متن کے اقتباسات کی تشریح و توضیح

درسی کتاب:

شہ پارے (نظم) مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت، شعبہ اردو آلہ آباد یونیورسٹی سے مندرجہ ذیل:

(الف) مثنوی: (۱) سحر البیان (انتخاب)

(۲) گلزار نسیم (انتخاب)

(ب) قصیدہ:

- (۱) چہرہ مہروش ہے ایک سنبل مشک فام دو (ابتدائی پندرہ اشعار) سودا
(۲) واہ وا کیا معتدل ہے باغ عالم میں ہوا (ابتدائی پچیس اشعار) ذوق
(۳) سمت کاشی سے چلا جانب مٹھر ابادل (ابتدائی بیس اشعار) محسن کا کوروی

(ج) مرثیہ:

- (۱) نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری (ابتدائی پچاس بند) میرا نیس
(۲) کوفہ میں بہار آئی جو گلگشت چمن کو (ابتدائی چالیس بند) مرزا دبیر

امدادی کتب:

اردو قصیدہ نگاری	ڈاکٹر ابو محمد سحر
انیس شناسی	پروفیسر فضل امام رضوی
مرزا سلامت علی دبیر	پروفیسر محمد زماں آزرده
مقدمہ و تعارف سحر البیان	ڈاکٹر سید رفیق حسین
مقدمہ و تعارف گلزار نسیم	ڈاکٹر سید رفیق حسین



Paper- II (TAREEKH-E-ADAB-E-URDU AUR TANQEED)

دوسرا پرچہ (تاریخ ادب اردو اور تنقید)

کل نمبر: ۷۵

سوال اردو میں کئے جائیں گے جن کی تعداد مطلوبہ سوالوں سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ سوالوں کو اس طرح تقسیم کیا جائے گا کہ پورے نصاب کا احاطہ ہو سکے۔ ہر حصے سے کسی ایک سوال کا انتخاب کرنا ہے۔ تشریح کا ہر سوال دو اقتباسات پر مبنی ہوگا اور دونوں لازمی ہوگا۔ جواب اردو میں درکار ہوں گے۔
نمبروں کی تقسیم:

متن کی تشریح و توضیح ۳۰ نمبر

تنقید و تبصرہ ۴۵ نمبر

ہر ایک سوال میں چار اقتباسات ہوں گے جن میں سے صرف دو کے جواب درکار ہوں گے۔

دائرہ مطالعہ:

(الف) تاریخ ادب اردو:

(۱) اردو زبان کی ابتدائی نشوونما کا خاکہ

(۲) دہلی اور لکھنؤ کے دبستان شاعری

(۳) علی گڑھ تحریک

(۴) ترقی پسند تحریک

(۵) جدیدیت کا رجحان

(ب) تنقید:

(۱) تنقید کی تعریف اور مشرقی و مغربی تنقید کے بنیادی اصول

(۲) اردو تنقید کے عہد بہ عہد ارتقاء کا خاکہ

(۳) ”مقدمہ شعر و شاعری“ کی اردو تنقید میں اہمیت

(۴) حالی کے تنقیدی نظریات کا تعارف

(۵) شبلی کے تنقیدی نظریات کا تعارف

(۶) انیس اور دیر کے مراٹھی کی روشنی میں فصاحت و بلاغت کی تفہیم و تعبیر

(۷) سید احتشام حسین کے تنقیدی نظریات کا مطالعہ
 (۸) درج نصاب متن کے اقتباسات کی تشریح و توضیح

درسی کتب:

(۱) ”مقدمہ شعر و شاعری“ خواجہ الطاف حسین حالی

ابتداءً تا ”زبان کو درستی سے استعمال کرنا“ شامل نصاب ہے۔ ابن اعرابی، رودکی، عمر خیام، فردوسی،
 گولڈ اسمتھ اور سرواٹھرا سکاٹ سے متعلق بیانات خارج از نصاب ہیں۔

(۲) موازنہ انیس و دہیر علامہ شبلی نعمانی

فصاحت، بلاغت اور موازنہ کے ابواب شامل نصاب ہیں۔

(۳) شہ پارے (نثر) مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت، شعبہ اردو والہ آباد یونیورسٹی سے مندرجہ ذیل مضامین:

سید احتشام حسین	زبان اور تہذیب
سید محمد عقیل رضوی	تنقید اور عصری آگہی
شمس الرحمن فاروقی	ترسیل کی ناکامی کا المیہ

امدادی کتب:

مولانا محمد حسین آزاد	آب حیات
ڈاکٹر سید اعجاز حسین	مختصر تاریخ ادب اردو
پروفیسر سید احتشام حسین	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ
علی جواد زیدی	دو ادبی اسکول
نسیم قریشی	اردو ادب کی تاریخ
ڈاکٹر مسیح الزماں	مقدمہ موازنہ انیس و دہیر
ڈاکٹر زرینہ عقیل	حالی: ایک عہد ساز فنکار
	”فروغ اردو“ احتشام حسین نمبر

☆☆☆

Paper- III NASR (OPTIONAL)

DASTAN and NOVEL

تیسرا پرچہ: نثر (اختیاری)

(داستان اور ناول)

کل نمبر: ۷۵

سوال اردو میں کئے جائیں گے جن کی تعداد مطلوبہ سوالوں سے پچاس فیصد زیادہ ہوگی۔ سوالوں کو اس طرح تقسیم کیا جائے گا کہ پورے نصاب کا احاطہ ہو سکے۔ ہر حصے سے کسی ایک سوال کا انتخاب کرنا ہے۔ تشریح کا ہر سوال دو اقتباسات پر مبنی ہوگا اور دونوں لازمی ہوگا۔ جواب اردو میں درکار ہوں گے۔
نمبروں کی تقسیم:

متن کی تشریح و توضیح ۳۰ نمبر

تنقید و تبصرہ ۴۵ نمبر

ہر ایک سوال میں چار اقتباسات ہوں گے جن میں سے صرف دو کے جواب درکار ہوں گے۔

درسی کتب:

داستان:

باغ و بہار (انتخاب)

میر امن

فسانہ عجائب (انتخاب)

رجب علی بیگ سرور

ناول:

توبۃ النصوح (انتخاب)

نذیر احمد

امراؤ جان ادا (انتخاب)

مرزا ہادی رسوا

OR

یا

FARSI AUR ILM-E-BADEE

فارسی اور علم بدیع

دائرہ مطالعہ:

فارسی عبارتوں کی تفہیم اور ترجمہ
درج نصاب فارسی نثر نگاروں کے متعلق معلومات
درج نصاب فارسی نظم نگاروں کے متعلق معلومات
صنائع و بدائع سے واقفیت

درسی کتب:

فارسی کی پہلی کتاب
پروفیسر جعفر رضا
مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت، شعبہ اردو الہ آباد یونیورسٹی
مطبوعہ ادارہ نشر و اشاعت، شعبہ اردو الہ آباد یونیورسٹی
مرزا محمد عسکری، مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
گلہائے فارسی
آئینہ بلاغت

امدادی کتب:

صنادید عجم
تاریخ ادبیات ایران
نسیم البلاغت
درس بلاغت
پروفیسر مہدی حسن ناصری
عظیم الحق جنیدی
داکٹر رضا زادہ شفق
مولوی جلال الدین جعفری
مرتب: ہنس الرحمن فاروقی
مطبوعہ: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

☆☆☆